



WĄGROWIEC

wyzwała energię

Gmina Miejska Wągrowiec
ul. Kościuszki 15 A, 62-100 Wągrowiec

Zamawiający



STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH
ODDZIAŁ POZNAŃ

SARP Oddział Poznań
Stary Rynek 56, 61-772 Poznań

Organizator Konkursu

KONKURS SARP NR 987

REGULAMIN KONKURSU **na opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej** **zagospodarowania terenów wokół Jeziora Durowskiego w Wągrowcu**

Wartość konkursu przekracza kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art.11. ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych, tj. równowartość kwoty 221.000 Euro netto (ogłoszenie publikowane w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej)

28 czerwca 2019 roku

SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Informacje o Zamawiającym i o Organizatorze Konkursu
2. Sposób porozumiewania się z Uczestnikami Konkursu
3. Podstawa prawna Konkursu
4. Rodzaj i forma Konkursu
5. Cel Konkursu
6. Terminarz Konkursu
7. Sąd Konkursowy
8. Rodzaj i wysokość nagród i wyróżnień

ROZDZIAŁ II. OGÓLNY OPIS ZADANIA KONKURSOWEGO I PLANOWANE KOSZTY

1. Ogólny opis zadania konkursowego
2. Zadania Konkursu
3. Planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej
4. Istotne warunki przyszłej umowy na prace projektowe

ROZDZIAŁ III. WARUNKI I WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ UCZESTNICY KONKURSU ORAZ DOKUMENTY I OŚWIADCZENIA POTWIERDZAJĄCE SPEŁNIENIE TYCH WARUNKÓW

1. Zapisy ogólne
2. Warunki dopuszczenia do udziału w Konkursie i wymagane dokumenty
3. Pouczenie o środkach ochrony prawnej

ROZDZIAŁ IV. SKŁADANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Forma i sposób składania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie
2. Miejsce i termin składania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie
3. Ocena wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie

ROZDZIAŁ V. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Informacje ogólne o sposobie opracowania pracy konkursowej
2. Informacje szczegółowe o sposobie opracowania pracy konkursowej
3. Sposób składania prac konkursowych

ROZDZIAŁ VI. TRYB I OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. Tryb oceny prac konkursowych
2. Kryteria oceny prac konkursowych
3. Ogłoszenie wyników konkursu

ROZDZIAŁ VII. INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. Postanowienia dotyczące praw autorskich i praw pokrewnych
2. Zastrzeżenia
3. Postanowienia ogólne
4. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

ROZDZIAŁ VIII. USTALENIA MERYTORYCZNE

1. Wprowadzenie
2. Uwarunkowania lokalizacyjne, opis terenu objętego konkursem
3. Założenia ogólne
4. Wytyczne programowe i funkcjonalno - przestrzenne
5. Założenia szczegółowe
6. Aktualna inwentaryzacja fotograficzna
7. Wskazania konserwatorskie

ROZDZIAŁ IX. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

1. ZAŁĄCZNIKI DO CZĘŚCI FORMALNEJ – załączniki „A”

- załącznik A.1 – wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie
- załącznik A.2 – pełnomocnictwo
- załącznik A.3 – oświadczenie o spełnieniu warunków udziału oraz braku podstaw do wykluczenia
- załącznik A.4 – oświadczenie o zastrzeżeniu jawności informacji
- załącznik A.5 – oświadczenie o zobowiązaniu do oddania do dyspozycji niezbędnych zasobów
- załącznik A.6 – karta identyfikacyjna uczestnika konkursu
- załącznik A.7 – lista osób, członków zespołu projektowego
- załącznik A.8 – pokwitowanie złożenia pracy konkursowej
- załącznik A.9 – układ plansz
- załącznik A.10 – istotne postanowienia umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego
- załącznik A.11 – tabela bilansowa

2. ZAŁĄCZNIKI DO CZĘŚCI MERYTORYCZNEJ – załączniki „B”

- załącznik B.1 – orientacyjne mapy miejskie
- załącznik B.2 – mapa zasadnicza do celów konkursowych
- załącznik B.3 – ortofotomapa
- załącznik B.4 – rys historyczny wraz z archiwalnymi fotografiami
- załącznik B.5 – aktualna dokumentacja fotograficzna
- załącznik B.6 – opis aktualnego przeznaczenia terenu i jego zainwestowania, informacje na temat jeziora
- załącznik B.7 – wytyczne planistyczne i obowiązujące regulacje prawne – zestawienie
- załącznik B.8 – wskazania konserwatorskie
- załącznik B.9 – plansza uwarunkowań konkursowych
- załącznik B.10 – mapa własności gruntów
- załącznik B.11 – formy ochrony terenu
- załącznik B.12 – mapy glebowo-rolnicze z osuwiskami
- załącznik B.13 – informacje dotyczące parku
- załącznik B.14 – informacje dotyczące cmentarza żydowskiego
- załącznik B.15 – materiały pomocnicze:
 - B.15.1 – decyzja w sprawie wpisania do rejestru zabytków – historyczny układ urbanistyczny miasta Wągrowiec - decyzja Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 20 sierpnia 1985 r.
 - B.15.2 – Rekultywacja Jeziora Durowskiego – podsumowanie 2008 – 2018
 - B.15.3 – Opis prowadzenia procesu rekultywacji Jeziora Durowskiego z wykorzystaniem systemu precyzyjnej inaktywacji fosforu w latach 2016 – 2020 sporządzony w języku nietechnicznym (marzec 2016 r.)
 - B.15.4 – Operat wodno-prawny na przeprowadzenie procesu rekultywacji Jeziora Durowskiego z wykorzystaniem systemu precyzyjnej inaktywacji fosforu w latach 2016 – 2020 (marzec 2016 r.)
 - B.15.5 – rysunek z projektu Hali Sportowej, na którą wydano decyzję o pozwoleniu na budowę
 - B.15.6 – rysunek z projektu Condohotelu, na który wydano decyzję o pozwoleniu na budowę
 - B.15.7 – rysunek z projektu parkingu, na który wydano decyzję o pozwoleniu na budowę

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM I ORGANIZATORZE KONKURSU

- 1.1. Zamawiającym Konkurs jest:
Gmina Miejska Wągrowiec
ul. Kościuszki 15 A, 62-100 Wągrowiec
NIP: 776-19-72-436
tel. +48 / 67 262 15 22
fax. +48 / 67 262 03 125
strona internetowa Zamawiającego: www.wagrowiec.eu
- 1.2. Organizatorem Konkursu, któremu Zamawiający powierza przygotowanie, przeprowadzenie i rozstrzygnięcie Konkursu jest:
Stowarzyszenie Architektów Polskich
SARP Oddział Poznań
Stary Rynek 56, 61-772 Poznań
NIP: 778-12-08-100
tel./fax. +48 / 61 852 00 20
e-mail: poznan@sarp.org.pl,
strona internetowa Organizatora: www.poznan.sarp.org.pl

2. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ Z UCZESTNIKAMI KONKURSU

- 2.1. **Strona internetowa Konkursu:**
<http://poznan.sarp.org.pl/konkurs-jezioro-wagrowiec>
- 2.2. Osobą upoważnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest Sekretarz Organizacyjny Konkursu arch. Katarzyna Wrońska (SARP Oddział Poznań) – tel. kom. +48 602 433 493, e-mail: poznan@sarp.org.pl
- 2.3. Regulamin Konkursu wraz z załącznikami oraz informacje dotyczące Konkursu, będą dostępne, zgodnie z terminarzem Konkursu, na stronie internetowej Konkursu <http://poznan.sarp.org.pl/konkurs-jezioro-wagrowiec>
- 2.4. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem należy kierować przez stronę internetową Konkursu lub na adres SARP Oddział w Poznaniu z oznaczeniem:

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO - ARCHITEKTONICZNEJ
ZAGOSPODAROWANIA TERENÓW WOKÓŁ JEZIORA DUROWSKIEGO W WĄGROWCU**
- 2.5. Preferowany jest sposób porozumiewania się drogą elektroniczną (strona internetowa konkursu, zakładka „kontakt”).
- 2.6. Wnioski, załączniki, a także ich uzupełnienia i wyjaśnienia na wezwanie Organizatora, Uczestnicy Konkursu przekazują wyłącznie w formie pisemnej na adres siedziby SARP wymieniony w pkt 1.2.
- 2.7. Pytania dotyczące spraw formalnych związanych z Regulaminem Konkursu oraz zagadnień merytorycznych Konkursu należy przysyłać przez stronę internetową Konkursu lub pocztą elektroniczną na adres SARPu, zgodnie z terminarzem Konkursu. Organizator Konkursu udzieli odpowiedzi na zapytania związane z wnioskami o dopuszczenie do udziału w Konkursie bądź związane z merytoryczną częścią Regulaminu Konkursu - zgodnie z terminarzem Konkursu. Odpowiedzi (bez ujawniania źródła zapytania), wyjaśnienia oraz informacje zamieszczane będą na stronie internetowej Konkursu. Udzielone przez Organizatora - w ten sposób - wyjaśnienia są wiążące dla wszystkich Uczestników Konkursu.
- 2.8. W uzasadnionych przypadkach Organizator może, przed upływem terminu składania prac konkursowych, zmodyfikować treść Regulaminu Konkursu - informacje na ten temat będą zamieszczone na stronie internetowej Konkursu i będą one wiążące dla wszystkich Uczestników Konkursu.

- 2.9. Informacje skierowane do Uczestników - takie jak wezwanie do uzupełnienia wniosku, wezwanie do wyjaśnienia itp. – Organizator Konkursu będzie przekazywał pocztą elektroniczną indywidualnie na adresy podane we wnioskach. Uczestnik będzie zobowiązany do potwierdzenia otrzymania tych informacji.
- 2.10. Organizator Konkursu (wraz z Zamawiającym) nie przewiduje zorganizowania wizji lokalnej terenu. Zaleca się, aby Uczestnicy Konkursu we własnym zakresie zapoznali się z terenem opracowania konkursowego i jego otoczeniem.
- 2.11. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz opracowaniem prac konkursowych. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.
- 2.12. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z Konkursu. Za złożenie pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu.

3. PODSTAWA PRAWNA KONKURSU

- 3.1. Podstawą prawną niniejszego Konkursu są następujące przepisy - w ich aktualnym brzmieniu:
 - 1) Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm.), zwana dalej Ustawą PZP,
 - 2) Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1202, 1276 ze zm.),
 - 3) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1065),
 - 4) Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1945),
 - 5) Obwieszczenie Ministra Inwestycji i Rozwoju z dnia 9 października 2018 r. w sprawie ogłoszenia Jednolitego tekstu Rozporządzenia Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2018 r. poz. 1935)
 - 6) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno - użytkowym (Dz. U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389),
 - 7) Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1191, 129 ze zm.),
 - 8) Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks Cywilny (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1025, 1104 ze zm.)
 - 9) „Regulamin Sędziów Konkursowych SARP oraz Konkursów Architektonicznych i Urbanistycznych” stanowiący załącznik nr 1 do Uchwały nr 137 Zarządu Głównego SARP z dnia 8 stycznia 2019 r.,
 - 10) Kodeks Etyki Zawodowej Architektów,
 - 11) Regulamin Konkursu z załącznikami.
- 3.2. Obszar opracowania konkursowego jest częściowo objęty miejscowymi planami zagospodarowania przestrzennego miasta Wągrowca. Cały obszar opracowania objęty jest ustaleniami obowiązującego studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta Wągrowca (tekst ujednoczony Uchwała Nr XXXVII/240/2017 Rady Miejskiej w Wągrowcu z dnia 28 września 2017 r.) – zgodnie z wytycznymi i regulacjami wskazanymi w **załączniku nr B.7**.
Studium oraz plany miejscowe są dostępne na stronie internetowej miasta Wągrowca – System Informacji Przestrzennej miasta Wągrowca – <http://mwagrowiec.e-mapa.net/>
- 3.3. Niniejszy Konkurs zgodnie z art. 110 i art. 121 ust. 4 ustawy PZP jest przyrzeczeniem publicznym, w którym przez publiczne ogłoszenie Zamawiający przyrzeka nagrodę za wykonanie i przeniesienie prawa do wybranej przez Sąd Konkursowy pracy konkursowej oraz zapewnia, że do czasu rozstrzygnięcia Konkursu przez Sąd Konkursowy niemożliwe jest zidentyfikowanie autorów prac konkursowych.
- 3.4 Rozstrzygnięcie Konkursu, będzie stanowić podstawę do zaproszenia Uczestnika Konkursu, którego praca zdobędzie I nagrodę lub zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą i spełniającą warunki Konkursu

do udziału w postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki o udzielenie zamówienia polegającego na sporządzeniu szczegółowego opracowania pracy konkursowej zgodnie z istotnymi postanowieniami przyszłej umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego zawartymi w **załączniku nr A.10**, w zakresie w nich wskazanym.

- 3.5. Określenie przedmiotu zamówienia na podstawie jednolitego systemu klasyfikacji - Wspólny Słownik Zamówień (CPV):
- 71220000-6 – usługi projektowania architektonicznego
 - 71222000-0 – usługi architektoniczne w zakresie przestrzeni
 - 71240000-2 – usługi architektoniczne, inżynierskie i planowania
 - 71420000-8 – architektoniczne usługi zagospodarowania terenu

4. RODZAJ I FORMA KONKURSU

- 4.1. Konkurs organizowany jest w formie jednoetapowego otwartego konkursu urbanistyczno – architektonicznego, realizacyjnego, w którym Uczestnicy Konkursu składają wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, a Organizator (i Zamawiający) dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych Uczestników spełniających wymagania określone w Regulaminie Konkursu (zwanym dalej „Regulaminem”).
- 4.2. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim.
- 4.3. Wszystkie dokumenty wymagane treścią Regulaminu, w tym wnioski, pełnomocnictwo, oświadczenia, informacje, wykazy, karta, lista, pokwitowanie i pozostałe dokumenty, a także część rysunkowa, opisowa Konkursu muszą być przez Uczestników sporządzone w języku polskim. Jeżeli dokumenty zostały sporządzone w języku innym niż polski, muszą zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski - w razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.
- 4.4. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację jego Regulaminu wraz z załącznikami.
- 4.5. Zgodnie z art. 124 ustawy PZP Konkurs zostanie unieważniony w przypadku, gdy nie zostanie złożony żaden wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie, nie wpłynie żadna praca konkursowa albo jeżeli nie rozstrzygnięto Konkursu.
- 4.6. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie przez Uczestników Konkursu - zgodnie z warunkami Regulaminu – twórczej pracy projektowej polegającej na opracowaniu koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania terenów wokół Jeziora Durowskiego w Wągrowcu, zgodnie z granicami opracowania konkursowego przedstawionymi w **załączniku nr B.9**.

