



Zarząd Dróg Miejskich w Poznaniu
ul. Wilczak 16, 61-623 Poznań

Zamawiający



Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Poznaniu
Stary Rynek 56, 61-772 Poznań

Organizator

Przestrzeń wspólna
– regulamin konkursu na opracowanie koncepcji zagospodarowania
ulic Taczaka i Garncarskiej w Poznaniu jako przestrzeni
zamieszkania, usług, ruchu i spotkań.

Sierpień 2014 roku

SPIS TREŚCI

- I. Postanowienia ogólne
 1. Organizator konkursu
 2. Forma konkursu
 3. Terminarz konkursu
 4. Sąd Konkursowy

- II. Wprowadzenie – preambuła. Przedmiot i cel konkursu. Planowany koszt.
 5. Preambuła
 6. Przedmiot i cel konkursu
 7. Planowany koszt projektu

- III. Ocena prac konkursowych
 8. Tryb oceny prac konkursowych
 9. Kryteria oceny

- IV. Rodzaj i wysokość nagród
 10. Nagrody
 11. Wypłata nagród

- V. Warunki udziału w konkursie i wymagane dokumenty
 12. Postanowienia ogólne
 13. Postanowienia szczegółowe
 14. Dokumenty jakie muszą dostarczyć uczestnicy konkursu
 15. Warunki ogólne

- VI. Dostępność regulaminu, składanie wniosków i pytań w konkursie, kwalifikacja uczestników konkursu
 16. Dostępność regulaminu konkursu
 17. Składanie wniosków i ogłoszenie kwalifikacji uczestników konkursu
 18. Sposób porozumiewania się z uczestnikami w konkursie. Składanie pytań w konkursie

- VII. Sposób opracowania prac konkursowych
 19. Informacje ogólne
 20. Informacje szczegółowe

- VIII. Składanie prac konkursowych. Informacja na temat publicznej prezentacji prac. Ogłoszenie wyników konkursu
 21. Składanie prac konkursowych
 22. Informacja na temat publicznej prezentacji prac mieszkańcom i użytkownikom ulic
 23. Informacja o rozstrzygnięciu konkursu i wystawie pokonkursowej

- IX. Prawa autorskie (24)

- X. Oświadczenie Zamawiającego o związaniu regulaminem konkursu (25)

XI. Środki ochrony prawnej (26)

XII. Inne postanowienia regulaminu (27)

XIII. Ustalenia merytoryczne

28. Wprowadzenie

29. Ustalenia ogólne

30. Założenia funkcjonalno – przestrzenne

31. Zagospodarowanie terenu elementami małej architektury

32. Zagospodarowanie terenu w zakresie zieleni

XIV. Załączniki do regulaminu konkursu

33. Załączniki do części formalnej

34. Załączniki do części merytorycznej

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. ORGANIZATOR KONKURSU

1.1. Organizatorem konkursu (zwanym dalej Zamawiającym) jest
Zarząd Dróg Miejskich
ul. Wilczak 16, 61-623 Poznań
tel. +48 61 647 72 00, fax. +48 61 820 17 09
e-mail: zdm@zdm.poznan.pl www.zdm.poznan.pl

w imieniu i na rzecz którego konkurs przygotowuje i przeprowadza
Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Poznaniu (zwane dalej SARP)
Stary Rynek 56, 61-772 Poznań
tel./fax. +48 - 61 - 852 00 20
e-mail: poznan@sarp.org.pl

1.2. Strona internetowa konkursu:

<http://poznan.sarp.org.pl/konkurs-ulica-taczaka>

1.3. Informacji o konkursie udziela sekretarz organizacyjny konkursu arch. Katarzyna Wrońska (SARP) – tel. kom. +48 602 433 493, e-mail: poznan@sarp.org.pl

1.4. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym konkursem, należy kierować przez stronę internetową konkursu lub na adres SARP z oznaczeniem:

„KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA
ULIC TACZAKA I GARNCARSKIEJ W POZNANIU”

Preferowany jest sposób porozumiewania się za pośrednictwem poczty elektronicznej.

2. FORMA KONKURSU

2.1. Konkurs organizowany jest w oparciu o przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity wprowadzony obwieszczeniem Marszałka Sejmu w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy, opublikowany w Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z p. zm.), a także wydanych na jej podstawie rozporządzeń wykonawczych, zwanej dalej „ustawą” oraz w oparciu o „Zasady konkursów architektonicznych, urbanistyczno-architektonicznych i urbanistycznych SARP” z 2009 r. (w ramach Kodeksu Konkursowego SARP), a także Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm.)

2.2. Konkurs jest konkursem otwartym, jednoetapowym, realizacyjnym, w którym uczestnicy konkursu składają wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie, a Zamawiający dopuszcza do udziału w konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych Uczestników spełniających warunki udziału w konkursie.

2.3. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

2.4. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację jego Regulaminu.

2.5. Konkurs zostanie unieważniony w przypadku, gdy nie zostanie złożony żaden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie, nie wpłynie żadna praca konkursowa lub Sąd Konkursowy stwierdzi, że żadna praca nie spełnia Regulaminu konkursu.

3. TERMINARZ KONKURSU

Ogłoszenie konkursu	19 sierpnia 2014 r.
Składanie pytań w sprawach formalnych	do 18 września 2014 r.
Odpowiedzi na pytania w sprawach formalnych <i>(odpowiedzi udzielane będą na bieżąco)</i>	do 19 września 2014 r.
Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie	do 23 września 2014 r.
Ogłoszenie o kwalifikacji uczestników konkursu	30 września 2014 r.
Składanie pytań w sprawach merytorycznych	do 12 listopada 2014 r.
Odpowiedzi na pytania w sprawach merytorycznych <i>(odpowiedzi udzielane będą na bieżąco)</i>	do 18 listopada 2014 r.
Składanie prac konkursowych	2 grudnia 2014 r.
Publiczna prezentacja prac i dyskusja z mieszkańcami i użytkownikami ulic	10 grudnia 2014 r.
Ogłoszenie wyników konkursu, dyskusja pokonkursowa, otwarcie wystawy prac	18 grudnia 2014 r.
Wystawa pokonkursowa	od 18 grudnia 2014 r. do 30 stycznia 2015 r.

4. SĄD KONKURSOWY

4.1. Do podstawowych zadań Sądu Konkursowego należy:

- dokonanie na podstawie złożonych wniosków kwalifikacji uczestników do dalszego udziału w konkursie;
- ocena prac konkursowych według wymagań i kryteriów określonych w Regulaminie konkursu;
- wybór najlepszych prac, przyznanie nagród i wyróżnień;
- sporządzenie opinii o pracach nagrodzonych i określenie zaleceń i wniosków pokonkursowych.

4.2. Sąd Konkursowy został powołany przez Zamawiającego w następującym składzie:

Przewodniczący

- arch. Andrzej Kurzawski – SARP Poznań

Sędzia referent

- arch. Przemysław Woźny – SARP Poznań

Członkowie

- Katarzyna Bolimowska – z-ca Dyrektora ZDM w Poznaniu
- Piotr Libicki – koordynator ds. estetyki wizerunku Miasta Poznania
- Mariusz Wiśniewski – Przewodniczący Komisji Rewitalizacji RMP
- Maciej Frąckowiak – socjolog, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
- Andrzej Rataj – Wiceprzewodniczący Rady Osiedla Stare Miasto w Poznaniu
- Włodzimierz Marciniak – członek Rady Osiedla Stare Miasto w Poznaniu
- Michał Marcinkowski – przedsiębiorca z ulicy Taczaka
- arch. Eugeniusz Skrzypczak – SARP Poznań
- arch. Andrzej Maciej Maleszka – SARP Poznań

Zastępcy sędziego:

- arch. Aleksandra Kornecka – SARP Poznań
- Andrzej Billert – ZDM

Sekretarz konkursu

- arch. Katarzyna Wrońska – SARP Poznań

4.3. Obrady Sądu Konkursowego są tajne. Decyzje podejmowane są zwykłą większością głosów. Przy równej liczbie głosów decyduje głos Przewodniczącego Sądu.