5. CEL KONKURSU

- 5.1. Obszar objęty konkursem obejmuje teren rekreacji, aktywności i wypoczynku dla mieszkańców Wągrowca (i odwiedzających) oraz usług związanych z tym przeznaczeniem zlokalizowany nad Jeziorem Durowskim, które jest naturalnym zbiornikiem wodnym leżącym częściowo w granicach miasta. Całkowita powierzchnia jeziora wynosi ok. 150 ha. Obszar objęty konkursem to także tereny krajobrazowe, tereny leśne, tereny podmokłe (osuwiska), tereny naturalnej flory i fauny.
- 5.2. Celem Konkursu jest uzyskanie koncepcji zagospodarowania terenów wokół Jeziora Durowskiego atrakcyjnej dla mieszkańców (i odwiedzających), a jednocześnie umiejętnie wpisującej się w otoczenie, z uwzględnieniem istniejącego kontekstu i przestrzeni nieurbanizowanych, które znajdują się wokół obszaru objętego konkursem. Celem Konkursu jest uzyskanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej najlepszej pod względem kompozycyjno – przestrzennym i funkcjonalno – użytkowym zarówno dla całego terenu opracowania konkursowego, jak i dla terenu plaży miejskiej i kąpieliska, obszaru miejskiego parku wraz ze strefą amfiteatru oraz przestrzeni promenady spacerowej położonej nad jeziorem w granicach miasta.
- 5.3. Koncepcja konkursowa powinna na nowo zdefiniować ten teren, określić jego relacje z istniejącym otoczeniem oraz wskazać zasady i charakter kształtowania przestrzeni rekreacyjnej w tym miejscu. Celem jest wyłonienie opracowania prezentującego ciekawie zagospodarowaną przestrzeń publiczną.

- 5.4. Celem Konkursu jest opracowanie koncepcji rewitalizacji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania istniejącej plaży miejskiej i kąpieliska położonych nad Jeziorem Durowskim, po jego wschodniej stronie. Wyłoniona koncepcja pozwoli Zamawiającemu zdefiniować kierunki rozwoju w zakresie charakteru i nowych funkcji dla plaży miejskiej i kąpieliska. Realizacja koncepcji pozwoli na wykorzystanie w przyszłości tego miejsca jako miejsca spotkań, rekreacji i aktywnego wypoczynku atrakcyjnego dla mieszkańców Wągrowca (i odwiedzających).
- 5.5. Celem Konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania istniejącego terenu parku wraz z modernizacją strefy amfiteatru, by uczynić tę przestrzeń bardziej interesującą dla mieszkańców Wągrowca (i odwiedzających) i umożliwiającą zarówno spokojny wypoczynek, jak i organizację różnorodnych wydarzeń kulturalnych. Zamawiający nie wyklucza możliwości usytuowania amfiteatru w innym miejscu niż dotychczasowa lokalizacja. W tym zakresie liczy na inwencję konkurujących i ewentualne wskazanie nowego miejsca dla strefy amfiteatru w granicach opracowania konkursowego.
- 5.6. Celem Konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistycznej (z elementami małej architektury) zagospodarowania istniejącej przestrzeni promenady spacerowej położonej wzdłuż brzegu Jeziora Durowskiego, zlokalizowanej w granicach miasta. Rewitalizacja tej strefy pozwoli na jej lepsze wykorzystanie, czyniąc ją bardziej dostępną i atrakcyjną dla mieszkańców (i odwiedzających).
- 5.7. Celem Konkursu jest również wyłonienie autora (zespołu autorskiego), który otrzyma zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie dokumentacji projektowej dotyczącej części opracowania konkursowego, tj. rewitalizacji i modernizacji terenu istniejącej plaży miejskiej wraz z kąpieliskiem i infrastrukturą użytkową obsługującą tę przestrzeń. Wykonana dokumentacja będzie niezbędna do uzyskania pozwolenia na budowę i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w celu wyłonienia wykonawcy robót. Wykonanie dokumentacji plaży miejskiej wraz z kąpieliskiem stanowić będzie pierwszy etap prac projektowych realizacyjnych. Podpisanie umowy dotyczącej opracowania dokumentacji projektowej obejmującej pierwszy etap Zamawiający planuje podpisać z autorem pracy, która uzyska I Nagrodę w ciągu 3 lat od rozstrzygnięcia konkursu (przyrzeczenie).
- 5.8. W dalszej kolejności, Zamawiający zamierza zaprosić w/w autora (zespół autorski) do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie dokumentacji projektowej dotyczącej kolejnych części opracowania konkursowego, tj. rewitalizacji obszaru miejskiego parku wraz ze strefą amfiteatru (drugi etap), a także przestrzeni promenady spacerowej zlokalizowanej w granicach miasta (trzeci etap). Podpisanie umowy dotyczącej opracowania dokumentacji projektowej obejmującej drugi i trzeci etap Zamawiający planuje podpisać z autorem pracy, która uzyska I Nagrodę w ciągu 10 lat od rozstrzygnięcia konkursu (przyrzeczenie).
- 5.9. Zamawiający oczekuje twórczego i innowacyjnego podejścia do rozwiązań przestrzenno – funkcjonalnych obszaru objętego konkursem w ramach stworzenia przyjaznej przestrzeni do rekreacji i aktywnego wypoczynku mieszkańców. Zamawiający nie zamierza w żaden sposób ograniczać inwencji twórczej konkurujących.

6. TERMINARZ KONKURSU:

Ogłoszenie Konkursu	28 czerwca 2019 r.
Składanie pytań w sprawach formalnych	do 15 lipca 2019 r.
Odpowiedzi na pytania w sprawach formalnych (odpowiedzi udzielane będą na bieżąco)	do 19 lipca 2019 r.
Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie	do 30 lipca 2019 r.
Ogłoszenie o kwalifikacji Uczestników Konkursu	12 sierpnia 2019 r.
Składanie pytań w sprawach merytorycznych	do 9 września 2019 r.
Odpowiedzi na pytania w sprawach merytorycznych (odpowiedzi udzielane będą na bieżąco)	do 13 września 2019 r.
Termin składania prac konkursowych	7 października 2019 r.
Ogłoszenie wyników Konkursu, dyskusja pokonkursowa, otwarcie wystawy prac	29 października 2019 r.
Wystawa pokonkursowa	29 października - 20 listopada 2019 r.

7. SĄD KONKURSOWY

7.1. Realizację zadań związanych z celem niniejszego Konkursu - na podstawie art. 113 ustawy PZP powierzono zespołowi Sądu Konkursowego, powołanemu w składzie:

Przewodniczący Sądu

- arch. Marek Orłowski – SARP Szczecin, Zachodniopomorska OIA RP

Sędzia referent

- arch. Przemysław Woźny – SARP Poznań, Wielkopolska OIA RP

Członkowie

- mgr Jarosław Berendt – Burmistrz miasta Wągrowca

- Jakub Zadroga – Przewodniczący Rady Miejskiej w Wągrowcu

- mgr inż. Paulina Radecka – Kamińska – główny specjalista – Urząd Miejski w Wągrowcu, Wydział
Infrastruktury, Architektury i Ekologii

- arch. Szymon Weyna – główny specjalista – Urząd Miejski w Wągrowcu, Wydział Infrastruktury, Architektury
i Ekologii, SARP Poznań, Wielkopolska OIA RP

- arch. Michał Kapturczak - SARP Poznań, Wielkopolska OIA RP

- arch. Aleksandra Kornecka - SARP Poznań, Wielkopolska OIA RP

Zastępca sędziego

- mgr inż. Piotr Palczyński – Zastępca Burmistrza miasta Wągrowca

- arch. Joanna Kapturczak – SARP Poznań, Wielkopolska OIA RP

Sekretarz organizacyjny Konkursu

- arch. Katarzyna Wrońska – SARP Poznań, Wielkopolska OIA RP

7.2. Pracami Sądu Konkursowego kieruje Przewodniczący Sądu. Obrady Sądu Konkursowego są tajne. Decyzje podejmowane są zwykłą większością głosów. Przy równej liczbie głosów decyduje głos Przewodniczącego Sądu. Sąd Konkursowy rozpatruje kryteria łącznie i całościowo w ramach dyskusji oraz głosowań. Z przebiegu posiedzeń sporządzany jest protokół. Zapewnia się anonimowość prac konkursowych do czasu rozstrzygnięcia Konkursu.

7.3. Członkowie Sądu Konkursowego posiadają kwalifikacje umożliwiające ocenę złożonych prac konkursowych. Z uwagi na wymagania przepisów szczególnych - 5/8 członków Sądu Konkursowego posiada wymagane uprawnienia do opracowania dokumentacji projektowej i jest czynnymi członkami Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej, w tym Przewodniczący Sądu.

7.4. Do zadań Sądu Konkursowego - w szczególności należy:

- opiniowanie Regulaminu Konkursu,

- ocena spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu, kwalifikacja Uczestników do dalszego udziału w Konkursie,

- ocena prac konkursowych,

- wybór najlepszej pracy konkursowej,

- sporządzanie informacji lub opinii o nagrodzonych i wyróżnionych pracach konkursowych,

- przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu,

- ewentualne wystąpienie z wnioskiem o unieważnienie Konkursu - zgodnie z art.113 ust.2 ustawy PZP,

- opracowanie zaleceń pokonkursowych do wyłonionej najlepszej pracy konkursowej,

- udział w publicznym ogłoszeniu rozstrzygnięcia Konkursu, udział w dyskusji pokonkursowej,

- wykonanie innych czynności związanych z przygotowaniem oraz przeprowadzeniem konkursu - zgodnie z art.113 ust.4 Ustawy PZP,

- czuwanie nad zgodnością przebiegu Konkursu z Regulaminem Konkursu i innymi wymogami wynikającymi z przepisów prawa, w szczególności przepisów ustawy PZP,

- wyznaczenie osoby reprezentującej Sąd Konkursowy w ewentualnym postępowaniu odwoławczym.

- 7.5. Sąd Konkursowy w zakresie powierzonych zadań, a także w zakresie spraw o których mowa w art.113 ust. 1 i 2 ustawy PZP jest niezależny. Członkowie Sądu Konkursowego złożą pisemne oświadczenie, o którym mówi art.17 ust. 2 ustawy PZP.
- 7.6. Sekretarz organizacyjny Konkursu bierze udział w posiedzeniach Sądu Konkursowego, ale bez prawa głosu.
- 7.7. Zastępcy Sędziów Konkursowych mogą uczestniczyć w obradach Sądu Konkursowego bez prawa głosu, a powołani są na pełnoprawnego członka Sądu Konkursowego z prawem głosu w przypadku wystąpienia okoliczności uniemożliwiających wykonywanie funkcji powołanemu członkowi Sądu Konkursowego.
- 7.8. Sąd Konkursowy, Zamawiający lub Organizator Konkursu mogą powoływać konsultantów oraz zasięgać opinii rzeczoznawców i ekspertów. Nie są oni jednak członkami Sądu Konkursowego, nie mogą brać udziału w ocenie prac konkursowych, a ich opinia ma wyłącznie znaczenie głosu doradczego.

8. RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ

- 8.1. Przyznanie nagród i wyróżnień oraz ich wysokość jest uzależnione od oceny prac dokonanej przez Sąd Konkursowy w oparciu o kryteria oceny prac wskazane w niniejszym Regulaminie. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi Konkursu, który w ocenie Sądu Konkursowego w sposób najwłaściwszy spełnił kryteria oceny prac. Kolejne nagrody, wyróżnienia będą przyznane Uczestnikom Konkursu, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd Konkursowy zajmą kolejne miejsca w Konkursie.
- 8.2. W Konkursie przewiduje się przyznanie następujących nagród i wyróżnień:

I NAGRODA	– 45.000 PLN brutto + zaproszenie do negocjacji dotyczących opracowania dokumentacji projektowej
II NAGRODA	– 30.000 PLN brutto
III NAGRODA	– 15.000 PLN brutto
	dwa wyróżnienia po 5.000 PLN brutto

- 8.3. **Autor pracy, która otrzyma I Nagrodę lub zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą, zostanie zaproszony przez Zamawiającego do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej dotyczącej obszaru plaży miejskiej wraz z kąpieliskiem, stanowiącego część opracowania zawartego w pracy konkursowej (pierwszy etap).**
- 8.4. Sąd Konkursowy może dokonać zmian w zakresie kolejności, ilości oraz wysokości nagród i wyróżnień w ramach łącznej puli wynoszącej 100.000 złotych brutto w zależności od ilości i jakości prac konkursowych, pod warunkiem wykorzystania całej kwoty na ten cel przeznaczony.
- 8.5. Kwoty nagród są kwotami brutto. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami i zostaną wypłacone przez Zamawiającego na podstawie oświadczeń zawierających podstawowe dane autorów nagrodzonych i wyróżnionych prac w terminie 30 dni, od dnia przedłożenia w/w oświadczeń, nie wcześniej jednak niż po upływie 30 dni, od dnia publicznego rozstrzygnięcia konkursu. Zamawiający wypłaci nagrody pieniężne po ostatecznym zatwierdzeniu wyniku Konkursu przez Kierownika Zamawiającego. Zastrzega się wydłużenie tego terminu w przypadku wniesienia odwołań przez Uczestników Konkursu – do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia wszystkich odwołań. Wypłacenie przyznanych przez Sąd Konkursowy nagród i wyróżnień zostanie dokonane przelewem na konta bankowe wskazane przez Uczestników Konkursu, którym takie nagrody i wyróżnienia przyznano.
- 8.6. Wypłacenie nagród i wyróżnień nastąpi po podpisaniu umowy przez autorów prac o przeniesieniu autorskich praw majątkowych do wykonanej pracy konkursowej na rzecz Zamawiającego zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 8.7. W terminie nie dłuższym niż 3 lata od dnia zatwierdzenia wyników Konkursu przez Kierownika Zamawiającego (z zastrzeżeniem, jak wyżej w pkt. 8.5.) i wypłacenia nagrody, do Uczestnika Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą, skierowane będzie zaproszenie do udziału w negocjacjach w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki (pierwszy etap prac). W związku z tym Uczestnik Konkursu, zobowiązany jest przystąpić

do negocjacji w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz akceptacji – w trakcie negocjacji – istotnych postanowień umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego określonych w **załączniku nr A.10** do Regulaminu.

- 8.8. Przedmiotem zamówienia będzie opracowanie koncepcji pokonkursowej oraz sporządzenie na jej podstawie dokumentacji projektowej rewitalizacji plaży miejskiej wraz z kąpieliskiem w Wągrowcu, zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego.
- 8.9. W terminie nie dłuższym niż 10 lat od dnia zatwierdzenia wyników Konkursu przez Kierownika Zamawiającego i wypłacenia nagrody, do Uczestnika Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą, skierowane będzie zaproszenie do udziału w negocjacjach w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki (drugi i trzeci etap prac). W związku z tym Uczestnik Konkursu, zobowiązany jest przystąpić do negocjacji w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz akceptacji – w trakcie negocjacji – istotnych postanowień umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego określonych w **załączniku nr A.10** do Regulaminu. Zamawiający zastrzega, że drugi i trzeci etap mogą być realizowane rozdzielnie i w dowolnej kolejności (w zależności o możliwości i pozyskanych środków finansowych). Maksymalny okres 10 lat oznacza podpisanie ostatniej umowy (po negocjacjach) na realizację części opracowania konkursowego w tym okresie.
- 8.10. Przedmiotem zamówienia / zamówień wskazanych powyżej, w punkcie 8.9., będzie opracowanie koncepcji pokonkursowej oraz sporządzenie na jej podstawie dokumentacji projektowej dotyczącej opracowania rewitalizacji istniejącego terenu parku wraz z modernizacją strefy amfiteatru lub budową amfiteatru w innej lokalizacji, a także opracowanie koncepcji zagospodarowania istniejącej przestrzeni promenady spacerowej położonej wzdłuż brzegu Jeziora Durowskiego, zlokalizowanej w granicach miasta, zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego.
- 8.11. Zamawiający zastrzega, że w zależności od wybranego najlepszego rozwiązania konkursowego, w uzasadnionym przypadku dotyczącym zmiany usytuowania strefy amfiteatru, etap pierwszy może być realizowany w łączności z etapem drugim, co będzie miało wpływ na zakres podpisywanej umowy i wartość przyszłych inwestycji. W takiej sytuacji okresem obowiązującym dla negocjacji i podpisania umowy jest czas maksimum 3 lat.