4.4. Sąd Konkursowy może powoływać konsultantów do udziału w pracach Sądu z głosem doradczym.

4.5. Sekretarz organizacyjny konkursu jest członkiem Sądu Konkursowego, bez prawa głosu.

ROZDZIAŁ II

WPROWADZENIE – PREAMBUŁA. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU. PLANOWANY KOSZT

5. PREAMBUŁA

Informacja ogólna na temat ulicy Taczaka, a także zachodzącego tam od 2013 roku procesu zmian przestrzennych i społeczno-gospodarczych oraz umiejscowienie w tym kontekście celu przeprowadzenia konkursu na koncepcję architektoniczno-urbanistyczną nowego zagospodarowania tej ulicy, a także sąsiedniej ulicy Garncarskiej.

Ulica Taczaka to z pozoru jedna z wielu śródmiejskich ulic Poznania (powstawała pod koniec XIX wieku), znajdująca się w bliskim, ale zarazem nieco „peryferyjnym”, sąsiedztwie głównej ulicy śródmieścia - Św. Marcin.

Za sprawą jednak zlokalizowanych w pobliżu kilku poznańskich uczelni oraz działających tu od kilkunastu lat różnych punktów handlowo-gastronomicznych, ulica „pokazywała” iż ma duży i wciąż niewykorzystany potencjał, aby ją ożywić i podnieść standard zarówno warunków zamieszkania, jak i przyjaznej przestrzeni do różnych aktywności miastotwórczych.

Istotnym elementem życia tej ulicy byli i są mieszkańcy. Jest to ulica o dominującej funkcji mieszkaniowej. Przez lata ulica nie cieszyła się jednak zbyt dobrą opinią. Nie wszyscy mieszkańcy oraz użytkownicy czuli się na niej bezpiecznie, na co również wskazywały policyjne statystyki.

W 2012 roku za sprawą kilku działających na ulicy Taczaka przedsiębiorców oraz mieszkańców zrodziła się jednak oddolna inicjatywa, aby zwrócić większą uwagę opinii publicznej na tę ulicę i za sprawą przemyślanych zmian, w oparciu o wypracowany kompromis mieszkańców ulicy i jej użytkowników, podjąć niełatwą próbę stopniowych działań przestrzennych, społecznych mających na celu poprawę jakości zamieszkania oraz aktywności gospodarczych i kulturotwórczych w przestrzeni wspólnej tej ulicy.

W listopadzie 2012 r. odbyła się w tym celu dyskusja w ramach społecznego cyklu spotkań „OTWARTE”, któremu patronuje Komisja Rewitalizacji Rady Miasta Poznania. Podczas dyskusji poszukiwano pomysłów, by ulica o parametrach i wyglądzie zbliżonym do berlińskich, stała się do nich podobna dzięki wprowadzeniu tam zieleni, zmiany oświetlenia na bardziej kameralne i dostosowanego do gabarytów ulicy. Ważnym elementem debaty było pytanie, co można zrobić z dwoma placami na obu krańcach ulicy Taczaka: pierwszym od strony ulicy Ratajczaka – dotąd zupełnie nieuświadomionym i drugim, od strony ulicy Kościuszki – obszerną lecz chaotyczną przestrzenią, która domagała się zagospodarowania. Ciekawym pomysłem, który pojawił się podczas spotkania było utworzenie atrakcyjnego ciągu pieszego (wschód – zachód) na linii Taczaka, pasaż Apollo, ulica Wysoka, plac Wiosny Ludów – miejsc, które w tej chwili nie są zbyt atrakcyjne, a mają ogromny potencjał. Po drugiej stronie znajduje się malowniczo wijąca się ulica Garncarska, która stanowi jednak dość zaniedbany łącznik ulicy Taczaka z ulicą Św. Marcin (północ – południe). Spore wyzwanie w dyskusji związane również było ze sposobem pogodzenia interesów mieszkańców pragnących spokoju z wystawianiem stolików kawiarnianych na ulicę i hałasem generowanym przez klientów poszczególnych lokali, a także utrzymanie miejsc parkingowych, których bardzo brakuje w tej okolicy.

Dzięki wnioskowi z tej dyskusji, na przełomie stycznia/lutego 2013 r. Komisja Rewitalizacji RMP przy współpracy z Radą Osiedla Stare Miasto przeprowadziła wśród mieszkańców, przedsiębiorców oraz właścicieli nieruchomości ankietę na temat możliwych kierunków zmiany organizacji ruchu oraz zagospodarowania ulicy Taczaka. Rozpatrywano w ankiecie kilka opcji - od deptaku, poprzez formułę „strefy zamieszkania” z różną opcją rozlokowania miejsc parkingowych i możliwością wystawiania stolików kawiarnianych w okresie wiosenno-letnim do godziny 22.00, po niedokonywanie żadnych zmian. W wyniku ankiety zwyciężyły opcje zmian (z największym akcentem na strefę zamieszkania – zachowującą przejezdność ulicy). Ich przewaga nad ankietowanymi, którzy deklarowali chęć pozostawienia ulicy bez jakiegokolwiek zmiany była nieduża, co powodowało, że wszelkie obecne, jak i przyszłe działania na ulicy Taczaka musiały i muszą przebiegać w sposób ewolucyjny, a nie rewolucyjny. Mieszkańcy, co dowiodła ankietę, szczególnie bali się hałasu po godzinie 22.00, w przypadku zgody na ustawianie na zewnątrz lokali gastronomicznych, stolików oraz utraty miejsc parkingowych.

W efekcie wniosków z ankiety oraz przeprowadzonego jeszcze w marcu 2013 r. spotkania konsultacyjnego z mieszkańcami i użytkownikami ulicy Taczaka, zdecydowano się na przeprowadzenie od maja do września 2013 r. eksperymentu polegającego na wprowadzeniu przez Zarząd Dróg Miejskich nowej organizacji ruchu ulicy tj. strefy zamieszkania (zachowując miejsca postojowe do parkowania przy obu krawędziach ulicy: równoległych po stronie północnej oraz ukośnych po stronie południowej) oraz ustawiając w miejscu kilku dotychczasowych kopert

parkingowych (głównie po stronie północnej jezdni) małej architektury z zielenią w donicach oraz stolików kawiarnianych pobliskich lokali. Co ważne, w ramach umowy społecznej przyjęto, iż właściciele lokali gastronomicznych będą zobowiązani do chowania stolików (zamykania) o godz.22.00.

Półroczny eksperyment się powiódł, czego podsumowaniem były wnioski podczas listopadowego spotkania konsultacyjnego. Dali temu wyraz obecni m.in. mieszkańcy oraz przedsiębiorcy, choć wciąż pojawiały się głosy o niewielkiej liczbie miejsc parkingowych oraz kwestii braku czystości na ulicy. Istotną opinią było tu szczególnie stanowisko Policji, która zwróciła uwagę, że dzięki zmianom przestrzennym na ulicy Taczaka i większej obecności na niej ludzi w ciągu dnia oraz po zmroku, stała się ona bezpieczniejsza. Postanowiono zatem, aby w sezonie wiosenno-letnim w 2014 r. kontynuować zapoczątkowane zmiany. Jednocześnie podniesiono potrzebę objęcia ulicy monitoringiem wizyjnym (co udało się zrobić w marcu 2014 r.), doprowadzenia do przywrócenia zieleni i małej architektury na placyku u zbiegu ulicy Taczaka/Kościuszki (co stało się w kwietniu br.), a także podjęcia prac (skoro było poparcie społeczne dla prowadzonych od 2013 r. zmian) dla pozyskania środków w budżecie Miasta na opracowanie koncepcji (w postaci konkursu) przyszłego nowego zagospodarowania i przebudowy ulicy Taczaka wraz poprawą jej nawierzchni (dostosowanej do funkcji mieszkalno-usługowej ulicy oraz wspólnego jej użytkowania przez pieszych, rowerzystów i kierowców), a także przyjaznego oświetlenia i przywrócenia zieleni.