ROZDZIAŁ II

OGÓLNY OPIS ZADANIA KONKURSOWEGO I PLANOWANE KOSZTY

1. OGÓLNY OPIS ZADANIA KONKURSOWEGO

- 1.1. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania terenów wokół Jeziora Durowskiego w Wągrowcu, a także przedstawienie koncepcji rewitalizacji i modernizacji plaży miejskiej wraz z kąpieliskiem i otoczeniem, przedstawienie koncepcji zagospodarowania obszaru miejskiego parku wraz ze strefą amfiteatru oraz przedstawienie koncepcji zagospodarowania przestrzeni promenady spacerowej położonej wzdłuż brzegu Jeziora Durowskiego, zlokalizowanej w granicach Miasta. – zgodnie z **załącznikiem nr B.7**, z wykorzystaniem opisu przeznaczenia funkcjonalnego terenu i jego zainwestowania – **załącznik nr B.6**, a także z uwzględnieniem wskazań konserwatorskich zawartych w **załączniku nr. B.8** oraz wytycznymi przedstawionymi na planszy uwarunkowań konkursowych stanowiącej **załącznik nr B.9** do Regulaminu Konkursu.
- 1.2. Z uwagi na krajobrazowy charakter i położenie terenu opracowania konkursowego w niedalekim sąsiedztwie centrum miasta Wągrowca, zgodnie ze wskazaniem Wielkopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków dotyczącymi obszaru objętego historycznym układem urbanistycznym, a także z powodu przyrodniczego charakteru części terenu, projektowane rozwiązania przestrzenne, urbanistyczne i architektoniczne muszą harmonijnie wpisywać się w otoczenie - w istniejący kontekst urbanistyczny - zarówno pod względem wysokości, formy, jak i stylistyki oraz przyjętych rozwiązań materiałowych, a także estetycznych.
- 1.3. Informacje dotyczące zainwestowania terenu zawarte są w **załącznikach nr B.6 i B.9**.

2. ZADANIA KONKURSU

- 2.1. Zadaniem Konkursu jest uzyskanie atrakcyjnej, spójnej i interesującej koncepcji przestrzennej, urbanistyczno – architektonicznej oraz funkcjonalno - użytkowej całego terenu objętego Konkursem z uwzględnieniem jego różnorodności, położenia w niedalekim sąsiedztwie centrum miasta Wągrowca, a także uwarunkowań przyrodniczych i krajobrazowych. Koncepcja konkursowa powinna w najlepszy możliwy sposób rozwiązać kwestie przestrzenne łącząc aspekty funkcjonalne, użytkowe i przyrodnicze, tworząc przyjazną i wygodną przestrzeń rekreacji publicznej dla mieszkańców i odwiedzających. Proponowane rozwiązania winny umożliwiać jak najlepsze zdefiniowanie i zagospodarowanie przestrzeni zurbanizowanej i zielonej wokół Jeziora Durowskiego, jak i samej tafli wody.
- 2.2. Zadaniem Konkursu jest także uszczegółowienie rozwiązań w zakresie koncepcji rewitalizacji i modernizacji plaży miejskiej wraz z kąpieliskiem, w obszarze miejskiego parku wraz z amfiteatrem (lub nowym amfiteatrem zaproponowanym w innej lokalizacji) oraz przestrzeni promenady spacerowej położonej wzdłuż linii brzegowej jeziora, po stronie zachodniej, południowej i wschodniej, w granicach miasta.

3. PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ

- 3.1. Szacunkowy koszt wykonania prac realizacyjno - budowlanych realizowanych na podstawie pracy konkursowej, w poszczególnych zakresach (etapach), nie może przekroczyć:
 - a) dla I etapu – realizacja plaży miejskiej wraz z kąpieliskiem - kwoty 12 mln. złotych brutto
 - b) dla II etapu – realizacja parku wraz ze strefą amfiteatru (niezależnie od jego lokalizacji) – kwoty 8 mln. złotych brutto
 - c) dla III etapu – realizacja przestrzeni promenady – kwoty 12 mln. złotych brutto
- 3.2. W przypadku zaproponowania w zwycięskiej pracy konkursowej rozwiązań, uznanych przez Sąd Konkursowy za szczególnie ważne, atrakcyjne oraz w pełni uzasadnione dla przestrzeni i otoczenia Jeziora Durowskiego i dla całego miasta Wągrowca, a wykraczających poza planowany koszt realizacji wskazanych w pkt. 3.1. zadań, Zamawiający dopuszcza możliwość przeznaczenia na ten cel dodatkowych środków, w ramach podziału planowanych inwestycji na części realizacyjne.
- 3.3. Planowany koszt o którym mowa w pkt. 3.1. obejmuje całkowity koszt robót budowlano – rewitalizacyjnych związanych z realizacją przedsięwzięcia (dla każdego obszaru) na podstawie projektów opracowanych w wyniku udzielenia przez Zamawiającego zamówienia publicznego na usługi po rozstrzygnięciu konkursu.
- 3.4. Zamawiający przewiduje, że wynagrodzenie brutto z tytułu opracowania dokumentacji projektowej niezbędnej do realizacji zadania inwestycyjnego, stanowiącej uszczegółowienie i rozwinięcie pracy konkursowej (w zakresie realizacyjnym poszczególnych etapów) wraz z uzgodnieniami oraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na polach eksploatacji określonych w umowie z autorem pracy uznanej przez Sąd Konkursowy za najlepszą, nie przekroczy 4% kosztu realizacji zadania inwestycyjnego brutto, o którym mowa w pkt. 3.1 powyżej. Wartość maksymalna 4% jest obowiązująca dla kosztu dokumentacji projektowej dla każdego etapu inwestycyjnego. Wynagrodzenie to będzie obejmować zapłatę za zmiany w koncepcji wynikające z ewentualnych zaleceń Sądu Konkursowego formułowanych na etapie rozstrzygnięcia konkursu. Wynagrodzenie to nie zawiera kosztów badań specjalistycznych dla terenu objętego projektem, jeśli takie będą niezbędne do przygotowania dokumentacji projektowej.
- 3.5. Kwota, o której mowa w pkt. 3.4. obejmuje także koszt nadzorów autorskich.
- 3.6. W przypadku zaproponowania w zwycięskiej pracy konkursowej rozwiązań uznanych przez Sąd Konkursowy za szczególnie ważne, atrakcyjne i w pełni uzasadnione dla przestrzeni i otoczenia Jeziora Durowskiego, a także dla całego miasta Wągrowca, a wykraczających poza planowany koszt opracowania dokumentacji projektowej, Zamawiający dopuszcza możliwość przeznaczenia na ten cel dodatkowych środków. Kwota ta nie może przekroczyć 25% szacowanego wynagrodzenia brutto z tytułu opracowania dokumentacji projektowej.

3. ISTOTNE WARUNKI PRZYSZŁEJ UMOWY NA PRACĘ PROJEKTOWE

- 4.1. Przedmiotem pokonkursowego zamówienia na dokumentację projektową, dla każdego etapu realizacji będzie:
- wykonanie koncepcji pokonkursowej uwzględniającej zalecenia pokonkursowe, która będzie załącznikiem do wniosku o wydanie decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego
 - wykonanie wielobranżowego projektu budowlanego,
 - wykonanie projektów wykonawczych wraz z częścią przedmiarowo – kosztorysową i specyfikacjami,
 - przygotowanie materiałów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w celu wyłonienia wykonawcy robót,
 - pełnienie nadzoru autorskiego (w ramach łącznego wynagrodzenia za prace projektowe)
 - wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy
- a także uzyskanie niezbędnych warunków, opinii oraz uzgodnień, ekspertyz, decyzji, badań, zezwoleń (w tym pozwolenia wodnoprawnego), jak również innych dokumentów koniecznych do wykonania przedmiotu umowy.
- 4.2. Opracowanie koncepcji pokonkursowej będzie potrzebne dla celów uzgodnienia rozwiązań projektowych, uwzględniających ewentualne zalecenia Sądu Konkursowego oraz uwagi Zamawiającego, wynikające z potrzeb funkcjonalnych, użytkowych i przestrzennych. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia niezbędnych zmian rozwiązań przestrzenno – funkcjonalno – użytkowych również na dalszych etapach opracowania dokumentacji.
- 4.3. Istotne postanowienia przyszłej umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego są zapisane w **załączniku nr A.10** do niniejszego Regulaminu Konkursu.

ROZDZIAŁ III

WARUNKI I WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ UCZESTNICY KONKURSU ORAZ DOKUMENTY I OŚWIADCZENIA POTWIERDZAJĄCE SPEŁNIENIE TYCH WARUNKÓW

1. ZAPISY OGÓLNE

- 1.1. Prace konkursowe mogą złożyć wyłącznie Uczestnicy Konkursu dopuszczeni do udziału w Konkursie i zaproszeni przez Zamawiającego / Organizatora do złożenia prac konkursowych.
- 1.2. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jeden Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz jedną pracę konkursową. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jeden Wniosek lub więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z Konkursu. Za złożenie Wniosku, czy wykonanie pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu.
- 1.3. Uczestnikami Konkursu nie mogą być: osoby biorące udział w opracowywaniu Regulaminu i organizacji Konkursu, członkowie Sądu Konkursowego, osoby, które są podległe służbowo lub są krewnymi lub powinowatymi członków Sądu Konkursowego lub osób organizujących konkurs.
- 1.4. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, a także wymienione podmioty występujące wspólnie, spełniające warunki określone w niniejszym Regulaminie, zwane dalej Uczestnikami Konkursu, które złożą w wyznaczonym terminie Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie według określonego wzoru oraz wymagane Regulaminem Konkursu załączniki i pozostałe dokumenty.
- 1.5. Uczestnicy Konkursu biorący wspólnie udział w Konkursie zobowiązani są ustanowić pełnomocnika uprawnionego do złożenia Wniosku, pracy konkursowej oraz podpisania wszystkich niezbędnych dokumentów wymaganych Regulaminem Konkursu lub muszą podejmować wszelkie wyżej wymienione działania wspólnie. Pełnomocnikiem Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie może być jeden z tych uczestników.
- 1.6. Organizator Konkursu informuje, że zgodnie z art. 96 ust. 3 ustawy PZP wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie są jawne od dnia poinformowania o wynikach oceny spełniania warunków udziału w Konkursie.

- 1.7. Nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli Uczestnik, nie później niż w terminie składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane oraz wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Informacje te muszą być oznaczone klauzulą: „INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU art. 11 ust. 4 USTAWY z dnia 16 kwietnia 1993 r. O ZWALCZANIU NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI (tekst jednolity Dz. U. z 2003 r. Nr 153 z poz. 1503 z późn. zm.) i dołączone odrębnie do Wniosku, w zamkniętej kopercie trwale połączonej z Wnioskiem i pozostałymi dokumentami. Uczestnik Konkursu, w takiej sytuacji, składa stosowne zastrzeżenie na formularzu stanowiącym **załącznik nr A.4** do Regulaminu Konkursu.

2. WARUNKI DOPUSZCZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANE DOKUMENTY

- 2.1. Uczestnik Konkursu ubiegający się o dopuszczenie do udziału w Konkursie zobowiązany jest spełnić warunek udziału w postępowaniu dotyczący zdolności technicznej. Niniejszy warunek zostanie spełniony, jeżeli Uczestnik Konkursu wykaże, że będzie dysponował **co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń**.

Osoba ta musi posiadać aktualne zaświadczenie o przynależności do właściwej izby samorządu zawodowego oraz uprawnienia budowlane wymagane zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1202, 1276 ze zm.), lub równoważne uprawnienia uzyskane na terenie Europejskiego Obszaru Gospodarczego, dla poszczególnych branż i – jeżeli jest to wymagane – ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Osoby będące obywatelami krajów członkowskich Unii Europejskiej, a wskazane jako eksperci, od których wymagane są stosowne uprawnienia budowlane, powinny posiadać decyzję w sprawie uznania wymaganych kwalifikacji do wykonywania w Rzeczypospolitej Polskiej funkcji technicznych w budownictwie w zakresie przedmiotu niniejszego zamówienia – zgodnie z ustawą z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2016 r., poz. 65).

- 2.2. Każdy Uczestnik ubiegający się o dopuszczenie do udziału w Konkursie nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust.1, ust. 5 pkt. 1 ustawy PZP. W celu potwierdzenia, że Uczestnik nie podlega wykluczeniu oraz spełnia wymagania udziału w konkursie, Uczestnik dołącza do wniosku aktualne na dzień składania wniosku oświadczenie, **załącznik nr A.3**.
- 2.3. Uczestnikami Konkursu mogą być wykonawcy w rozumieniu ustawy PZP, spełniający łącznie następujące warunki:
- a) nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 oraz ust. 5 pkt 1, na potwierdzenie czego złożył aktualne na dzień składania ofert oświadczenie, stanowiące wstępne potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.
W przypadku składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie przez Uczestników wspólnie ubiegających się o dopuszczenie, oświadczenie składane jest przez każdego z członków konsorcjum; w przypadku polegania na zasobach podmiotów trzecich oświadczenie składane jest również przez te podmioty.
 - b) spełniają warunki określone w ustawie zgodnie z art. 22 ust. 1 ustawy PZP i wykażą ich spełnienie wg wymagań Zamawiającego, zgodnie z następującym opisem sposobu dokonania oceny spełniania tych warunków:
 - dotyczące posiadania kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, sytuacji ekonomicznej lub finansowej, zdolności technicznej lub zawodowej - na podstawie oświadczenia stanowiącego **załącznik nr A.3**.
 - w przypadku osoby fizycznej - posiada uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń i jest członkiem Izby Architektów RP (z uwzględnieniem pkt. 2.5)
 - w przypadku osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nie posiadającej osobowości prawnej dysponuje dla opracowania pracy konkursowej: co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń i będącą członkiem Izby Architektów RP (z uwzględnieniem pkt. 2.5),

- w przypadku, gdy Uczestnicy Konkursu wspólnie biorą udział w Konkursie, wymagania o których mowa w pkt. 2.3. b) będą spełnione, gdy spełni je przynajmniej jeden z tych Uczestników albo wszyscy Uczestnicy łącznie,

- c) Organizator Konkursu dokona oceny spełnienia warunku udziału w postępowaniu na zasadzie: „spełnia” lub „nie spełnia” w oparciu o komplet złożonych wraz z Wnioskiem załączników i pozostałych dokumentów.

UWAGA: Uczestnik, który otrzyma w konkursie I nagrodę, przed zawarciem umowy zobowiązany będzie do przekazania Zamawiającemu kserokopii [poświadczonych za zgodność z oryginałem] zaświadczeń o nadaniu uprawnień budowlanych do projektowania osób wskazanych przez Uczestnika do wykonania zamówienia, wydanych zgodnie z przepisami ustawy z 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane, uprawnień budowlanych do projektowania wydanych na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów lub dokumentów równoważnych w przypadku podmiotów zagranicznych.

Dokumenty te, jeżeli nie są wystawione w języku polskim, winny być przedłożone wraz z tłumaczeniem na język polski i poświadczone za zgodność z oryginałem przez Uczestnika.

Uczestnicy Konkursu z RP oraz państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Konfederacji Szwajcarii, przed podpisaniem umowy z Zamawiającym, zobowiązani są do uzyskania od właściwej izby samorządu zawodowego w Polsce odpowiedniego wpisu umożliwiającego prowadzenie usług na terenie RP, tj. wykonywania zawodu architekta [pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, zgodnie z uprawnieniami budowlanymi w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń i sprawdzania projektów architektoniczno-budowlanych] zgodnie z wymogami prawa polskiego.

- 2.4. Uczestnicy Konkursu składają **Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie (załącznik nr A.1)** wraz z wymaganymi załącznikami zgodnie z ich treścią. Do Wniosku należy dołączyć pozostałe dokumenty:

- a) oświadczenie – **załącznik A.3.**
- b) odpis z właściwego rejestru lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do Rejestru lub Ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt. 1 Ustawy PZP - Uczestnicy Konkursu biorący udział wspólnie składają odrębne dokumenty,
- c) w przypadku Uczestnika Konkursu, który polegać będzie na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów – oświadczenie tych podmiotów oraz zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia sporządzone zgodnie ze wzorem stanowiącym **załącznik nr A.5.**

Uczestnik może wskazać na dostępność wymaganych dokumentów - o których mowa w powyżej w lit. b) - w formie elektronicznej pod określonymi adresami internetowymi ogólnodostępnych i bezpłatnych baz danych, wskazując adresy tych baz danych w treści Wniosku – **załącznik nr A.1.**

- 2.5. Uczestnicy mający siedzibę poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej składają dokumenty równorzędnego znaczenia (zgodnie z rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia). Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski. Dokumenty sporządzone w języku obcym bez wymaganych tłumaczeń nie będą brane pod uwagę.

Dopuszcza się kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach. W szczególności dopuszcza się dokumenty potwierdzające posiadanie kompetencji lub uprawnień nieograniczonego prawa wykonywania zawodu architekta przez autora - projektanta wiodącego w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania.

- 2.6. Organizator Konkursu wzywa do uzupełnienia Wniosku, udzielenia lub złożenia wyjaśnień dotyczących oświadczeń lub dokumentów w wyznaczonym przez siebie terminie. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wezwania Uczestnika Konkursu do uzupełnienia dokumentów w terminie natychmiastowym umożliwiającym podjęcie kwalifikacji udziału zgodnie z harmonogramem Konkursu.

- 2.7. Brak jakiegokolwiek dokumentu, jego nieuzupełnienie lub jego niepoprawienie - we wskazanym przez Organizatora Konkursu terminie, w trybie art. 26 ust. 3 i 3a Ustawy PZP - stanowić będzie podstawę do niedopuszczenia do udziału w Konkursie.
- 2.8. Do oceny wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie przepisy art. 26 ust. 3 i 4 ustawy PZP stosuje się odpowiednio.
- 2.9. Uczestnik Konkursu, który podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 oraz 16-20 lub ust. 5 ustawy Pzp, może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu Uczestnika Konkursu. Powyższego, nie stosuje się, jeżeli wobec Uczestnika Konkursu, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu.

3. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ

- 3.1. Uczestnikowi Konkursu, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy PZP przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w ustawie PZP.
- 3.2. Środki ochrony prawnej zostały określone w dziale VI ustawy PZP i przysługują Uczestnikom Konkursu, a także innym osobom, jeżeli ich interes prawny doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy.
- 3.3. Przed upływem terminu do składania wniosków w przypadku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy środki ochrony prawnej przysługują również organizacjom zrzeszającym wykonawców wpisanym na listę organizacji uprawnionych do wnoszenia środków ochrony prawnej, prowadzoną przez Prezesa Urzędu.
- 3.4. Odwołanie wnosi się w terminach określonych art. 182 ustawy PZP na zasadach określonych w dziale VI ustawy.
- 3.5. W przypadku skorzystania ze środków ochrony prawnej przez któregokolwiek z Uczestników Konkursu, termin związania Regulaminem Konkursu i wypłacenia nagród i wyróżnień ulega przedłużeniu do chwili prawomocnego zakończenia procedur w przedmiocie rozpoznania środków ochrony prawnej

ROZDZIAŁ IV

SKŁADANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. FORMA I SPOSÓB SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 1.1. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy sporządzić w języku polskim, według wzoru określonego **załącznikiem nr A.1**. Do Wniosku należy załączyć: oświadczenia stanowiące **załącznik nr A.3** oraz podpisany **załącznik nr A.10**. A także, jeśli to niezbędne, należy dołączyć pełnomocnictwo (**załącznik nr A.2**), oświadczenie o zobowiązaniu do oddania do dyspozycji koniecznych zasobów (**załącznik nr A.5**) oraz wyłącznie w sytuacji wystąpienia zastrzeżenia jawności informacji **załącznik nr A.4**.
- 1.2. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz wymagane Regulaminem Konkursu ZAŁĄCZNIKI i pozostałe dokumenty lub ich kopie Uczestnicy Konkursu składają na piśmie, pod rygorem nieważności, przed upływem terminu wyznaczonego terminarzem Konkursu w siedzibie SARP Oddział w Poznaniu.
- 1.3. Wniosek oraz wymagane Regulaminem Konkursu ZAŁĄCZNIKI i pozostałe dokumenty powinny być podpisane przez Uczestnika (Uczestników) Konkursu bądź przez ustanowionego pełnomocnika.

- 1.4. W przypadku, gdy Uczestnik Konkursu ustanowi pełnomocnika, pełnomocnictwo musi być podpisane przez Uczestnika (Uczestników) Konkursu bądź osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika (Uczestników) Konkursu. Pełnomocnictwo należy złożyć w oryginale lub notarialnie poświadczonej kopii.
- 1.5. Dokumenty składane w formie kopii wymagają poświadczenia za zgodność z oryginałem. Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio Uczestnik Konkursu, Uczestnicy występujący wspólnie - podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega Uczestnik - w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą.
- 1.6. Osobą uprawnioną bądź osobami uprawnionymi do reprezentowania Uczestnika jest osoba fizyczna bądź osoby fizyczne, zgodnie z zasadą reprezentacji do składania oświadczeń woli w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nieposiadającej osobowości prawnej, będącej Uczestnikiem Konkursu lub osobą upoważnioną bądź osobami upoważnionymi do składania oświadczeń woli w jego imieniu.
- 1.7. W przypadku nie zabezpieczenia przez Uczestnika Konkursu we Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie informacji zastrzeżonych (**załącznik nr A.4**) zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu, Uczestnikowi Konkursu nie przysługują żadne roszczenia wobec Organizatora Konkursu SARP Oddział Poznań.
- 1.8. Wymagane jest ponumerowanie stron Wniosku wraz z ZAŁĄCZNIKAMI i pozostałymi dokumentami oraz połączenie ich w sposób trwały.

2. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 2.1. Wniosek można złożyć osobiście lub za pośrednictwem operatora pocztowego, bądź za pośrednictwem postańca (w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. Prawo pocztowe – Dz.U. z 2017 r. poz. 1481), w siedzibie **SARP Oddział w Poznaniu – Poznań, Stary Rynek 56, I piętro**, w godzinach pracy biura – w poniedziałki, czwartki, piątki 10.00 - 15.00, we wtorki 15.00 - 19.00.
- 2.2. Składając Wniosek osobiście, za pośrednictwem operatora pocztowego lub postańca - opakowanie przesyłki powinno zostać oznaczone jako:
**WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONSEPCJI
URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNEJ ZAGOSPODAROWANIA TERENÓW WOKÓŁ
JEZIORA DUROWSKIEGO W WĄGROWCU**
oraz powinno być opatrzone nazwą i adresem Uczestnika Konkursu.
- 2.3. Termin składania wniosków upływa dnia **30 lipca 2019 r. o godz. 19.00**. Rozpatrzone zostaną tylko te wnioski, które zostały dostarczone Organizatorowi Konkursu w miejsce wskazane w Rozdziale IV pkt. 2.1, w wyznaczonym terminie.
W przypadku korzystania przez Uczestnika Konkursu z usług postańca Uczestnik odpowiada za właściwe złożenie Wniosku - we wskazanym miejscu i w wyznaczonym terminie.
- 2.4. Uczestnik Konkursu może zmienić lub wycofać Wniosek wyłącznie przed upływem terminu składania Wniosków. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu Wniosku musi zostać złożone w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie:
**ZMIANA / WYCOFANIE
WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONSEPCJI
URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNEJ ZAGOSPODAROWANIA TERENÓW WOKÓŁ
JEZIORA DUROWSKIEGO W WĄGROWCU**
oraz będą opatrzone nazwą i adresem Uczestnika Konkursu.
- 2.5. W przypadku nadsyłania uzupełnień na podstawie wezwania, o którym mowa w Rozdziale III pkt. 2.6 należy złożyć je w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie:

UZUPEŁNIENIE
WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI
URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNEJ ZAGOSPODAROWANIA TERENÓW WOKÓŁ
JEZIORA DUROWSKIEGO W WĄGROWCU
oraz będą opatrzone nazwą i adresem Uczestnika Konkursu.

3. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 3.1. Organizator Konkursu dokonuje oceny wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie bezpośrednio po upływie terminu ich składania zgodnie z warunkami określonymi w Regulaminie Konkursu i przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych.
- 3.2. Po dokonaniu oceny spełniania warunków udziału w Konkursie Organizator zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników Konkursu spełniających wymagania określone w niniejszym Regulaminie.
- 3.3. Ogłoszenie o zakwalifikowaniu Uczestników do dalszego udziału w Konkursie nastąpi dnia **12 sierpnia 2019 r.** poprzez opublikowanie listy uczestników zakwalifikowanych do Konkursu na stronie internetowej Konkursu: <http://poznan.sarp.org.pl/konkurs-jezioro-wagrowiec>
- 3.4. Uczestnicy nie spełniający warunków udziału w Konkursie podlegają wykluczeniu z udziału w Konkursie.

ROZDZIAŁ V

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. INFORMACJE OGÓLNE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

- 1.1. Opracowanie pracy konkursowej powinno składać się z części graficznej, części opisowej oraz zapisu cyfrowego zawierającego część graficzną i część opisową .
- 1.2. Wersję graficzną koncepcji konkursowej należy zaprezentować w dwóch formach:
 - a) na **4 planszach naklejonych na sztywny lekki podkład w formacie 70 x 100 cm, w układzie pionowym** – zgodnie z załącznikiem nr A.9
 - b) na papierze w formacie A3 (pomniejszenie plansz), spięte trwale z opisem.
- 1.3. Materiały wykraczające poza zakres pracy konkursowej nie będą rozpatrywane.

2. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

2.1. Część graficzna

2.1.1. Część graficzna powinna zawierać następujące rysunki:

1. Schematy terenu opracowania konkursowego pokazujące główne dyspozycje i powiązania przestrzenne - w skali 1:10000
2. Koncepcję zagospodarowania całego terenu opracowania konkursowego w skali **1:2000** pokazującą w szczególności:
 - a) układ funkcjonalno-przestrzenny,
 - b) rozwiązania proekologiczne
 - c) organizację ruchu pieszo – rowerowego, ewentualnie przestrzeni ruchu samochodowego, ewentualnych miejsc parkingowych, dojeżdż (dojazdów) do obiektów kubaturowych i innych, itp.
 - d) powiązania z komunikacją publiczną,
 - e) dyspozycję zieleni wysokiej i niskiej, urządzonej i nieurządzonej
 - f) obiekty kubaturowe
 - g) elementy małej architektury (ławki, stojaki na rowery, kosze na śmieci, itp.),
 - h) oświetlenie,

- i) oznaczenie charakterystycznych rzędnych,
 - j) inne elementy – wg uznania projektanta.
3. Wizualizacje pokazujące teren opracowania w szerokim ujęciu, a także charakterystyczne ujęcia
- a) ogólny widok z jeziora na plażę z kąpieliskiem oraz park w ujęciu z góry, odpowiednio do zdjęcia nr B.5.9 zawartego w **załączniku nr B.5**
 - b) charakterystyczne, wg uznania konkurujących, ujęcie plaży wraz z kąpieliskiem
 - c) charakterystyczne, wg uznania konkurujących, ujęcie strefy amfiteatru w szerszym kontekście
 - d) wg uznania konkurujących, ujęcie charakterystyczne dla danej pracy konkursowej (ale nie widok parku i nie widok plaży)
4. Koncepcję urbanistyczno – architektoniczną zagospodarowania (modernizacji i rewitalizacji) istniejącej plaży miejskiej i kąpieliska w skali 1:500, która powinna zawierać wszystko to, co autor (autorzy) uzna, że jest istotne i niezbędne dla jasnego przedstawienia zaproponowanej koncepcji; opracowanie powinno zawierać, m.in.:
- schematy, plan zagospodarowania, ewentualnie charakterystyczny przekrój terenu,
 - oznaczenie charakterystycznych rzędnych,
 - obiekty kubaturowe – uproszczone rzuty obiektów z rozkładem pomieszczeń i funkcji
 - elementy na wodzie, itp.
 - elementy na lądzie, itp.
 - propozycje nawierzchni z podaniem doboru materiałowego
 - inne elementy (szczegóły rozwiązań, rozwiązania przestrzenne, mała architektura, detale),
5. Koncepcję urbanistyczno – architektoniczną zagospodarowania istniejącego parku wraz z rewitalizacją strefy amfiteatru lub koncepcję parku i amfiteatru w nowej lokalizacji - w skali 1:500, która powinna zawierać wszystko to, co autor (autorzy) uzna, że jest istotne i niezbędne dla jasnego przedstawienia zaproponowanej koncepcji; opracowanie powinno zawierać, m.in.:
- plan zagospodarowania z propozycjami ewentualnych dojazdów i dojeżdż oraz propozycjami nawierzchni ścieżek parkowych z podaniem doboru materiałowego,
 - rozwiązania zieleni (niskiej i wysokiej)
 - oznaczenie charakterystycznych rzędnych,
 - amfiteatr oraz ewentualne inne obiekty kubaturowe – uproszczone rzuty z rozkładem pomieszczeń i funkcji,
 - przekrój przez amfiteatr w skali 1:200,
 - elementy małej architektury parkowej,
 - inne elementy
6. Dowolne rysunki, szkice, schematy wyjaśniające przyjętą koncepcję – wg uznania konkurujących, m.in. pokazujące fragment promenady spacerowej nad jeziorem w czytelnej skali

UWAGA :

Na rysunkach należy umieścić niezbędne oznaczenia graficzne z opisami (legandy) pozwalające na czytelny odbiór koncepcji.

- 2.1.2. Plansze muszą być opracowane w czytelnej i trwałej grafice. Opisy na planszach należy wykonać w języku polskim. W przypadku rozmieszczenia rysunków na stykach plansz - należy zachować czytelność i precyzję w łączeniu.
- 2.1.3. Plansze powinny być ponumerowane wg kolejności prezentacji i oznaczone sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym o wymiarach 6,0 x 1,0 cm umieszczonym w prawym górnym narożniku każdej planszy, w odległości 2 cm od krawędzi plansz.