Przedmiotowy konkurs stanowi zatem kolejny krok w ciągu zapoczątkowanych już zmian społecznych i przestrzennych na ulicy Taczaka. Zmiany te, z uwagi na ich oddolny charakter, są w skali Polski jednym z unikatowych przykładów. Jest to z pewnością pewien proces. Na ulicy Taczaka jest jeszcze wiele do zrobienia, choćby w kontekście remontu części zdekapitalizowanych kamienic, których struktura własności jest bardzo różna. Konkurs ma wzmacniać te działania, ma zachęcać do dalszej aktywności lokalną społeczność, która widząc sens prowadzonych działań, będzie widzieć szanse na dalsze przemyślane ożywianie ulicy i stworzenie dzięki temu przyjaznych przestrzeni dla mieszkańców i jej użytkowników.

Organizatorom konkursu zależy, aby dotychczasowa funkcja ulicy (mieszkalno-usługowa) nie zmieniała się, a dzięki wytworzonemu od 2013 roku unikatowemu charakterowi, wzmacniała go, a nie przekształcała w zupełnie coś nowego np. w „wesole miasteczko” lub bankową ulicę. Wszystkim zainteresowanym zależy na tym, aby zmiany na ulicy Taczaka, także w ramach jej planowanej przebudowy, nie zostały zakłócone poprzez jakieś nieprzemyślane działania, a jednocześnie stały się przykładem dla innych ulic w Poznaniu oraz w kraju. W przypadku pozytywnego efektu tego konkursu, w szczególności poprzez mądre i ciekawe propozycje koncepcyjne architektoniczno-urbanistyczne przyszłego zagospodarowania tej ulicy, które będą wpisywać się w jej charakter oraz kontekst zachodzących na niej zmian społecznych, można spodziewać się wzmocnienia całościowego procesu rewitalizacji okolicy ulicy Taczaka. Podobny tok myślenia i działania powinien przyświecać zmianom związanym z nowym zagospodarowaniem ulicy Garncarskiej.

(oprac. Mariusz Wiśniewski – Komisja Rewitalizacji)

6. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

6.1. Przedmiot konkursu:

Teren objęty konkursem, to jedno z ważnych, ale kameralnych miejsc w śródmieściu Poznania. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektoniczno-drogowej i programowo-przestrzennej rewitalizacji fragmentu śródmieścia Poznania i zagospodarowania ulic

Taczaka i Garncarskiej oraz placu przed budynkiem „starej dyrekcji kolei” – między ulicami Kościuszki a Taczaka z dominującą funkcją mieszkalną, a także funkcją biurową, usługowo-kulturową i gastronomiczną, z dopuszczoną funkcją drogową z parkowaniem samochodów – rozwiązana w ramach „strefy zamieszkania”.

Przedmiotem konkursu jest zaproponowanie nowego zagospodarowania, które połączy komunikację (kołową, pieszą, rowerową) ze strukturą zieleni, oświetleniem, elementami małej architektury, ogródkami kawiarnianymi, stoiskami promocyjnymi sklepów i innymi elementami wyposażenia ulicy – w obrębie układu przestrzennego ulic Taczaka i Garncarskiej i ich otoczenia, z uwzględnieniem funkcji mieszkaniowych, handlowo-usługowych, kulturalnych, publicznych itp. przywracających rangę temu obszarowi.

Organizatorzy konkursu oczekują twórczego podejścia do rozwiązań przestrzenno-funkcjonalnych obszaru ulic objętych konkursem w ramach stworzenia przestrzeni dla ruchu, spotkań i rekreacji, stanowiących wspólną przestrzeń dla aktywności społeczno-kulturalnej.

W opracowaniach projektowych należy przede wszystkim zachować charakter społeczno-gospodarczy tych ulic jako mieszkalno-usługowy, tak aby mieszkańcy chcieli tam nadal żyć i korzystać z zaproponowanych udogodnień i rozwiązań, i aby te ulice były chętnie odwiedzane przez gości również spoza Poznania.

6.2. Cel konkursu:

Celem konkursu jest uzyskanie najlepszej koncepcji urbanistyczno-architektoniczno-drogowej umożliwiającej realizację zróżnicowanego programu przestrzenno - funkcjonalnego, którego walorami byłyby w szczególności jakość i atrakcyjność dla mieszkańców, a także dla odwiedzających tę okolicę, w powiązaniu z istniejącym zagospodarowaniem szerszego otoczenia, łącznie współtworzącymi przestrzeń śródmiejską uwzględniającą założenia funkcjonalne, użytkowe, przestrzenne i estetyczne oraz łączącą interesy różnych grup użytkowników tej ważnej śródmiejskiej przestrzeni. Celem konkursu jest uzyskanie możliwie najbardziej uniwersalnej i mobilnej przestrzeni wspólnej dla ulic Taczaka i Garncarskiej, pozwalającej na ich różnorodną aranżację w zależności od potrzeb funkcjonalno-użytkowych, pór roku itp.

Celem konkursu jest także wyłonienie autora (zespołu autorskiego), który otrzyma zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie projektu architektoniczno-drogowego ulicy Taczaka i ulicy Garncarskiej w Poznaniu.

7. PLANOWANY KOSZT PROJEKTU

7.1. Koszt projektu zostanie uzgodniony z laureatem pierwszej nagrody i będzie zgodny z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. z 2004 r. nr 130 poz. 1389). Koszt projektu będzie również zależał od zakresu robót budowlanych określonych w zleceniu.

7.2. Uczestnicy konkursu są zobowiązani złożyć wraz z pracą konkursową ogólne zestawienie ilości i rodzaju użytych materiałów w przedstawionej koncepcji zagospodarowania, w zakresie

objętym tematem konkursu oraz informację o planowanym koszcie realizacji inwestycji (przebudowy) na podstawie pracy konkursowej (tabela bilansowo-materiałowa **załącznik A.4**).

ROZDZIAŁ III OCENA PRAC KONKURSOWYCH.

8. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 8.1. Oceny prac dokonuje Sąd Konkursowy na posiedzeniach zamkniętych.
- 8.2. W pierwszej części oceny prac, Sąd Konkursowy wybierze określoną przez siebie ilość prac (w zależności od poziomu prac i od ilości, jaka wpłynie na konkurs), które zostaną przedstawione na publicznej prezentacji mieszkańcom i użytkownikom ulic. Uzyskane tą drogą opinie społeczne będą materiałem pomocniczym dla dalszych prac Sądu Konkursowego.
- 8.3. W drugiej części oceny prac, z grupy w/w prac, Sąd Konkursowy wyłoni prace nagrodzone i wyróżnione.
- 8.4. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.

9. KRYTERIA OCENY

- 9.1. Prace konkursowe zostaną ocenione przez Sąd Konkursowy według następujących kryteriów:
 1. Oryginalność i spójność koncepcji przestrzenno-urbanistyczno-architektonicznej (nawiązującej do procesu zmian przestrzennych i społeczno-gospodarczych zachodzących na ul. Taczaka od 2013 r.) – **20%**
 2. Uniwersalność i różnorodność przestrzeni publicznych – elastyczność i podatność na zmiany funkcji – **20%**
 3. Rozwiązania komunikacyjne w zakresie ruchu pieszego, rowerowego, samochodowego (łącznie z parkowaniem) realizujące założenia wspólnej przestrzeni („shared space”) – **20%**
 4. Atrakcyjność elementów architektonicznych – małej architektury itp. – **20%**
 5. Kompozycja nawierzchni, zieleni, oświetlenia itp. – **10%**
 6. Realność rozwiązań realizacyjnych – **10%**
- 9.2. Kryteria będą rozpatrywane całościowo i łącznie decydować będą o ocenie pracy konkursowej.

ROZDZIAŁ IV RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD

10. NAGRODY

- 10.1 Rodzaj i wysokość nagród jest uzależniona od oceny pracy dokonanej przez Sąd Konkursowy w oparciu o kryteria oceny prac wskazane w niniejszym Regulaminie. Pierwsza nagroda zostanie przyznana uczestnikowi konkursu, który w ocenie Sądu Konkursowego w sposób najwłaściwszy spełnił kryteria oceny prac. Kolejne nagrody będą przyznane uczestnikom konkursu, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd Konkursowy zajmą kolejne miejsca w konkursie.
- 10.2. Zamawiający ustalił następujące nagrody i wyróżnienia dla najlepszych prac wyłonionych w konkursie w wysokości:

I nagroda – 10.000 złotych + zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie projektu architektoniczno-drogowego zagospodarowania przestrzeni ulicy Taczaka i ulicy Garncarskiej

II nagroda – 7.000 złotych

III nagroda – 4.000 złotych

oraz dwa wyróżnienia

10.3. Sąd Konkursowy może dokonać zmian w zakresie kolejności, liczby i wysokości nagród w ramach łącznej puli wynoszącej 21.000 złotych w zależności od ilości i jakości prac konkursowych.