2.2. Część opisowa:

2.2.1. Część opisowa powinna zawierać:

1. przyjętą ideę rozwiązań krajobrazowo – przestrzennych

2. przyjętą ideę rozwiązań proekologicznych
 3. opis szaty roślinnej ze wstępnym doбором gatunkowym
 4. przyjętą ideę rozwiązań urbanistyczno – architektonicznych;
 5. przyjęty program funkcjonalno – użytkowy;
 6. opis obsługi komunikacyjnej terenu, z wyszczególnieniem poszczególnych elementów
 7. opis materiałowy;
 8. uwagi dodatkowe (wg uznania)
- 2.2.2. Do opisu należy dołączyć tabelę bilansową opracowaną wg **załącznika nr A.11** (określenie powierzchni terenu przeznaczonego dla danej funkcji, podanie informacji jaką powierzchnię zajmie plaża, jaką powierzchnię wody zajmie kąpielisko, a jaką zajmie np. molo, informacje na temat parku z amfiteatrem, na temat strefy promenady spacerowej wraz z otoczeniem itp.)
- 2.2.3. Część opisowa przygotowana w 3 egzemplarzach w formacie A4 powinna obejmować max. pięć stron tekstu oraz w/w tabelę. Do opisu należy dołączyć wydruki plansz w formacie A3 (niezłożone, w ułożeniu poziomym) pozbawione oznaczeń identyfikacyjnych i numerów rozpoznawczych. Część opisową należy oznaczyć numerem rozpoznawczym wyłącznie na pierwszej stronie opisu. **Całość powinna być trwale spięta !**
- 2.3. Część cyfrowa:
- 2.3.1. W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi Konkursu zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego cyfrowego, nagranego na płycie CD/DVD, która powinna być dołączona do części opisowej. Płyta nie powinna posiadać żadnych oznaczeń i być dołączona w zamkniętej odrębnej kopercie. Kopertę należy oznaczyć tym samym sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym co praca konkursowa.
- 2.3.2. Całą pracę konkursową – tzn. plansze rysunkowe i opis wraz z tabelą bilansową należy zapisać na płycie CD/DVD:
1. plansze w formacie pdf lub formacie JPG 300dpi
 2. tekst opisu w formacie pdf
 3. tabelę bilansową w formacie pdf
 4. plansze projektu w formacie pdf lub JPG, pomniejszone do wymiarów A3
- 2.3.3. **Praca w zapisie elektronicznym musi być pozbawiona oznaczeń identyfikacyjnych i danych osobowych zawartych we właściwościach pliku.** Na rysunkach i na opisie części cyfrowej należy wykasować numer rozpoznawczy i zagwarantować anonimowość zapisanych danych (wykasować z plików źródłowych wszelkie informacje, które mogłyby pozwolić na identyfikację Uczestników Konkursu / Autorów opracowania).
- 2.3.4. Część cyfrowa pracy konkursowej nie będzie podlegała ocenie, a zostanie wykorzystana jedynie do celów prezentacyjnych, dla potrzeb Sądu Konkursowego oraz dla realizacji praw autorskich zgodnie z zapisami zawartymi w Rozdziale VII pkt. 1 Regulaminu.

3. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 3.1. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Konkursie składają prace konkursowe dnia **7 października 2019 r. w godzinach od 11.00 do 17.00** w siedzibie **SARP Oddział w Poznaniu – Poznań, Stary Rynek 56, I piętro.**
- 3.2. Pracę uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem podanego terminu zostanie doręczona Organizatorowi Konkursu we wskazane w pkt. 3.1. miejsce.
- 3.3. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy, wystawionego przez Organizatora Konkursu.

- 3.4. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu Konkursu dokonany przez Sąd Konkursowy.
- 3.5. Praca konkursowa - na którą składa się część graficzna, część opisowa (wraz z tabelą bilansową), część cyfrowa - nie może być podpisana. Praca musi być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika Konkursu. Ten sam numer należy umieścić na wszystkich elementach składanej pracy konkursowej (w prawym górnym rogu), to jest: na planszach, na stronie tytułowej opisu, na opakowaniu (kopercie) części cyfrowej, na kopercie zawierającej **załącznik nr A.6** i **załącznik nr A.7**. - wysokość pisma 1 cm i nie dłuższe niż 6 cm. Nie należy umieszczać numeru na pomniejszeniach plansz załączonych do opisu.
- 3.6. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich przypadkowe otwarcie (bez pozostawienia śladów) i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane jako:

**PRACA KONKURSOWA NA OPRACOWANIE Koncepcji URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNEJ
ZAGOSPODAROWANIA TERENÓW WOKÓŁ JEZIORA DUROWSKIEGO W WĄGROWCU**

oraz oznakowane numerem rozpoznawczym nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej.

- 3.7. Do pracy konkursowej należy dołączyć kopertę (wewnątrz opakowania) opisaną wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą identyczną z liczbą umieszczoną na pracy konkursowej, zawierającą **załącznik nr A.6** (karta identyfikacyjna Uczestnika Konkursu z oznaczonym numerem rozpoznawczym) i **załącznik nr A.7** (lista osób, członków zespołu autorskiego z ich podpisami). Koperta winna być nieprześwitująca, trwale zamknięta w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością. Koperta w stanie nienaruszonym będzie przechowywana przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu. Otwarcia kopert dokona Sąd Konkursowy w czasie ogłoszenia wyników Konkursu.
- 3.8. Pracę konkursową przekazuje się za potwierdzeniem odbioru na formularzu stanowiącym **załącznik nr A.8**. Pokwitowanie uzupełnione będzie datą i godziną przyjęcia pracy oraz podpisem Sekretarza Organizacyjnego Konkursu lub osoby upoważnionej przyjmującej pracę konkursową. Pokwitowanie złożenia pracy jest jedynym dokumentem uprawniającym Uczestnika Konkursu do odbioru nagród i wyróżnień, jak również odbioru prac nienagrodzonych i niewyróżnionych.
- 3.9. Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika Konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd Konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem operatora pocztowego lub posłańca, adres zwrotny i nazwa nadawcy podane na opakowaniu nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.
- 3.10. Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu, poprzez nadanie kodu każdej pracy, który będzie obowiązującym oznaczeniem pracy przez cały czas trwania przewodu Sądu Konkursowego. Z czynności zakodowania prac zostanie sporządzony protokół, który zostanie umieszczony w zabezpieczonej kopercie do czasu publicznego ogłoszenia wyników Konkursu.
- 3.11. Na żadnej z plansz opracowania graficznego, czy też na stronie opisu pracy konkursowej, a także na opakowaniu pracy konkursowej nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych, umożliwiających identyfikację Uczestnika Konkursu przed rozstrzygnięciem Konkursu. Prace konkursowe zawierające takie oznaczenia nie będą podlegały ocenie w ramach Konkursu i zostaną odrzucone.

ROZDZIAŁ VI

TRYB I OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 1.1. Oceny prac dokonuje Sąd Konkursowy na posiedzeniach zamkniętych, w zakresie zgodności tych prac z wymaganiami i z kryteriami oceny prac konkursowych określonymi w Ogłoszeniu o Konkursie. Prace nie

spełniające wymagań określonych w Regulaminie Konkursu nie będą podlegały ocenie. Sąd wnikliwie rozpatrzy nawet te prace, które będą polemiką w stosunku do założeń regulaminowych.

- 1.2. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych. W szczególności wskazuje prace, które powinny być nagrodzone i wyróżnione wraz z rodzajem i wysokością nagrody lub wyróżnienia lub gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie Konkursu wskazuje inne rozstrzygnięcia.

2. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 2.1. Prace konkursowe zostaną ocenione przez Sąd Konkursowy pod względem formalnym i merytorycznym, wg zgodności z przedmiotem i celem Konkursu. I tak zostaną ocenione pod względem:
 - 2.1.1. Krajobrazowo – przestrzennym, pokazującym wykorzystanie możliwości i walorów naturalnych oraz przyrodniczych terenu opracowania konkursowego, z uwzględnieniem rozwiązań proekologicznych
 - 2.1.2. Urbanistyczno – architektonicznym, pokazującym umiejętność wpisania nowych rozwiązań w istniejący kontekst urbanistyczno – kompozycyjny i stylistykę otoczenia oraz powiązanie z miastem
 - 2.1.3. Funkcjonalno – użytkowym, pokazującym atrakcyjność zaproponowanych funkcji i rozwiązań użytkowych
 - 2.1.4. Ekonomiki i realności realizacyjnej przyjętych rozwiązań projektowych
- 2.2. Kryteria będą rozpatrywane całościowo i łącznie decydować będą o ocenie pracy konkursowej.

3. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

- 3.1. Informacja o rozstrzygnięciu Konkursu będzie podana do publicznej wiadomości w następujący sposób:
 - 3.1.1. Publiczne odczytanie werdyktu Sądu Konkursowego i rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w dniu **29 października 2019 r.** w Wągrowcu. Miejsce i godzina ogłoszenia wyników Konkursu zostaną ustalone w terminie późniejszym i podane do wiadomości na stronie internetowej Konkursu: <http://poznan.sarp.org.pl/konkurs-jezioro-wagrowiec>
 - 3.1.2. Zamieszczenie wyników Konkursu na stronie internetowej Konkursu i na stronie internetowej Zamawiającego oraz tablicy ogłoszeń w siedzibie Zamawiającego nastąpi niezwłocznie po publicznym ogłoszeniu wyników Konkursu.
- 3.2. Otwarcie wystawy prac nastąpi w dniu publicznego odczytania wyników konkursu w dniu **29 października 2019 r.** Miejsce i godzina otwarcia wystawy zostaną ustalone w terminie późniejszym i podane do wiadomości na stronie internetowej Konkursu <http://poznan.sarp.org.pl/konkurs-jezioro-wagrowiec>
- 3.3. Dyskusja pokonkursowa odbędzie się bezpośrednio po ogłoszeniu wyników konkursu, w tym samym miejscu, gdzie nastąpi ogłoszenie wyników Konkursu.
- 3.4. Po rozstrzygnięciu Konkursu, Sąd Konkursowy dokonuje identyfikacji wszystkich prac, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom Konkursu w oparciu o numer szyfrowy i numer rozpoznawczy umieszczony na karcie identyfikacyjnej. Identyfikacja następuje w czasie publicznego ogłoszenia rozstrzygnięcia Konkursu. Wraz z ogłoszeniem wyniku Konkursu ujawnieni zostaną autorzy wszystkich złożonych prac konkursowych.
- 3.5. W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez Uczestnika niezaproszonego do złożenia pracy konkursowej, taka praca zostanie uznana za nieważną.
- 3.6. Niezwłocznie po rozstrzygnięciu Konkursu Zamawiający zamieszcza ogłoszenie o jego wynikach w Dzienniku Urzędowym UE.

ROZDZIAŁ VII INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH I PRAW POKREWNYCH

- 1.1. Sposób przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu nie może naruszać praw autorskich Uczestników Konkursu. Autorowi (zespółowi autorskiemu) przysługują prawa autorskie do opracowanej przez siebie pracy konkursowej. Autorzy wszystkich prac zachowują osobiste prawa autorskie, które chronią nieograniczoną w czasie i nie podlegającą zrzeczeniu się więź twórcy z Utworem, w zakresie określonym w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 1.2. Praca konkursowa musi być autorstwa Uczestnika Konkursu lub zespołu biorącego udział w Konkursie i nie może naruszać praw autorskich osób trzecich. W przypadku naruszenia praw autorskich osób trzecich pełną i wyłączną odpowiedzialność ponoszą Uczestnicy Konkursu.
- 1.3. Uczestnicy Konkursu, przez fakt przystąpienia do Konkursu udzielają Zamawiającemu i Organizatorowi Konkursu licencji na nieodpłatne korzystanie z przedstawionej pracy konkursowej, bez względu na formę i układ, na następujących polach eksploatacji:
 - a) publiczna prezentacja na wystawie pokonkursowej
 - b) prezentacja w środkach masowego przekazu, w Internecie – na stronach i portalach internetowych, w mediach społecznościowych itp.
 - c) prezentacja w publikacjach, materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych oraz wydawnictwach
 - d) prezentacja, publikacja oraz powielanie w całości lub części na potrzeby przebiegu, promocji i archiwizacji Konkursu
- 1.4. Nośniki wszystkich prac w postaci płyt CD/DVD przechodzą nieodpłatnie na własność Zamawiającego i Organizatora Konkursu w celu archiwizacji pokonkursowej.
- 1.5. W stosunku do wszystkich prac Zamawiający zobowiązany będzie do udostępniania pracy konkursowej jej autorowi / autorom w takim zakresie, w jakim jest to niezbędne do wykonywania przez nich prawa autorskiego. Zamawiający nie może domagać się od autora odpowiedniego zabezpieczenia oraz wynagrodzenia za korzystanie z wykonanej przez niego pracy konkursowej.
- 1.6. Autorzy prac nagrodzonych i wyróżnionych przeniosą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji: prawo do utrwalania, zwielokrotniania, prezentacji, publicznego udostępniania, wystawiania i wprowadzania do obrotu w formie materiałów informacyjnych lub promocyjnych całości lub fragmentów prac konkursowych, publikacji w wydawnictwie pokonkursowymi innymi wydawnictwach - w celach związanych z zakresem i przedmiotem Konkursu - bez wynagrodzenia dla ich autorów z zastrzeżeniem art. 46 i art. 49 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1191, 129 ze zm.),
- 1.7. Uczestnik Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej przeniesie ponadto na Zamawiającego prawa autorskie majątkowe do nagrodzonej pracy (Utworu) na następujących polach eksploatacji:
 - 1.7.1. z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - b) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
 - c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line;

- d) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
- e) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
- f) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Zamawiającego, jego programów, audycji i publikacji;
- g) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
- h) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w dowolnej skali, na potrzeby różnorodnych mediów, a w szczególności w postaci publikacji wydrukowanych plansz, na dyskach komputerowych oraz nośnikach przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- i) umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego;
- k) wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez Internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowych sieciach komunikacji;
- l) marketing w kraju i za granicą;
- m) nadawanie za pomocą video lub audio poprzez łącze kablowe lub stację bezprzewodową, nadawanie poprzez satelitę;

1.7.2. każde opracowanie pokonkursowe Utworu zostanie powierzone Autorowi Utworu (ewentualnie ze wskazówkami Zamawiającego). Zmiany, adaptacje, czy przeróbki Utworu mogą nastąpić jedynie w uzasadnionych przypadkach za zgodą Autora Utworu. W przypadku, gdy zmiany mają charakter zmian zasadniczych, istotnych, uzasadniających wzrost wynagrodzenia za opracowanie szczegółowe pracy konkursowej – Autor Utworu wykona je za odrębnym wynagrodzeniem z zastrzeżeniem, że nie dotyczy to zmian, adaptacji czy przeróbek wynikających z zaleceń Sądu Konkursowego lub prawomocnych decyzji uprawnionego organu, które zostaną sporządzone bez dodatkowego wynagrodzenia.

- 1.8. Uczestnik Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz do podpisania umowy na warunkach określonych w załączonych do Regulaminu Konkursu istotnych postanowieniach umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego (**załącznik nr A.10** oraz uzgodnionych w trakcie negocjacji).
- 1.9. Zamawiający zobowiązuje się do podania nazwisk Autorów każdej pracy konkursowej we wszystkich publikacjach oraz sytuacjach, w których będzie ona wykorzystana.

2. ZASTRZEŻENIA

- 2.1. Po otrzymaniu I nagrody (wypłacie), a przed przystąpieniem do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki Uczestnik Konkursu złoży oświadczenia potwierdzające spełnienie warunków udziału w postępowaniu i brak podstaw wykluczenia oraz inne niezbędne dokumenty, o które zostanie poproszony przez Zamawiającego, zgodnie z ustawą PZP i z rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
- 2.2. Zamawiający zastrzega sobie prawo zobowiązania, w trakcie negocjacji, Uczestnika Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, aby przy sporządzaniu projektu stanowiącego szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględnił zalecenia do pracy konkursowej, jeśli zostaną wskazane przez Sąd Konkursowy.
- 2.3. Zamawiający może nie zawrzeć umowy o prace projektowe z autorem pracy nagrodzonej w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że realizacja inwestycji nie będzie leżała w interesie publicznym, jeżeli nie można było tego przewidzieć przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia. Zamawiający może nie zawrzeć umowy również, jeśli w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki wystąpi jakakolwiek przesłanka skutkująca koniecznością unieważnienia postępowania zgodnie z art. 93 ust 1 ustawy Prawo zamówień publicznych.

- 2.4. Nie zawarcie przez Zamawiającego z Uczestnikiem Konkursu, którego praca konkursowa została nagrodzona umowy na wykonanie dokumentacji projektowej z przyczyn leżących po stronie Uczestnika, nie stanowi dla autora (zespołu autorskiego) nagrodzonej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń finansowych wobec Zamawiającego, w tym również z zakresu prawa autorskiego zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

3. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 3.1. Zamawiający oświadcza, że pozostaje związany Regulaminem Konkursu do czasu jego rozstrzygnięcia, a w odniesieniu do warunków dotyczących przyszłej umowy na prace projektowe do czasu podjęcia przedmiotowych negocjacji i do czasu jej podpisania.
- 3.2. W przypadku stwierdzenia przez Sąd Konkursowy niezadawalającego poziomu prac konkursowych Zamawiający może odstąpić od obowiązku zlecenia prac projektowych autorowi pracy nagrodzonej I nagrodą.
- 3.3. Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo wprowadzenia zaleceń do nagrodzonej I nagrodą pracy konkursowej w zakresie objętym przyszłym zleceniem projektowym, a autor (autorzy) tej pracy zobowiązuje się do uwzględnienia tych zaleceń przy sporządzaniu projektu stanowiącego szczegółowe opracowanie pracy konkursowej.
- 3.4. Zamawiający po rozstrzygnięciu Konkursu jest zobowiązany do zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki autora nagrodzonej I nagrodą pracy konkursowej. Z autorem (z zespołem autorskim) I nagrody, po przeprowadzeniu pomyślnych negocjacji, zostanie zawarta umowa na prace projektowe w zakresie obejmującym opracowanie wielobranżowej dokumentacji rewitalizacji plaży miejskiej wraz z kąpieliskiem oraz pełnienie nadzoru autorskiego.
- 3.5. Prace konkursowe, które nie otrzymają nagród i wyróżnień pieniężnych pozostaną własnością ich autorów. Prace te mogą być odbierane przez Uczestników Konkursu w siedzibie Zamawiającego, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, po upływie trzech miesięcy od daty oficjalnego ogłoszenia wyników rozstrzygniętego Konkursu (części cyfrowe opracowania konkursowego - nie podlegają zwrotowi).
- 3.6. W przypadku zorganizowania dodatkowej wystawy prac konkursowych, której termin zostanie ustalony w terminie późniejszym, prace nienagrodzone i niewyróżnione będą mogły być odebrane po zakończeniu tej wystawy.

4. KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

- 4.1. **Urząd Miejski w Wągrowcu**, z siedzibą w Wągrowcu, przy ulicy Kościuszki 15A, **przetwarza Pani/Pana dane osobowe w celu realizacji zadań ustawowych i statutowych**, jako podmiot administracji publicznej w sektorze samorządowym, podejmuje działania wynikające przepisów ustawy o samorządzie gminnym oraz przepisów odrębnych regulujących zasady ich wykonywania oraz realizuje inne zadania ustawowe i statutowe.
- 4.2. Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane w formie tradycyjnej oraz elektronicznej zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa w tym Art. 9 ust. 2 lit. h **Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Europy (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (zwanego dalej „RODO”)**.
- 4.3. Zgodnie z Art. 4 ust. pkt. 7) RODO **Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Urząd Miejski reprezentowany przez Burmistrza.**
- 4.4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne lub wynika z obowiązku podania danych na podstawie przepisów obowiązującego prawa lub przepis innej ustawy zezwala na przetwarzanie danych bez ujawniania faktycznego celu ich zbierania.
- 4.5. Dokumenty zawierające Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres ustalony przepisami Instrukcji kancelaryjnej obowiązującej w Urzędzie Miejskim.

- 4.6. **Przetwarzane dane osobowe nie są i nie będą udostępniane innym podmiotom** poza przypadkami, gdy obowiązek taki wynika z powszechnie obowiązujących przepisów prawa lub zostanie na to wyrażona Pani/Pana zgoda. Dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani organizacji międzynarodowej oraz nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.
- 4.7. Nadzór nad przestrzeganiem przepisów o ochronie danych osobowych w Urzędzie realizuje **Inspektor Ochrony Danych e-mail: iod@wagrowiec.eu, telefon: 67 262 11 26 lub 603 203 366.**
- 4.8. Każdej osobie, której dane dotyczą, przysługuje także prawo do uzyskania informacji o zasadach przetwarzania i zabezpieczania danych oraz kontroli ich przetwarzania. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, o ile jest to zgodne z przepisami powszechnie obowiązującego prawa.
- 4.9. Prawo do wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, do przenoszenia danych oraz do bycia zapomnianym nie znajduje zastosowania wobec danych osobowych przetwarzanych na podstawie art. 9 ust. 2 lit g RODO.
- 4.10. Skorzystanie z prawa do wycofania zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie lub ograniczenia ich przetwarzania nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na jej podstawie przed cofnięciem zgody lub ograniczeniem przetwarzania.
- 4.11. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza obowiązujące przepisy.
- 4.12. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że :
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z konkursem na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenów wokół Jeziora Durowskiego w Wągrowcu
 - odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm.), dalej „Ustawa Pzp”;
 - Pani / Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 Ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
 - obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani / Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach Ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z Ustawy Pzp;
 - w odniesieniu do Pani / Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
 - nie przysługuje Pani / Panu :
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - **na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani / Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.**
- 4.13. W niektórych sytuacjach mamy prawo przekazywać Państwu dane dalej (jeśli jest to konieczne) abyśmy mogli wykonywać nasze usługi. Możemy przekazywać Państwu dane w szczególności następującym odbiorcom:
- osobom upoważnionym przez nas – naszym pracownikom i współpracownikom, którzy muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki; - podmiotom przetwarzającym – którym zlecimy czynności przetwarzania danych,
 - innym odbiorcom danych np. bankom, urzędem skarbowym.

- 4.14. Państwa dane po zrealizowaniu celu pierwotnego, dla którego zostały zebrane, o jakim była mowa wcześniej, będą przetwarzane dla celów archiwalnych przez okres zgodny z obowiązującymi u nas przepisami archiwalnymi oraz przez okres niezbędny dla obrony przed roszczeniami kierowanymi wobec nas, na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa, z uwzględnieniem okresów przedawnienia roszczeń określonych w powszechnie obowiązujących przepisach prawa.
- 4.15. **Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne, jednak jest niezbędne do przeprowadzenia procedury konkursowej.** Jesteście Państwo zobowiązani do ich podania, a ich niepodanie będzie skutkowało brakiem możliwości zawarcia z Państwem umowy – czyli przyjęcia Państwa zgłoszenia do udziału w konkursie. Konieczność podania danych wynika m.in. ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (tj. Dz. U. z 2018 r. poz. 395 ze zm.), ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tj. Dz.U. z 2018 r. poz. 1221 ze zm.).

ROZDZIAŁ VIII USTALENIA MERYTORYCZNE

Podstawowym oczekiwaniem Zamawiającego jest wyłonienie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej najlepszej pod względem kompozycyjno – przestrzennym i funkcjonalno - użytkowym, uwzględniającej kontekst istniejącego zagospodarowania całego obszaru objętego Konkursem i jego otoczenia. Bardzo istotnym aspektem jest funkcjonalność i atrakcyjność rekreacyjna tego obszaru, a także podkreślenie jego walorów przyrodniczo – krajobrazowych, a także umiejętne połączenie wszystkich tych funkcji.

1. WPROWADZENIE

- 1.1. Na teren opracowania konkursowego składają się - powierzchnia tafli wody Jeziora Durowskiego wraz z najbliższym otoczeniem wokół jeziora po stronie zachodniej, południowej i wschodniej, położonym w granicach miasta Wągrowca, w jego części północno – zachodniej, zgodnie z **załącznikiem nr B.1 i B.6**
- 1.2. Konkurs ma charakter koncepcyjno - realizacyjny. Celem konkursu jest wyłonienie spójnej koncepcji urbanistyczno – architektonicznej najlepszej pod względem kompozycyjno – krajobrazowym, przestrzennym i funkcjonalno – użytkowym obszaru przestrzeni publicznej w postaci ogólnodostępnego terenu wokół Jeziora Durowskiego w Wągrowcu o walorach rekreacyjno – przyrodniczych. W zakresie części realizacyjnej, w pierwszym etapie, konkurs obejmuje teren istniejącego kąpieliska miejskiego wraz z plażą i zapleczem funkcjonalnym, zlokalizowany przy wschodnim brzegu jeziora, u podnóża Hotelu Pietrak na obszarze rekreacyjnym Wągrowca. Zamawiający oczekuje twórczego podejścia do istniejących rozwiązań przestrzenno – funkcjonalnych obszaru objętego konkursem w ramach stworzenia przestrzeni do rekreacji i aktywnego wypoczynku mieszkańców Wągrowca i odwiedzających gości, a także wniesienia nowych wartości i rozwiązań przestrzennych.

Koncepcja rewitalizacji plaży wraz z kąpieliskiem, koncepcja rozwiązania parku wraz z amfiteatrem (w istniejącej lub nowej lokalizacji) oraz koncepcja modernizacji promenady spacerowej wraz z otoczeniem powinny uwzględniać uwarunkowania krajobrazowe tego obszaru, a także przyjętą ideę całościowego rozwiązania całego kompleksu rekreacyjnego. Organizator Konkursu nie zamierza ograniczać inwencji twórczej konkurujących, ale zwraca uwagę na uwzględnienie różnych aktywności i obecności na Jeziorze Durowskim i wokół niego.

- 1.3. **Powierzchnia terenu w granicach opracowania konkursowego wynosi łącznie ok. 170 ha (w zakresie lądu usytuowanego wzdłuż brzegu jeziora, jak i powierzchni jeziora), w tym:**
- powierzchnia Jeziora Durowskiego w obszarze opracowania – ok. 107,0 ha
 - powierzchnia terenu plaży miejskiej z zapleczem i kąpieliskiem wchodzącym w wody jeziora – ok. 4,6 ha
 - powierzchnia miejskiego parku z istniejącym amfiteatrem – ok. 1,5 ha
 - obszar promenady – część lądowa i pas wody przybrzeżnej jeziora – ok. 1,9 ha
 - pozostały obszar – ok. 54,5 ha

UWAGA:

– powyższe obliczenia powierzchni są szacunkowe; część powierzchni się przenika, zatem nie można tych wartości w prosty sposób sumować.

2. UWARUNKOWANIA LOKALIZACYJNE, OPIS TERENU OBJĘTEGO KONKURSEM:

- 2.1. Jezioro Durowskie położone jest w centrum Wągrowca. Jezioro Durowskie jest zbiornikiem rynnowym, leżącym w rynnach jezior Strugi Gołanieckiej. Leży w zlewni dwóch rzek: Strugi Gołanieckiej i Wełny. Zbiornik ma wydłużony kształt o orientacji północ-południe. Powierzchnia zlewni całkowitej wynosi 236,1 km². Na przedłużeniu półwyspu znajduje się wyspa o powierzchni 0,1 ha. Roślinność wodna w jeziorze zajmuje 23 % powierzchni zbiornika i porasta 88 % długości linii brzegowej. Miasto Wągrowiec od 2008 roku realizuje projekt rekultywacji Jeziora Durowskiego, który przynosi stabilną poprawę jakości wód jeziora.
- 2.2. Jezioro Durowskie - położone wzdłuż ulicy Kościuszki jest jedną z głównych atrakcji turystycznych miasta. Mieszkańcy i turyści korzystać mogą z plaży i kąpieliska, wypożyczalni sprzętu wodnego oraz przystani żeglarskich. Atrakcją są także rejsy stateczkiem po jeziorze. W okresie letnim na jeziorze odbywają się regaty żeglarskie, a w 2001 r. zorganizowano Mistrzostwa Świata w Modelarstwie Żaglowym. Wzdłuż wschodniego oraz południowego brzegu jeziora biegnie promenada łącząca ośrodki rekreacyjne. Przy plażach i przystaniach pobudowane są pomosty. Wzdłuż promenady znajdują się rzeźby, będące efektem prac poznańskich rzeźbiarzy. Nad promenadą, po wschodniej stronie Jeziora Durowskiego, wzdłuż ulicy Kościuszki rozciąga się teren miejskiego parku wraz z amfiteatrem oraz zespół okazałych budynków z pocz. XX., a także zbudowany współcześnie Hotel Pietrak. W tym rejonie znajduje się również Aquapark oraz Ośrodek Sportu i Rekreacji. Na zachodnim brzegu leży natomiast ośrodek rehabilitacyjno - wypoczynkowy Wielspin, który otoczony jest terenami zalesionymi, a także przystań żeglarska LKS „Neptun”.
- 2.3. Szczegółowe zapisy na temat aktualnego zainwestowania obszaru konkursowego oraz jeziora znajdują się w **załączniku nr B.6**.
- 2.4. Informacja na temat rysu historycznego miasta Wągrowca wraz z archiwalnymi fotografiami znajduje się w **załączniku nr B.4**.
- 2.5. Na terenie opracowania konkursowego, po stronie wschodniej jeziora, w niedalekiej odległości od siebie, zostały aktualnie wydane decyzje pozwolenia na budowę na realizację następujących obiektów:
 - projekt Hali Sportowej przy szkole
 - projekt Condohotelu (tzw. budynek z apartamentami)
 - projekt parkinguInwestycje te zostały wskazane na planszy uwarunkowań konkursowych – **załącznik nr B.9** oraz zawarte w materiałach pomocniczych w **załączniku nr B.15**.