11. WYPŁATA NAGRÓD

11.1. Kwoty nagród są kwotami brutto. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami i zostaną wypłacone przez SARP na podstawie oświadczeń zawierających podstawowe dane autorów nagrodzonych prac w terminie 21 dni, od dnia przedłożenia w/w oświadczeń, nie wcześniej jednak niż po upływie 21 dni, od dnia publicznego rozstrzygnięcia konkursu.

11.2. Wzory oświadczeń zostaną przekazane przez SARP podczas publicznego ogłoszenia wyników konkursu lub drogą pocztową.

11.3. Wypłacenie nagród nastąpi po podpisaniu umowy przez autorów prac o przeniesieniu autorskich praw majątkowych do wykonanej pracy konkursowej na rzecz Zamawiającego w terminie nie wcześniej niż po upływie 21 dni od dnia publicznego rozstrzygnięcia konkursu.

ROZDZIAŁ V

WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANE DOKUMENTY

12. POSTANOWIENIA OGÓLNE

12.1. Uczestnikiem konkursu, może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej lub podmioty te występujące wspólnie, spełniający wymagania określone niniejszym regulaminem.

12.2. Każdy uczestnik konkursu może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik konkursu, który złoży więcej niż jeden wniosek lub więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z konkursu.

12.3. Uczestnikami konkursu nie mogą być: osoby biorące udział w opracowywaniu regulaminu konkursu i organizacji konkursu, członkowie Sądu Konkursowego, osoby, które są podległe służbowo lub są krewnymi lub powinowatymi członków Sądu Konkursowego lub osób organizujących konkurs.

13. POSTANOWIENIA SZCZEGÓŁOWE

13.1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne legitymujące się uprawnieniami do projektowania w zakresie architektonicznym bez ograniczeń, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, posługujące się osobami fizycznymi posiadającymi takie uprawnienia lub podmioty te występujące wspólnie i które spełniają warunki następujące wymagania:

13.1.1. nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych,

13.1.2. dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, tj.: skierują osoby posiadające uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalnościach: architektonicznej (1 osoba), drogowej (1 osoba), zrzeszone we właściwych izbach zawodowych. W zespole realizującym zamówienie powinni też się znaleźć architekci krajobrazu i specjaliści w zakresie kształtowania zieleni miejskiej, którym znana jest specyfika projektowania zieleni w pasie drogowym,

13.1.3. posiadają wiedzę i doświadczenie oraz znajdują się w sytuacji ekonomicznej pozwalającej na wykonanie zamówienia,

13.1.4. zobowiązują się, że nie będą zabierały głosu w czasie publicznej prezentacji i dyskusji z mieszkańcami i użytkownikami ulic.

14. DOKUMENTY JAKIE MUSZĄ DOSTARCZYĆ UCZESTNICY KONKURSU:

14.1. Wypełniony wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie z oświadczeniami wg wzoru stanowiącego **załącznik A.1**.

14.2. Zaklejoną, niepodpisaną kopertę zawierającą sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą pracy konkursowej.

15. UWAGI OGÓLNE

15.1. Wszystkie dokumenty muszą być trwale spięte.

15.2. Wniosek wraz kopertą, wymienione w rozdz. V w pkt. 14. dostarcza się z **załącznikiem A.2**, na którym zostanie pokwitowane złożenie wniosku.

15.3. Zgodnie z art. 109 ust.3. ustawy Zamawiający dopuści do udziału w konkursie i zaprosi do składania prac konkursowych uczestników konkursu spełniających wymagania określone w rozdz. V w pkt. 12. i pkt. 13. Regulaminu konkursu.

15.4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wezwania uczestnika konkursu do uzupełnienia dokumentów w terminie natychmiastowym umożliwiającym podjęcie kwalifikacji udziału zgodnie z harmonogramem konkursu.

15.5. Uczestnicy nie spełniający wymagań określonych w Regulaminie konkursu zostaną wykluczeni.

15.6. Z konkursu wykluczeni będą również uczestnicy nie przestrzegający zasad anonimowości od chwili zakwalifikowania do udziału w konkursie do dnia publicznego ogłoszenia wyników konkursu.

ROZDZIAŁ VI DOSTĘPNOŚĆ REGULAMINU, SKŁADANIE WNIOSKÓW I PYTAŃ W KONKURSIE. KWALIFIKACJA UCZESTNIKÓW KONKURSU.

16. DOSTĘPNOŚĆ REGULAMINU KONKURSU

Regulamin konkursu wraz z załącznikami będzie dostępny na stronie internetowej <http://poznan.sarp.org.pl/konkurs-ulica-taczaka> od dnia 19 sierpnia 2014 r.

17. SKŁADANIE WNIOSKÓW I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KWALIFIKACJI UCZESTNIKÓW

17.1. Formularz wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie wraz z oświadczeniami stanowi **załącznik A.1.** do Regulaminu konkursu.

17.2. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie składa się z **załącznika A.1** oraz z koperty zawierającej numer identyfikacyjny pracy konkursowej zgodnie z rozdz. V pkt. 14. Regulaminu konkursu.

17.3. Wniosek dostarcza się za pokwitowaniem odbioru na formularzu stanowiącym **załącznik A.2.**

17.4. Uczestnicy konkursu składają wnioski w zamkniętej kopercie z napisem:

**„WNIOSK W KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA
ULIC TACZAKA I GARNCARSKIEJ W POZNANIU”**

w terminie do dnia **23 września 2014 r. do godz. 18.00** w siedzibie SARP Oddział w Poznaniu. Wnioski można także przesyłać pocztą poleconą lub kurierską.

17.5. Otwarcia wniosków dokona Sąd Konkursowy i na ich podstawie kwalifikuje do dalszego udziału w konkursie wyłącznie uczestników, którzy spełniają wymagania zawarte w rozdz. V Regulaminu konkursu.

Koperty zawierające liczby rozpoznawcze pozostaną zamknięte do dnia rozstrzygnięcia konkursu.

17.6. Ogłoszenie o zakwalifikowaniu uczestników do dalszego udziału w konkursie nastąpi dnia **30 września 2014 r.** poprzez opublikowanie listy uczestników zakwalifikowanych do konkursu na stronie internetowej konkursu <http://poznan.sarp.org.pl/konkurs-ulica-taczaka>

18. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ Z UCZESTNIKAMI KONKURSU. SKŁADANIE PYTAŃ W KONKURSIE.

18.1. Wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje uczestnicy konkursu przekazują pisemnie. Preferuje się porozumiewanie ze pośrednictwem poczty elektronicznej.

18.2. Pytania dotyczące spraw formalnych związanych z Regulaminem konkursu należy przysyłać przez stronę internetową konkursu lub pocztą elektroniczną, na adres SARP poznan@sarp.org.pl do dnia **18 września 2014 r.**

Odpowiedzi na w/w pytania będą udzielane na bieżąco na stronie internetowej konkursu <http://poznan.sarp.org.pl/konkurs-ulica-taczaka> do dnia **19 września 2014 r.**

18.3. Pytania dotyczące zagadnień merytorycznych konkursu należy przysyłać w sposób nie identyfikujący uczestnika konkursu przez stronę internetową konkursu lub pocztą elektroniczną, na adres SARP poznan@sarp.org.pl do dnia **12 listopada 2014 r.**

Odpowiedzi na w/w pytania będą udzielane na bieżąco pisemnie i zamieszczane na stronie internetowej konkursu <http://poznan.sarp.org.pl/konkurs-ulica-taczaka> do dnia **18 listopada 2014 r.**

18.4. Zamawiający nie przewiduje zorganizowania wizji lokalnej terenu. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są samodzielnie zapoznać się z terenem opracowania konkursowego.