3. ZAŁOŻENIA OGÓLNE

- 3.1. Konkurs ma charakter ideowo – funkcjonalny o charakterze realizacyjnym. Zamawiający oczekuje twórczego podejścia do przestrzeni terenów wokół Jeziora Durowskiego w Wągrowcu. Koncepcja konkursowa powinna zawierać układ przestrzeni publicznych oraz zasady ich kształtowania w granicach opracowania konkursowego w połączeniu z otoczeniem miejskim i otoczeniem przyrodniczym. Koncepcja projektowa powinna przedstawiać zróżnicowany charakter tej przestrzeni i różne propozycje jej zagospodarowania funkcjonalno - użytkowego z wynikającym z tych uwarunkowań układem komunikacyjnym. Powinna zawierać informacje o proponowanym programie, ze szczególnym naciskiem na określenie funkcji przyjaznych mieszkańcom miasta i odwiedzającym.
- 3.2. Zakres opracowania konkursowego podzielono na dwa obszary – zakres studialny (nierealizacyjny) oraz zakres właściwy – realizacyjny podzielony na trzy etapy projektowe, wskazane w **załączniku nr B.9** do Regulaminu Konkursu, a także opisane w rozdz. I pkt. 5 Regulaminu Konkursu. W przypadku zakresu studialnego Zamawiający nie oczekuje opracowania szczegółowych rozwiązań architektonicznych np. dla

obiektów kubaturowych. W przypadku zakresu właściwego Zamawiający oczekuje opracowania szczegółowych rozwiązań, ale ze szczegółowością odpowiadającą przyjętej skali opracowania.

- 3.3. Własność gruntów na terenie objętym konkursem przedstawia się następująco:
- właścicielem gruntów na większości obszaru konkursowego jest Gmina miejska Wągrowiec
 - Jezioro Durowskie jest własnością Skarbu Państwa, a użytkownikiem gruntów należących do Skarbu Państwa jest Gmina miejska Wągrowiec
 - część działek należy do Powiatu Wągrowieckiego
 - znaczna część terenu należy do Lasów Państwowych - Nadleśnictwo Durowo
 - część terenu należy do Polskich Kolei Państwowych
 - część terenu należy do osób fizycznych

Strukturę własności na obszarze objętym konkursem pokazuje **załącznik nr B.10**

- 3.4. Praca konkursowa powinna w szczególności zawierać:
- a) opracowanie koncepcji całościowej obszaru opracowania konkursowego składającej się z koncepcji układu przestrzennego, rozkładu funkcji, propozycji lokalizacji krajobrazowych obiektów kubaturowych, itp.
 - b) opracowanie koncepcji zieleni w powiązaniu do terenów otaczających, zarówno o charakterze urządzonej, jak i swobodnym
 - c) opracowanie koncepcji obsługi komunikacyjnej terenu opracowania konkursowego, w tym komunikacji pieszej, rowerowej, kołowej, wodnej, itp. z niezbędnym zapleczem obsługowym (np. miejsca postojowe, dojścia, w tym dojścia do postoju wodnego, itp.); w proponowanych rozwiązaniach należy uwzględnić zapewnienie bezpieczeństwa pożarowego dla tego terenu
 - d) zaproponowanie rozwiązań w zakresie wyposażenia terenu w elementy małej architektury (np. latarnie, miejsca rekreacyjne – place zabaw, ćwiczeń, itp.; ławki, stoły, kosze na śmieci, itp.)
 - e) zaproponowanie rozwiązań proekologicznych skupionych np. na ochronie cennej roślinności obszaru opracowania konkursowego, ochronie siedlisk zwierząt itp., a także jakości wody w akwenie
- 3.5. Koncepcja konkursowa powinna wskazywać i określać walory krajobrazowo – przyrodnicze terenu, określać relacje obiektów z otoczeniem, pokazywać zasady kształtowania przestrzeni publicznej.
- 3.6. Należy zachować zgodność koncepcji konkursowej z ustaleniami obowiązujących wytycznych planistycznych wskazanych w **załączniku nr B.7**. Zamawiający dopuszcza polemikę konkurujących z obowiązującymi wytycznymi, a w szczególnie uzasadnionych przypadkach zmianę tych wytycznych. Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego są obowiązującym zaleceniem, ale oczekuje się ich nowej interpretacji / dyskusji z ich zapisami, które poparte wyczerpującym uzasadnieniem, mogłyby stać się podstawą do zmiany planów w wybranym zakresie.
- 3.7. Zaproponowane koncepcje zagospodarowania powinny spełniać w sposób optymalny oczekiwania Zamawiającego co do rozwiązań przestrzennych, programowych, funkcjonalnych, architektonicznych, itp. Zamawiający liczy także na twórczą inwencję konkurujących wskazującą możliwości wykorzystania i zagospodarowania tego obszaru, przy zachowaniu jego walorów naturalnych i krajobrazowych.
- 3.8. Zaprojektowana przestrzeń musi być dostępna dla osób niepełnosprawnych.

4. WYTYCZNE PROGRAMOWE I FUNKCJONALNO - PRZESTRZENNE

- 4.1. Główne wytyczne przestrzenno – funkcjonalno – użytkowe wskazane przez Zamawiającego dla założenia objętego opracowaniem konkursowym:
1. należy na nowo rozwiązać (rewitalizacja, modernizacja, itp.) problem zagospodarowania plaży miejskiej wraz z kąpieliskiem (strona wschodnia jeziora) oraz znajdującego się w pobliżu parku i strefy amfiteatru, ze szczególnym uwzględnieniem przebiegu promenady spacerowej i ścieżek rowerowych.
 2. należy rozwiązać problem komunikacyjny na wysokości budynku AquaParku (zespół basenów i atrakcji wodnych) i terenu OSiR (Ośrodek Sportu i Rekreacji)

3. można zaproponować nowe lub zrewitalizować istniejące zagospodarowanie miejskiego parku wraz z pomysłem na amfiteatr, dopuszcza się znalezienie innego miejsca niż obecna lokalizacja dla strefy amfiteatru.
 4. należy przedstawić rozwiązania przestrzenne na styku z gminą Wągrowiec (część zachodnia jeziora),
 5. należy zaproponować rozwiązanie problemu małych kąpielisk (indywidualnych) po stronie wschodniej, zachodniej i południowej Jeziora Durowskiego,
 6. należy rozwiązać problem komunikacyjny sportów wodnych (motorówki, skutery, żaglówki) i obsługi jeziora przez statek wycieczkowy,
 7. w nowym definiowaniu funkcji użytkowych i ich lokalizacji należy uwzględnić rozwiązanie kubaturowo – przestrzenne dla WOPRu (Wodne Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe) oraz dla Mariny (przystań dla małych jednostek pływających), a także dla molo.
 8. można rozważyć połączenie strony wschodniej i zachodniej brzegów jeziora,
 9. należy uatrakcyjnić kontekst miejsca – istniejący stary cmentarz żydowski w rejonie ul. Kościuszki w kierunku jeziora.
- 4.2. Zamawiający oczekuje pokazania różnych możliwych sposobów użytkowania terenu będącego przedmiotem opracowania konkursowego i aranżowania jego przestrzeni adekwatnie do jej charakteru oraz zaproponowania różnych scenariuszy organizowania tej przestrzeni.
- 4.3. Najważniejsze uwarunkowania komunikacyjne:
- 4.3.1. Jezioro Durowskie położone w centrum Wągrowca charakteryzuje się ogólnie dobrą dostępnością zarówno od strony ul. Kościuszki jak i drogami lokalnymi od strony ul. Bartodziejskiej, Letniej, Wodnej. Sieć ścieżek pieszo-rowerowych oraz promenada umożliwiają dogodną komunikację z plażą miejską oraz terenami wokół Jeziora Durowskiego, także tymi znajdującymi się poza granicami miasta. Należy zwrócić uwagę na różnice wysokości terenów położonych wokół jeziora.
 - 4.3.2. Aktualnie do istniejącej plaży miejskiej i kąpieliska prowadzi dojazd przez teren prywatny należący do Hotelu Pietrak. Znajdujący się w pobliżu plaży parking jest parkingiem hotelowym. Zamawiający oczekuje wskazania - zaprojektowania, w miarę możliwości, innego rozwiązania komunikacyjnego, które umożliwi niezależny dojazd do plaży i kąpieliska.
 - 4.3.3. Najważniejszym użytkownikiem przestrzeni objętej konkursem jest pieszy oraz rowerzysta.
 - 4.3.4. Ustalenia w zakresie szczegółowej organizacji ruchu pieszo – rowerowego pozostawia się konkurującym.
 - 4.3.5. Sposób zlokalizowania i rozwiązania ewentualnych miejsc parkingowych pozostawia się do decyzji Uczestników Konkursu. Wskazane jest wyznaczenie nowych miejsc parkingowych (postojowych), w przypadku, jeśli zdaniem Uczestnika Konkursu będzie w obszarze opracowania konkursowego miejsce na taką inwestycję. W takiej sytuacji należy zaproponować dogodny dojazd wpisujący się w układ komunikacyjny miasta Wągrowca.
 - 4.3.6. Rozwiązanie miejsc parkingowych oraz dojazdu do nich jest szczególnie ważne w przypadku planowanej rewitalizacji plaży miejskiej (oraz kąpieliska), a także w przypadku obsługi amfiteatru, szczególnie gdy zostanie zmieniona jego lokalizacja.
- 4.4. Oczekuje się wskazania dogodnego miejsca dla placu zabaw dla dzieci. Takich miejsc o różnym stopniu zainwestowania oraz o różnym rodzaju aktywności może być więcej niż jedno. Sposób rozwiązania tego zagadnienia pozostawia się konkurującym. Odpowiednikiem takiej funkcji dla dorosłych może być np. ścieżka zdrowia lub inne formy aktywności.
- 4.5. Zamawiający oczekuje wskazania miejsc dla małych kąpielisk w różnych miejscach jeziora. Ich ilość i lokalizacja pozostaje w gestii konkurujących.
- 4.6. Zamawiający oczekuje wskazania najkorzystniejszego miejsca dla lokalizacji nad jeziorem małej bazy WOPRu - Wodnego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego.

- 4.7. Zamawiający oczekuje wskazania na terenie opracowania konkursowego miejsc aktywizacji sportowej – np. małych boisk, plenerowych stacji ćwiczeń lub innych aktywności.
- 4.8. Oczekuje się wyznaczenia lokalizacji toalet publicznych - obowiązkowo na plaży miejskiej, przy amfiteatrze oraz w innych punktach. Ilość i miejsce usytuowania toalet pozostawia się konkurującym.
- 4.9. Przy opracowaniu prac konkursowych należy kierować się zasadą ograniczenia liczby barier przestrzennych, takich jak słupki, przegrody, itp. Rozwiązania stosowane ze względu na bezpieczeństwo ruchu powinny w maksymalnym stopniu opierać się na intuicyjnym odbiorze programu komunikacyjnego. Same przegrody mogą być zastępowane przez rozwiązania nawierzchni - różnicowanie rysunku posadzki i jej faktury, świadome wyznaczenie miejsc pod urządzenie zieleni i małą architekturę.
- 4.10. Przy projektowaniu elementów, które funkcjonalnie lub kompozycyjnie są uzasadnione, przykładowo: stojaków rowerowych, tablic informacyjnych, oznakowania, rozwiązań małej architektury oraz wyposażenia związanego np. z obsługą jednostek pływających (przystanek wodny) z handlem i gastronomią należy zaproponować lokalizację i formę, która nie będzie kolidować z walorami krajobrazowymi, z otwartym charakterem przestrzeni publicznych. Elementy te powinny ze sobą korespondować, harmonijnie wpisywać się układ miejsc i nie dominować nad otoczeniem.
- 4.11. Zamawiający oczekuje od konkurujących ciekawych propozycji rozwiązania elementów oświetlenia terenu konkursowego w jego części bardziej zurbanizowanej. Oświetlenie powinno być skuteczne, estetyczne, a zarazem powinno kreować ciekawy efekt plastyczny przestrzeni. Oczekuje się od konkurujących zaproponowania układu i rodzaju oświetlenia oraz wskazania punktów poboru elektryczności potrzebnych do wykorzystania w zakresie mobilnego handlu, obsługi imprez i wydarzeń kulturalnych, itp.
- 4.12. W obszarze opracowania należy uwzględnić elementy zagospodarowania tworzące „zaplecze” ruchu rowerowego w postaci miejsc postojowych dla rowerów.
- 4.13. Przy wyborze nawierzchni / posadzek należy się starać, by jej charakter był spójny z rozwiązaniami całej przestrzeni i adekwatny do programu funkcjonalnego, a także do charakteru otoczenia.

5. ZAŁOŻENIA SZCZEGÓLWE

5.1. Plaża miejska wraz z kąpieliskiem

5.1.1. Krótki opis stanu istniejącego

Plaża usytuowana jest przy wschodnim brzegu Jeziora Durowskiego. Przy plaży znajduje się kąpielisko - oznakowany fragment jeziora wykorzystywany przez osoby kąpiące się. Kąpielisko otwarte jest w sezonie letnim od 21 czerwca do 31 sierpnia w godzinach 10.00 - 18.00. Obecnie miejsce to oferuje plażę piaszczystą oraz specjalnie wyznaczoną część jeziora do zabawy i pływania dla najmłodszych, dla starszych - rozdzieloną drewnianymi pomostami. Na terenie znajdują się, m.in. bar plażowy, zaplecze, pomosty, zjeżdżalnie, strefy wodne wyznaczone do pływania dla osób o różnych umiejętnościach, itp.

5.1.2. **Powierzchnia terenu opracowania plaży miejskiej i kąpieliska wynosi ok. 4,6 ha.** Powierzchnia ta obejmuje strefę przybrzeżną – piaskową, strefę wodną z pomostami oraz otoczenie z zapleczem. W przypadku zaproponowania ciekawych i uzasadnionych nowych rozwiązań Zamawiający dopuszcza zwiększenie w/w powierzchni liczonej po powierzchni wody, w głąb jeziora.

5.1.3. Powierzchnia plaży z zapleczem zlokalizowana na terenie wzdłuż jeziora wynosi ok. 2,85 ha. Część kąpieliskowa wskazana na powierzchni jeziora wynosi 1,75 ha.

UWAGA!

„**plaża**” – oznacza wydzielony teren przeznaczony na plażowanie wraz z przynależną do niego infrastrukturą użytkową stanowiącą zaplecze usługowe oraz dojścia/scieżki

„**kąpielisko**” – oznacza teren wydzielony na wodzie przeznaczony na zorganizowaną kąpiel wraz z infrastrukturą użytkową na wodzie (pomosty, zejścia, itp.)