18.5. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania prac konkursowych, zmodyfikować treść Regulaminu konkursu.

18.6. Informacje dotyczące konkursu, treść zapytań wraz z wyjaśnieniami bez ujawniania źródła zapytania, a także modyfikacje regulaminu konkursu będą zamieszczane na stronie internetowej konkursu, o której mowa w rozdziale I niniejszego regulaminu.

ROZDZIAŁ VII SPOSÓB OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH.

19. INFORMACJE OGÓLNE

19.1. Część graficzną koncepcji należy zaprezentować w dwóch wersjach:

- jedną – na dwóch planszach naklejonych na lekki podkład grubości max 5 mm, w formacie 100 x 70 cm w układzie pionowym zgodnym z **załącznikiem A.3**,
- drugą – na papierze w formacie A3 (niezłożoną) spiętą razem z opisem (dwa egzemplarze).

19.2. Materiały wykraczające poza zakres pracy konkursowej nie będą rozpatrywane.

20. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

20.1. Część graficzna

Plansze powinny być ponumerowane wg kolejności i oznaczone sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą o wymiarach 6,0 x 1,0 cm umieszczoną w prawym górnym narożniku każdej planszy, w odległości 2 cm od krawędzi plansz.

Część graficzna powinna zawierać następujące rysunki:

20.1.1. Zagospodarowanie terenu opracowania konkursowego w skali 1:250 pokazujące w szczególności:

- a) układ funkcjonalno-przestrzenny,
- b) organizację przestrzeni ruchu drogowego, pieszego, rowerowego, miejsc parkingowych
- c) organizację różnej aranżacji przestrzeni wspólnej sprzyjającej integracji – zakładany zakres możliwych przekształceń funkcjonalnych,
- d) rysunek nawierzchni ulic Taczaka i Garncarskiej oraz placu przed budynkiem „starej dyrekcji kolei”,
- d) dyspozycję zieleni wysokiej i niskiej,
- e) elementy małej architektury,
- f) oświetlenie, stojaki rowerowe, kosze na śmieci, itp.,
- g) oznaczenie charakterystycznych rzędnych,
- h) inne elementy – wg uznania projektanta.

20.1.2. Dwie wizualizacje wnętrza ulicy Taczaka z zadanych kierunków (zgodnie **załącznikiem B.6**), (jedną z poziomu ulicy, drugą z poziomu zbliżonego do wysokości gzymsów budynków) oraz jedną dotyczącą ulicy Garncarskiej (z poziomu zbliżonego do wysokości gzymsów budynków) zadanego kierunku (zgodnie **załącznikiem B.6**), dodatkowo można wykonać charakterystyczną dla danej pracy wizualizację z kierunku i z poziomu wg uznania konkurujących.

20.1.3. Opracowanie szczegółowe wybranego przez Uczestnika konkursu fragmentu ulicy Taczaka i ulicy Garncarskiej w skali 1:50 (przekrój i rzut z pokazaniem nawierzchni, małej architektury, zieleni itp.) – wg **załącznika B.6**.

Można przedstawić także inny charakterystyczny dla danej koncepcji fragment wg uznania konkurujących (rzut i przekrój w dowolnej skali).

20.1.4. Szczegółowe pokazanie elementów małej architektury i innych detali związanych z aranżacją przestrzeni ulicy np. oświetlenie, siedziska, stojaki rowerowe, kosze na śmieci itp.

20.1.5. Schematy – wg uznania konkurujących.

UWAGA:

Na rysunkach należy umieścić niezbędne oznaczenia graficzne z opisami (legendy) pozwalające na czytelny ich odbiór.

20.2. Część opisowa

20.2.1. Część opisowa powinna zawierać opis koncepcji zagospodarowania terenu opracowania konkursowego, a w szczególności:

1. przyjętą ideę rozwiązań urbanistyczno-architektoniczno-drogowych,
2. przyjęty program użytkowo-funkcjonalny,
3. opis schematu komunikacyjnego (ulice, place, miejsca parkingowe, chodniki, ścieżki rowerowe itp.),
4. opis materiałowy,
5. uwagi dodatkowe (wg uznania).

20.2.2. Do opisu należy dołączyć tabelę bilansowo-materiałową (wraz z określeniem kosztu realizacji) opracowaną **wg załącznika A.4.**

20.2.3. Część opisowa przygotowana w 2 egzemplarzach w formacie A4 powinna obejmować max. trzy strony tekstu oraz w/w tabelę. Do opisu należy dołączyć wydruki plansz w formacie A3 (niezłożone, w ułożeniu poziomym) pozbawione oznaczeń identyfikacyjnych (bez liczby rozpoznawczej). Część opisową należy oznaczyć kodem wyłącznie na pierwszej stronie opisu.

Całość powinna być trwale spięta.

20.3 Część cyfrowa

20.3.1. W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem konkursu, uczestnicy zobowiązani są do przekazania Zamawiającemu zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego cyfrowego, nagranych na płycie CD. Płyta powinna być złożona w zamkniętej odrębnej kopercie oznaczonej kodem sześciocyfrowym wraz z pracą konkursową.

20.3.2. Całą pracę konkursową – tzn. plansze rysunkowe i opis z tabelą należy zapisać na płycie CD:

1. plansze w formacie pdf
2. tekst opisu w formacie pdf
3. tabelę w formacie pdf
4. plansze projektu w formacie pdf, pomniejszone do wymiarów A3

20.3.3. **Praca w zapisie elektronicznym ma być pozbawiona oznaczeń identyfikacyjnych i danych osobowych zawartych we właściwościach pliku.**

20.3.4. Część cyfrowa pracy konkursowej nie będzie podlegała ocenie, a zostanie wykorzystana jedynie do celów prezentacyjnych i dla potrzeb Sądu Konkursowego.

ROZDZIAŁ VIII

SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH. INFORMACJA NA TEMAT PUBLICZNEJ PREZENTACJI. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU.

21. SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH

21.1. Uczestnicy konkursu zakwalifikowani do udziału w konkursie składają prace konkursowe dnia **2 grudnia 2014 r.** w godzinach **od 15.00 do 19.00** w siedzibie **SARP Oddział w Poznaniu – Poznań, Stary Rynek 56.**

Prace należy dostarczyć osobiście lub pocztą kurierską, w zamkniętym opakowaniu opisanym:

KONKURS NA OPACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA ULIC TACZAKA I GARNCARSKIEJ W POZNANIU.

21.2. Pracę konkursową należy umieścić w nieprzejrystym, zamkniętym opakowaniu, opatrzonym sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą (wg pkt. 20.1.).

21.3. Do pracy należy dołączyć zaklejoną, niepodpisaną kopertę oznaczoną tą samą sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą zawierającą wypełniony **załącznik A.5.**

21.4. Pracę konkursową przekazuje się za potwierdzeniem odbioru na formularzu stanowiącym **załącznik A.6.**

21.5. Potwierdzenie odbioru pracy stanowić będzie jedyny dowód upoważniający do odbioru nagród i wyróżnień określonych decyzją Sądu Konkursowego lub odbioru nie nagrodzonych i nie wyróżnionych prac. Zamawiający zastrzega sobie prawo zatrzymania nagrodzonych i wyróżnionych prac.

21.6. Sposób utajnienia pracy – przyjęta przez uczestnika konkursu liczba rozpoznawcza pracy zostanie zaszyfrowana przez Sekretarza konkursu. Liczby rozpoznawcze zostaną w sposób trwały zaklejone i wprowadzony zostanie nowy numer szyfrowy, obowiązujący dla danej pracy przez cały czas trwania przewodu sędziowskiego. Z czynności tej zostanie sporządzony protokół, który zostanie umieszczony w zapieczętowanej kopercie do czasu publicznego ogłoszenia wyników konkursu.

22. INFORMACJA NA TEMAT PUBLICZNEJ PREZENTACJI PRAC MIESZKAŃCOM I UŻYTKOWNIKOM ULIC

22.1. Z uwagi na kontekst społeczny związany z przygotowaniem tego konkursu Organizator na etapie jego rozstrzygnięcia zorganizuje publiczną prezentację i dyskusję z mieszkańcami i użytkownikami ulic Taczaka i Garncarskiej, jako procedurę wspomagającą pracę Sądu Konkursowego, która odbędzie się dnia **10 grudnia 2014 r.** Miejsce i godzina zostaną ustalone w terminie późniejszym i podane do wiadomości na stronie internetowej konkursu <http://poznan.sarp.org.pl/konkurs-ulica-taczaka>

22.2. Mieszkańcom i użytkownikom ulic będą zaprezentowane tylko te prace konkursowe, które zostaną wybrane przez Sąd Konkursowy w pierwszej części oceny prac. Prezentacji tych prac dokona sędzia referent.

22.3. Prezentacji i dyskusji będzie przysłuchiwał się Sąd Konkursowy, ale bez prawa głosu. Takie same zasady obowiązują uczestników konkursu, jeśli będą chcieli wziąć udział w tym spotkaniu.

22.4. Opinie społeczne, w postaci głosu mieszkańców i użytkowników ulic Taczaka i Garncarskiej, stanowią materiał pomocniczy dla dalszej pracy sądu Konkursowego.

22.5. Przez cały czas prezentacji i dyskusji obowiązuje zasada anonimowości prac i ich autorów oraz oznaczenia prac numerem szyfrowym nadanym przez Sekretarza organizacyjnego konkursu.

23. INFORMACJA O ROZSTRZYgniĘCIU KONKURSU I WYSTAWIE POKONKURSOWEJ

23.1. Informacja o rozstrzygnięciu konkursu będzie podana do publicznej wiadomości w następujący sposób:

1. Publiczne odczytanie werdyktu Sądu Konkursowego i rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu **18 grudnia 2014 r. o godzinie 13.00**. Miejsce ogłoszenia wyników zostanie ustalone w terminie późniejszym i podane do wiadomości na stronie internetowej konkursu <http://poznan.sarp.org.pl/konkurs-ulica-taczaka>
2. Zamieszczenie wyników konkursu na stronie internetowej konkursu i na tablicy ogłoszeń Zamawiającego nastąpi dnia **22 grudnia 2014 r.**

23.2. W momencie ogłoszenia wyników konkursu ujawnieni zostaną wszyscy uczestnicy zakwalifikowani do Konkursu, którzy złożyli prace konkursowe.

23.3. Otwarcie wystawy prac nastąpi w dniu publicznego odczytania wyników konkursu w dniu **18 grudnia 2014 r. o godzinie 13.00**.

Miejsce wystawy zostanie ustalone w terminie późniejszym i podane do wiadomości na stronie internetowej konkursu <http://poznan.sarp.org.pl/konkurs-ulica-taczaka>

23.4. Dyskusja pokonkursowa odbędzie się bezpośrednio po ogłoszeniu wyników konkursu w dniu **18 grudnia 2014 r. o godzinie 14.00**, w tym samym miejscu, gdzie nastąpi ogłoszenie wyników konkursu.

ROZDZIAŁ IX PRAWA AUTORSKIE

24. PRAWA AUTORSKIE

24.1. Autorowi (zespołowi autorskiemu) pracy konkursowej przysługują prawa autorskie do opracowanej przez siebie pracy konkursowej.

24.2. Sposób przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu nie może naruszać praw autorskich uczestników konkursu, zgodnie z ustawą o prawie autorskim.

24.3. Uczestnicy konkursu, przez fakt przystąpienia do konkursu zezwalają Zamawiającemu i SARPowi na nieodpłatne korzystanie z przedstawionej koncepcji bez względu na formę i układ na następujących polach eksploatacji: publicznej prezentacji na wystawie pokonkursowej;

1. prezentacji w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych;
2. prezentacji w publikacjach, materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych oraz wydawnictwach;
3. publikacji i powielania w całości lub części na potrzeby przebiegu, promocji i archiwizacji konkursu.

Nośniki wszystkich prac w postaci płyt CD przechodzą nieodpłatnie na własność Zamawiającego.

24.4. Z chwilą wypłaty nagród autorzy nagrodzonych prac przenoszą na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe w następujących polach eksploatacji:

1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła, w celu wykorzystania go w całości lub części w celu realizacji zadań związanych z planowaniem przestrzennym oraz w trakcie postępowania administracyjnego o ustalenie warunków zabudowy i zagospodarowania terenu dla obszaru objętego opracowaniem konkursowym lub jego części
2. w zakresie publicznego wystawiania i wyświetlania dzieła w celu realizacji zadań Zamawiającego.

24.5. Z chwilą wypłaty nagród autorzy nagrodzonych prac przenoszą na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do prac zaprezentowanych na planszach oraz własność egzemplarza nośnika, na którym utrwalona jest praca.

24.6. Koncepcje uzyskane w wyniku konkursu mogą zostać przez Zamawiającego wykorzystane do dalszych opracowań projektowych. W przypadku zlecenia takich opracowań innym jednostkom projektowym niż autorzy prac konkursowych Zamawiający zobowiązuje się do wprowadzenia w umowie z przyszłym wykonawcą stosownej klauzuli zapewniającej Autorom prac konkursowych udział w formie konsultacji w opracowaniach wykonywanych przez inny zespół projektowy o wartości 10% kontraktu przyszłego wykonawcy.

24.7. Zamawiający zobowiązuje się do podania nazwisk Autorów każdej pracy we wszystkich publikacjach oraz planach, w których będzie ona wykorzystana.

ROZDZIAŁ X OŚWIADCZENIE ZAMAWIAJĄCEGO O ZWIĄZANIU REGULAMINEM KONKURSU

25. INFORMACJE OGÓLNE

25.1. Zamawiający oświadcza, że pozostaje związany regulaminem konkursu do czasu jego rozstrzygnięcia. a w odniesieniu do warunków dotyczących przyszłej umowy na prace projektowe do czasu jej podpisania.

25.2. W przypadku stwierdzenia przez Sąd Konkursowy niezadawalającego poziomu prac konkursowych Zamawiający może odstąpić od obowiązku zlecenia prac projektowych autorowi pracy nagrodzonej I nagrodą.

25.3. Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo wprowadzenia zaleceń do nagrodzonych prac konkursowych w zakresie objętym przyszłym zleceniem projektowym, a autor (autorzy) prac nagrodzonych zobowiązuje się do wprowadzenia tych zmian.

25.4. Zamawiający po rozstrzygnięciu konkursu jest zobowiązany do zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki autora nagrodzonej I nagrodą pracy konkursowej. Z autorem (z zespołem autorskim) I nagrody, po przeprowadzeniu pomyślnych negocjacji zostanie zawarta umowa na prace projektowe w zakresie obejmującym zagospodarowanie ulic Taczaka i Garncarskiej, po zabezpieczeniu stosownych środków finansowych w budżecie Miasta Poznania na rok 2015.

25.6. W przypadku, gdy autor I nagrody odmówi podpisania umowy lub niemożliwe będzie podpisanie z nim ważnej umowy Zamawiający może zaprosić do negocjacji kolejnego z nagrodzonych uczestników konkursu w trybie zamówienia z wolnej ręki.

ROZDZIAŁ XI ŚRODKI OCHRONY PRAWNEJ

26. INFORMACJE OGÓLNE

26.1. Środki ochrony prawnej zostały określone w dziale VI ustawy i przysługują uczestnikom konkursu, a także innym osobom, jeżeli ich interes prawny doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy.

26.2. Przed upływem terminu do składania wniosków w przypadku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy środki ochrony prawnej przysługują również organizacjom zrzeszającym wykonawców wpisanym na listę organizacji uprawnionych do wnoszenia środków ochrony prawnej, prowadzoną przez Prezesa Urzędu.

26.3. Odwołanie wnosi się w terminach określonych art. 182 ustawy na zasadach określonych w dziale VI ustawy.

26.4. W przypadku skorzystania ze środków ochrony prawnej przez któregokolwiek z uczestników konkursu, termin związania regulaminem konkursu i wypłacenia nagrody ulega przedłużeniu do chwili prawomocnego zakończenia procedur w przedmiocie rozpoznania środków ochrony prawnej.

ROZDZIAŁ XII INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

27. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

27.1. Prace nienagrodzone i niewyróżnione mogą być odebrane przez uczestnika konkursu za zwrotem pokwitowania złożenia pracy w siedzibie Zamawiającego, nie wcześniej niż dwa miesiące po ogłoszeniu wyników konkursu. Prace nieodebrane po upływie 6 miesięcy od daty ogłoszenia konkursu zostaną zniszczone.

27.2. W przypadku zorganizowania dodatkowej wystawy prac konkursowych, której termin zostanie ustalony w terminie późniejszym, prace nienagrodzone i niewyróżnione będą mogły być odebrane po zakończeniu tej wystawy.

ROZDZIAŁ XIII USTALENIA MERYTORYCZNE.

28. WPROWADZENIE do projektu zagospodarowania ulicy Taczaka i Garncarskiej w Poznaniu jako przestrzeni zamieszkania, usług, ruchu i spotkań.

Ulicę Taczaka niektórzy nazywają Poznańskim Kreuzbergiem. Trzeba przyznać, że jest w tym odwołaniu do słynnej berlińskiej dzielnicy sporo racji. Nawet zabudowa ulicy Taczaka i ulic Kreuzbergu jest podobna, co zresztą nie dziwi, ponieważ Poznań w chwili powstawania ulicy Taczaka objęty był zaborem pruskim, a scentralizowany system państwowy powodował, że w Poznaniu i Berlinie powstawała podobna zabudowa. Jednak nie ze względu na zabudowę porównywana jest ulica Taczaka do Kreuzbergu, ale z uwagi na specyficzny klimat społeczny tej ulicy, podobny do atmosfery panującej na Kreuzbergu, zamieszkałym głównie przez młodych ludzi.

Eksperyment z ulicą Taczaka wprowadzony w 2013 roku nie był rewolucyjny. Polegał głównie na dodaniu ulicy dodatkowej funkcji tzn. oprócz funkcji transportowej związanej z dojazdami pieszymi, lokalnymi dojazdami i parkowaniem samochodów, dodano także funkcje społeczne – ulica stała się

przestrzenią spotkań dzięki wystawionym ogródkom kawiarnianym, ławkom i zieleni. Aby obie funkcje mogły być realizowane w przestrzeni ulicy oznakowano ją jako „strefa zamieszkania” znakiem D-40. Zgodnie z Prawem o ruchu drogowym w strefie zamieszkania pieszy korzysta z całej szerokości drogi i ma pierwszeństwo przed pojazdem. Dopuszczalna prędkość pojazdów wynosi 20 km/h, a parkowanie dopuszczone jest tylko w wyznaczonych miejscach. Strefa zamieszkania przypomina trochę podwórko na którym piesi mają bezwzględne pierwszeństwo, a ruch wszystkich pojazdów musi być do nich dostosowany. Takie oznakowanie stosuje się głównie w obszarach, gdzie zagospodarowanie terenu wymaga, szczególnie od kierowców, odpowiedniego zachowania (ostrożność i prędkość), dlatego na ulicy Taczaka oprócz zagospodarowania ogródkami, zielenią i ławkami wprowadzono także progi zwalniające.

Po zakończeniu „sezonu ogródkowego” miejsca, gdzie stały stoliki kawiarniane przywrócono do parkowania samochodów. Nie było też potrzeby, aby piesi korzystali z całej szerokości ulicy, dlatego „strefę zamieszkania” zamieniono na „strefę 20”.

Ponieważ „Eksperyment Taczaka” sprawdził się w 2013 roku, dlatego w bieżącym roku wprowadzono analogiczne rozwiązania.

Zmiany na ulicy Taczaka wprowadzono w istniejącej przestrzeni ulicznej bez zmiany nawierzchni, bez przebudowy infrastruktury ulicznej. Z ulicą Taczaka integralnie związana jest krótka ulica Garncarska, dlatego obie ulice objęte są jednym projektem.

Celem konkursu jest wykreowanie nowego zagospodarowania ulic Taczaka i Garncarskiej stosownie do ich nowych funkcji. Ulice mają zachować ruch samochodowy jednokierunkowy i tam gdzie będzie to możliwe, z uwagi na potrzeby mieszkańców, miejsca do parkowania. Dla rowerzystów obie ulice powinny być dostępne dla ruchu dwukierunkowego, jednak bez wydzielania kontrapasa dla rowerów. Stałymi elementami zagospodarowania powinna być zieleń, ławki, stojaki rowerowe itp. W okresie letnim w przestrzeni ulicznej można wystawić ogródki gastronomiczne, czy też stoiska promocyjne. Mogą się także pojawić inne formy aktywności społecznej, które chciałyby zaistnieć w przestrzeni publicznej. W zimie, gdy „zwiną się” ogródki mogą pojawić się np. stoiska z grzonym winem i pierniczkiem, kiermasze świąteczne.

Projektując nowe zagospodarowanie ulic Taczaka i Garncarskiej należy także pamiętać o mieszkańcach i ich wygodzie, o tym, że muszą dojechać samochodem i w wolnej przestrzeni ulicy go zaparkować, trzeba pamiętać o dojazdach na posesje, dostawach towarów, wywożeniu śmieci, oczyszczaniu ulic. Ulica ma być zarazem historyczna i nowoczesna z ciekawą aranżacją.

Konserwator zabytków poleca, aby ulica zachowała tradycyjny podział nawierzchni tzn. jezdnię i obustronne chodniki, chociaż nie z wystającymi krawężnikami. A pieszy co najmniej w okresie letnim powinien poruszać się całą szerokością ulicy zgodnie z przewidzianą organizacją ruchu dla „strefy zamieszkania”. W zimie, gdy aktywność na ulicy zmniejszy się istotnie można rozważyć wprowadzenie „strefy 20” i bardziej uporządkować ruch uliczny, a miejsca dotychczas zajmowane przez ogródki oddać parkującym samochodom.

Konkurs jest otwarty na różne ciekawe pomysły tym bardziej, że w pewnym sensie, niektóre uwarunkowania właściwie się wykluczają. Jak jednak godzić różne potrzeby, jak ciekawie zaaranżować przestrzeń uliczną jako przestrzeń wspólną, niekonfliktową, jak wykreować nowy obraz ulicy to zadanie, przed którym stoją uczestnicy konkursu.

(oprac. Andrzej Billert – ZDM)

29. USTALENIA OGÓLNE

29.1. Obszar objęty konkursem – zgodnie z **załącznikiem B.6**

- ulica Taczaka,
- ulica Garncarska,

- plac przed budynkiem „starej dyrekcji kolei” – między ulicami Kościuszki i Taczaka,
- „plac” u wylotu ulicy Taczaka przy ulicy Ratajczaka .

Ulice objęte konkursem znajdują się na terenie zespołu urbanistyczno-architektonicznego centrum miasta Poznania wpisanego do rejestru zabytków pod nr A 231 decyzją z dnia 14 marca 1980 r.

29.2. Obszar objęty konkursem ma powierzchnię ok. 7320 m². Stan własności gruntów przedstawia **załączniki B.3** (mapa ewidencyjna i wyciąg z wypisu rejestru gruntów).

29.3. Wizję lokalną terenu każdy z uczestników konkursu powinien przeprowadzić we własnym zakresie.

30. ZAŁOŻENIA FUNKCJONALNO-PRZESTRZENNE

30.1. Teren z dominującą funkcją mieszkaniową, a także biurową, usługowo-kulturową oraz gastronomiczną i dopuszczoną funkcją transportową z parkowaniem samochodów, z małą architekturą i zielenią (strefa zamieszkania), przy zapewnieniu bezpieczeństwa dla osób korzystających z ławek i tzw. ogródków kawiarnianych.

30.2. Ustalenia w zakresie funkcji usługowo-kulturowej realizowanej w przestrzeni ulicy (propozycje):

- rozwiązanie publicznych miejsc spotkań i integracji,
- rozwiązanie przestrzeni dla restauratorów – „ogródki” restauracyjno-kawiarniane i inne, np.: ogródki gier,
- rozwiązanie miejsc wystawowo-handlowych sklepów, stoiska sezonowe itp.,
- rozwiązanie miejsc dla ogródków zimowych,
- rozwiązanie miejsc rekreacji – ławki, kwietniki itp.

30.3. Sprawą nadrzędną są rozwiązania nieuciążliwe dla mieszkańców.

30.4. Ustalenia w zakresie organizacji ruchu (propozycje):

- jeźdnie samochodowe jednokierunkowe z utrzymaniem istniejącego kierunku ruchu,
- sposób zagospodarowania ulic powinien w miarę możliwości uwzględniać zmienną organizację ruchu:
 - letnią (oznakowanie D-40 „strefa zamieszkania”),
 - zimową – w okresie zimowym miejsca wykorzystywane pod ogródki i funkcje wystawiennicze można udostępnić do parkowania samochodów, wówczas można rozważyć wprowadzenie „strefy 20” (oznakowanie B-43 „strefa ograniczonej prędkości do 20 km/h”) ,
- elementy uspokojenia ruchu,
- miejsca parkingowe:
 - należy tak lokalizować miejsca parkingowe, aby nie blokować dojazdów i dojść do posesji (szczególnie dla funkcji już istniejących, które korzystają z dostawy towaru – np. jadłodajnia Sióstr Urszulanek),
 - uzyskanie miejsc parkingowych (postojowych) poprzez wybranie najkorzystniejszego dla danej koncepcji sposobu sytuowania tych miejsc względem osi ulicy,
- ruch rowerowy bezpieczny dwukierunkowy (bez wydzielenia ścieżki rowerowej)

30.5. Ustalenia w zakresie nawierzchni:

- zastosowanie nawierzchni kamiennych, w tym tradycyjne stosowanych na chodnikach poznańskich dużych płyt granitowych (należy wykorzystać możliwie jak najwięcej istniejących płyt granitowych), kostki

drobnej oraz dużej kostki na głównym pasie ruchu,

- faktura materiału kamiennego musi być wygodna dla ruchu pieszego i ustawiania ogródków i stoisk handlowo - promocyjnych bezpośrednio na nawierzchni,
- zaleca się, aby kompozycja nawierzchni uwzględniała tradycyjny podział ulicy, bez wyraźnych różnic poziomów, chyba że przyjęta koncepcja uzasadnia inne rozwiązania (na fragmentach ulic).

30.6. Ustalenia w zakresie infrastruktury:

- oświetlenie, przede wszystkim nieuciążliwe dla mieszkańców, powinno być skuteczne, estetyczne, a zarazem powinno kreować ciekawy efekt plastyczny ulicy,
- hydranty,
- odwodnienie punktowe lub liniowe.

31. ZAGOSPODAROWANIE TERENU ELEMENTAMI MAŁEJ ARCHITEKTURY

31.1. Dla zachowania jednolitego charakteru centrum miasta można korzystać z katalogu „dobrych praktyk” – „Katalogu mebli miejskich Poznania” (znajdującego się na stronie internetowej Urzędu Miasta Poznania). Można zaproponować nowe rozwiązania, które w przyszłości mogłyby zostać dopisane do tego katalogu.

31.2. Zieleń wysoka i niska (w gruncie lub w donicach).

31.3. Miejsca odpoczynkowo-integracyjne dostosowane dla różnych grup wiekowych (ławki, stoły, siedziska o indywidualnej formie), możliwość zachowania funkcji istniejących.

31.4. Stojaki rowerowe (słupki rowerowe itp.) – dopuszczone zastosowanie różnych rozwiązań umożliwiających przypięcie rowerów.

31.5. Elementy oświetlenia ulicy, możliwość iluminacji atrakcyjnej architektury kamienic itp.

31.6. Kosze na śmieci itp.

31.7. Przestrzeń dla restauratorów – tzw. „ogródki” kawiarniane i restauracyjne, które nie mogą blokować dojazdów do posesji i nie powinny znajdować się przy elewacjach budynków.

31.8. Inne formy podnoszące wartość ulicy (wg uznania).

31.9. W koncepcji konkursowej można wykorzystać doświadczenia z zagospodarowania ulicy Taczaka w sezonie 2013 i zagospodarowanie „letnie” ulicy Taczaka w 2014 roku (w trakcie realizacji konkursu). Sugestią Inwestora jest, aby w projekcie konkursowym zachować nowe zagospodarowanie placu przed budynkiem „starej dyrekcji kolei” – między ul. Kościuszki a Taczka, według projektu realizowanego przez ZDM (**załącznik B.7.3**).

32. ZAGOSPODAROWANIE TERENU W ZAKRESIE ZIELENI

32.1. Jedną z najważniejszych spraw związaną z zagospodarowaniem szczególnie ulicy Taczaka jest przywrócenie układu zieleni wysokiej, tam gdzie będzie to możliwe. Pozostała zieleń może być rozwiązana w donicach.

- projektowanie drzew w gruncie, z uwzględnieniem jak największej przestrzeni dla systemu korzeniowego drzew i tym samym zapewnienia roślinności najkorzystniejszych warunków dla wzrostu i rozwoju – należy w sposób maksymalny uwzględnić usytuowanie i przebieg w ulicy podziemnej infrastruktury technicznej ze szczególnym uwzględnieniem kanalizacji, wodociągu i gazu,
- możliwość zaproponowania elementów małej architektury w powiązaniu z zielenią (np. w donicach) w ciągu ulic.

ROZDZIAŁ XIV ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

1. ZAŁĄCZNIKI DO CZĘŚCI FORMALNEJ – załączniki „A”

- załącznik A.1 – formularz wniosku o dopuszczenie z oświadczeniami
- załącznik A.2 – formularz pokwitowania odbioru wniosku
- załącznik A.3 – układ plansz
- załącznik A.4 – tabela bilansowo-materiałowa
- załącznik A.5 – karta identyfikacyjna uczestnika konkursu
- załącznik A.6 – formularz pokwitowania odbioru pracy konkursowej

2. ZAŁĄCZNIKI DO CZĘŚCI MERYTORYCZNEJ – załączniki „B”

- załącznik B.1 – orientacyjna mapa miejska
- załącznik B.2 – skan mapy zasadniczej w skali 1:500
- załącznik B.3 – mapa ewidencyjna i wyciąg z wypisu rejestru gruntów
- załącznik B.4 – krótki rys historyczny ulicy Taczaka wraz z archiwalnymi fotografiami
- załącznik B.5 – aktualna inwentaryzacja fotograficzna terenu
- załącznik B.6 – plansza uwarunkowań konkursowych
- załącznik B.7 – materiały pomocnicze:
 - B.7.1 – wyniki ankiety dotyczącej zagospodarowania ulicy Taczaka
 - B.7.2 – protokół ze spotkania z mieszkańcami ulicy Taczaka
 - B.7.3 – informacja ZDM w zakresie wytycznych dla zieleni

Opracowanie regulaminu konkursu:

arch. Katarzyna Wrońska – SARP Poznań
arch. Przemysław Woźny – SARP Poznań

Opracowanie załączników graficznych:

arch. Paweł Dzidek

Regulamin został zatwierdzony przez Zamawiającego i członków Sądu Konkursowego

Prawa autorskie do w/w materiałów i niniejszego tekstu regulaminu są zastrzeżone. Dopuszcza się ich wykorzystanie jedynie dla potrzeb przedmiotowego konkursu.

Zatwierdzenie regulaminu konkursu:

ZATWIERDZENIE

**Przestrzeń wspólna
- regulamin konkursu na opracowanie koncepcji zagospodarowania ulic Taczaka i
Garncarskiej w Poznaniu jako przestrzeni zamieszkania, usług, ruchu i spotkań.**

Zamawiający zatwierdza niniejszy Regulamin konkursu i oświadcza, że jest nim związany.

ZARZĄD DRÓG MIEJSKICH
61-623 Poznań, ul. Wilczak 16
tel. 61 64-77-200, fax 61 820-17-09
(29)

.....
pieczęć Zamawiającego

DYREKTOR

.....
Janek Szukala
podpis Zamawiającego

Poznań 18.08.2014r.
.....
miejsce i data