- 5.1.3. Cały teren opracowania szczegółowego przeznaczony został na funkcje rekreacyjne. Zamawiający nie zamierza ograniczać inwencji twórczej konkurujących. Przedmiotowy teren winien być wykorzystany pod kątem istniejącego potencjału rekreacyjnego i przyrodniczego otoczenia, co pozwoli na stworzenie atrakcyjnego obszaru w mieście podnosząc przy tym jakość życia mieszkańców i ich kontakt z przyrodą.
- 5.1.4. Proponowane rozwiązania użytkowo - funkcjonalne plaży miejskiej powinny uwzględniać fakt, że przez teren plaży przebiega także strefa promenady pieszo – rowerowej biegnącej wzdłuż linii brzegowej jeziora i będącej częścią niniejszego opracowania konkursowego. Oba tematy powinny być odrębnie rozwiązane, nie wchodząc ze sobą w kolizję, ale jednocześnie także ze sobą powiązane funkcjonalnie i przestrzennie.
- 5.1.5. Teren należy urządzić zgodnie z jego podstawową funkcją. Zagospodarowanie przestrzeni terenu plaży i kąpieliska można uzupełnić terenami i urządzeniami rekreacyjnymi dla dorosłych oraz dzieci i młodzieży wg uznania projektujących. W programie funkcjonalnym należy przewidzieć w przestrzeni plaży i kąpieliska punkt/punkty gastronomiczne, wypożyczalnię sprzętu plażowego z niewielkim hangarem dla sprzętu wodnego, toalety, punkt dla ratowników medycznych i ambulatorium, przebieralnię i natryski otwarte, wodny plac zabaw oraz stanowiska do gier planszowych. Program może być indywidualnie rozbudowany w zależności od inwencji projektantów.
- 5.1.5. Nowe elementy zabudowy, zagospodarowania terenu, urządzeń oraz infrastruktury itp. powinny stanowić kontynuację kompozycji przestrzennej całego kompleksu sportowo-rekreacyjnego nad Jeziorem Durowskim, niezaburzającą obecnych wartości terenu. Należy dążyć do powiązania kompozycyjnego i widokowego z elementami otoczenia, poprzez:
- utrzymanie właściwej skali zabudowy (o „lekkim” charakterze), respektującej istniejące otoczenie oraz nienaruszającej powiązań widokowych i przestrzennych terenu;
 - udział części zabudowanej na terenie nie powinien naruszać właściwych proporcji związanych z przeznaczeniem tego obszaru i jego charakterem,
 - uzyskanie walorów przestrzennych o szczególnie wysokich walorach estetycznych,
 - traktowanie zieleni, jako tworzywa kompozycji przestrzennej
 - staranne urządzenie terenu i dobór małej architektury
 - ewentualne zaproponowanie nowych atrakcyjnych rozwiązań przestrzennych
- 5.1.6. Elementy terenowe – sugerowane, proponowane przez Zamawiającego:
- a) Natryski
Otwarte sezonowe natryski dla osób korzystających z kąpieliska - ilość i ich rozmieszczenie wg uznania projektujących
- b) Przebieralnie
Sezonowe przebieralnie dla osób korzystających z kąpieliska - ilość oraz ich rozmieszczenie wg uznania projektujących
- c) Wodny Plac Zabaw
Wodny plac zabaw o powierzchni wg uznania konkurujących, wyposażony w pełni zautomatyzowane rozwiązania, zapewniające naturalne ruchy wody w bezpiecznym środowisku rekreacyjnym, które nie wymaga nadzoru ratownika. Plac zabaw powinien być otoczony siedziskami wykonanymi z materiału wodoodpornego. (np. drewno egzotyczne). Należy zabezpieczyć nieckę Placu przed niepożądanym wejściem na nią ludzi i zwierząt. Plac czynny będzie w okresie działalności kąpieliska. Urządzenia wodnego placu zabaw mogą zostać podzielone na grupy tematyczne: np. dla dzieci najmłodszych, strefę rodzinną, strefę dzieci starszych. Umieszczenie Placu na obszarze konkursowym wg uznania konkurujących
- d) Stanowiska do gier planszowych
Umieszczenie na obszarze konkursowym wg uznania konkurujących. Zakłada się stworzenie przynajmniej 4 czteroosobowych stolików do gier planszowych, w odróżnieniu od powszechnie stosowanych rozwiązań stoliki mają posiadać wygodne siedziska z oparciami umożliwiające komfortowe, długotrwałe spędzanie przy nich czasu przez osoby starsze - a nie taborety do siedzenia. Wymagane jest także zaprojektowanie delikatnego zadaszania lub takiego umiejscowienia stolików do gier planszowych na obszarze konkursowym by w większej części był terenem zacienionym.

e) Urządzenia przywodne i nawodne

Zaprojektować zgodnie z główną funkcją terenu – rekreacyjną.

Kąpielisko jest terenem stworzonym dla mieszkańców do celów rekreacyjnych, nie jest to teren wykorzystywany w działalności klubów sportowych dlatego nie planowane są na tym obszarze stanowiska cumownicze. Planowana infrastruktura - parametry wg uznania uczestników, np. :

- pomosty
- baseny pływackie
- pływające platformy do opalania
- stanowiska ratowników
- miejsce dla sprzętu pływającego

5.1.7. Obiekty kubaturowe - sugerowane, proponowane przez Zamawiającego:

a) Punkty gastronomiczne.

Zamawiający nie zamierza ograniczać inwencji twórczej konkurujących. Decyzja o ilości, umieszczeniu oraz czy będą to punkty gastronomiczne sezonowe czy stałe - znajduje się po stronie projektujących.

b) Taras widokowy – jego usytuowanie pozostawia się do decyzji konkurujących

c) Wypożyczalnia sprzętu plażowego + hangar sprzętu sportowego, wypożyczalnia sprzętu wodnego oraz funkcja magazynowa. Obiekt powinien składać się z następujących pomieszczeń:

- hangar do jednoczesnego przechowywania małych jednostek pływających (kajaki, rowery wodne, łódki, itp.)
- pomieszczenie magazynowe wypożyczalni (składowanie osprzętu: wiosła, kapoki, leżaki, piłki i inny sprzęt rekreacyjny itd.);
- kasa wypożyczalni;
- przebieralnia dla klientów wypożyczalni;
- toalety dla klientów wypożyczalni i użytkowników plaży miejskiej
- pomieszczenie socjalne dla pracowników
- pomieszczenia gospodarcze i techniczne

d) Punkt dla pracowników medycznych i ambulatorium - parametry i usytuowanie wg uznania konkurujących - w zgodzie z obowiązującymi przepisami.

- pomieszczenie dla służb medycznych
- biuro służb ratowniczych
- przebieralnia i toaleta dla ratowników
- ambulatorium

5.1.8. Toaleta publiczna ogólnodostępna

5.1.9. Powyższe funkcje mogą być łączone ze sobą w różnorodny sposób (w ramach jednego lub więcej obiektów kubaturowych) - wg uznania konkurujących

5.1.10. Szczegółowe opracowanie koncepcji rewaloryzacji istniejącej plaży miejskiej i kąpieliska nad Jeziorem Durowskim powinno zawierać m.in.:

- a) w ramach waloryzacji struktury urbanistycznej należy zaproponować nowe zagospodarowanie terenu plaży i kąpieliska celem ożywienia tego miejsca i podniesienia jego atrakcyjności
- b) pokazanie układu funkcjonalno-przestrzennego z uwzględnieniem potrzebnych funkcji dla tego terenu
- c) pokazanie układu komunikacji dla obsługi tego terenu - ruch kołowy, pieszy, rowerowy i ewentualne miejsca postojowe (dla rowerów, dla samochodów), dojazdy do zaplecza itp.
- d) rozwiązanie małych obiektów kubaturowych
- e) rozwiązanie elementów „na wodzie”
- f) funkcja plaży + infrastruktura plażowa
- g) elementy małej architektury (ławki, kosze, itp.)
- h) rozwiązanie oświetlenia
- i) propozycja nowych rozwiązań nawierzchniowych

- k) zielen niska i wysoka
- l) teren powinien być ogólnodostępny, w pełni dostępny dla osób niepełnosprawnych
- m) rozwiązanie informacji wizualnej
- n) inne elementy, wg uznania konkurujących

5.2. **Miejski park wraz ze strefą amfiteatru**

5.2.1. Krótki opis stanu istniejącego

Park wraz ze strefą amfiteatru znajduje się powyżej plaży i kąpieliska, na znacznym wzniesieniu, przy wschodnim brzegu Jeziora Durowskiego, na terenie usytuowanym przy ul. Kościuszki, pomiędzy Hotelem Pietrak, a budynkiem AquaParku i Zespołem Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Wągrowcu.

Obszar parku położony jest w strefie konserwatorskiej w ramach historycznego układu urbanistycznego miasta Wągrowca. Od strony ul. Kościuszki zlokalizowany jest amfiteatr (wraz z zapleczem), który aktualnie może pomieścić ok. 850 osób.

W okresie międzywojennym park stanowił elegancko urządzonej przestrzeń z ogrodowymi altanami, reprezentacyjnymi schodami prowadzącymi w dół do jeziora, itp. Reprezentacyjny niegdyś park z upływem lat ulegał degradacji. Spacerujący tutaj wągrowczanie nie musieli wcale się rozglądać, by zauważyć marniejące trawniki, zniszczone krawężniki, pogarszającą się nawierzchnię alejek spacerowych. W 2017 roku Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Wągrowcu, zarządzające miejskimi parkami i skwerami przeprowadziło rewitalizację przestrzeni parkowej. Powstała m.in. rabata kwiatowa oraz dwie duże drewniane pergole z ławkami.

5.2.2. **Powierzchnia terenu opracowania szczegółowego w granicach istniejącego parku wynosi ok. 1,53 ha.**

5.2.3. Cały teren parku jest w większości zagospodarowany. Zamawiający dopuszcza zaproponowanie przez Uczestników Konkursu nowego zagospodarowania parku wraz ze zmianą dotychczasowego zainwestowania. Zamawiający nie zamierza ograniczać inwencji twórczej konkurujących. Przedmiotowy teren winien być wykorzystany pod kątem istniejącego potencjału rekreacyjnego i przyrodniczego otoczenia, co pozwoli na stworzenie atrakcyjnego w mieście obszaru spokojnego wypoczynku mieszkańców, a także stworzenie strefy kultury z wykorzystaniem funkcji amfiteatru.

5.2.4. Można zaproponować nowe lub zrewitalizować istniejące zagospodarowanie miejskiego parku wraz z pomysłem na amfiteatr, dopuszcza się znalezienie innego miejsca niż obecna lokalizacja dla strefy amfiteatru. Nowy amfiteatr należy przewidzieć na ok. 950 osób. Należy zaprojektować zadaszenie amfiteatru zarówno w starej, jak i w nowej lokalizacji.

5.2.5. W przypadku zmiany lokalizacji amfiteatru i usytuowania go poza terenem istniejącego parku, Uczestnik Konkursu jest sam zobowiązany wyliczyć stosowną powierzchnię terenu potrzebną do zaprojektowania takiej przestrzeni.

5.2.6. Zamawiający dopuszcza zmianę lokalizacji amfiteatru, także w powiązaniu z rewitalizacją i modernizacją istniejącej plaży miejskiej i kąpieliska, w granicach opracowania I etapu. Wtedy I i II etap rozwiązań konkursowych będą się ze sobą przenikały, a kwoty finansowe przeznaczone na realizację tych etapów mogą zostać ze sobą połączone.

5.2.7. Lokalizacja funkcji pomocniczych na terenie parku pozostaje w gestii konkurujących w zależności od przyjętych założeń funkcjonalno – użytkowych dla całego terenu opracowania konkursowego.

5.2.8. Zaproponowanie rozwiązań funkcjonalno – przestrzennych i programu dla tego fragmentu terenu opracowania konkursowego pozostawia się do decyzji konkurujących (II etap).

5.3. **Przestrzeń – strefa promenady spacerowej**

5.3.3. Krótki opis stanu istniejącego

Aktualnie ścieżka spacerowo – rowerowa biegnie wzdłuż brzegu dookoła całego Jeziora Durowskiego i ma długość ok. 10 – 12,6 km. W granicach miasta, po południowej, wschodniej i zachodniej stronie

rozciąga się promenada spacerowa o bardziej reprezentacyjnym charakterze, ale utrzymana w naturalnej konwencji nawiązującej do bliskości tafli wody. Przy promenadzie znajdują się rzeźby plenerowe, efekt warsztatów studenckich oraz prac poznańskich rzeźbiarzy. Rzeźba Neptuna jest największą z rzeźb zdobiących wągrowiecką promenadę.

- 5.3.2. **Powierzchnia terenu opracowania szczegółowego wynosi ok. 1,88 ha**, w tym pas lądu ok. 1,21 ha, pas wody przybrzeżnej jeziora o szerokości ok. 5 m. wynosi ok. 0,67 ha (można założyć zróżnicowaną szerokość pasa wody i przebiegu promenady na lądzie, w zależności od zaproponowanych rozwiązań). Te wartości mają tylko charakter szacunkowy.
- 5.3.3. Na potrzeby Konkursu Zamawiający definiuje promenadę spacerową jako pewien obszar obejmujący swym zasięgiem przebieg promenady, a także jej najbliższe otoczenie zarówno od strony lądu, jak i wody Jeziora Durowskiego. Długość promenady biegnącej w granicach miasta (w granicach opracowania konkursowego od strony zachodniej, przez południową i po stronie wschodniej jeziora) wynosi ok. kilku kilometrów.
- 5.3.4. Wobec tak przyjętej definicji - Zamawiający oczekuje rozwiązania w ramach koncepcji konkursowej w odniesieniu do istniejącej promenady następujących funkcji, m.in.:
- uporządkowanie jej przebiegu jako ścieżki pieszo – rowerowej zarówno po stronie południowej i wschodniej, jak i zachodniej Jeziora Durowskiego
 - zaproponowanie punktów gastronomicznych w formie sezonowych lub całorocznych pawilonów – wg. uznania konkurujących
 - możliwość usytuowania w wybranych miejscach małych kąpielisk z pomostami lub tzw. pływających kąpielisk
 - stworzenie systemu informacji wizualnej,
 - zaproponowanie elementów małej architektury, m.in. umożliwiających różną, okazjonalną i okolicznościową aranżację fragmentów tej publicznej przestrzeni miejskiej o krajobrazowych charakterze
- 5.3.6 Proponowane rozwiązania strefy promenady pieszo – rowerowej wzdłuż linii brzegowej jeziora powinny uwzględniać fakt, że biegnie ona także przez teren plaży i kąpieliska, będący także częścią niniejszego opracowania konkursowego. Oba tematy powinny być odrębnie rozwiązane, nie wchodząc ze sobą w kolizję, ale jednocześnie także ze sobą powiązane funkcjonalnie i przestrzennie.
- 5.3.7. W ramach rozwiązań dla tej części opracowania konkursowego Zamawiający oczekuje przedstawienia propozycji rewitalizacji dla obszaru starego cmentarza żydowskiego z 1801 r., elementy pamięci po tym cmentarzu znajdują się po południowo – wschodniej stronie jeziora.
- 5.3.6. Zaproponowanie rozwiązań funkcjonalno – przestrzennych i programu dla tego fragmentu terenu opracowania konkursowego pozostawia się do decyzji konkurujących (III etap).

6. AKTUALNA INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA – załącznik nr B.5

7. WSKAZANIA KONSERWATORSKIE – - załącznik nr B.8

ROZDZIAŁ IX ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

1. ZAŁĄCZNIKI DO CZĘŚCI FORMALNEJ – załączniki „A”

- załącznik A.1 – wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie
- załącznik A.2 – pełnomocnictwo
- załącznik A.3 – oświadczenie o spełnieniu warunków udziału oraz braku podstaw do wykluczenia
- załącznik A.4 – oświadczenie o zastrzeżeniu jawności informacji
- załącznik A.5 – oświadczenie o zobowiązaniu do oddania do dyspozycji niezbędnych zasobów
- załącznik A.6 – karta identyfikacyjna uczestnika konkursu

- załącznik A.7 – lista osób, członków zespołu projektowego
- załącznik A.8 – pokwitowanie złożenia pracy konkursowej
- załącznik A.9 – układ plansz
- załącznik A.10 – istotne postanowienia umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego
- załącznik A.11 – tabela bilansowa

2. ZAŁĄCZNIKI DO CZĘŚCI MERYTORYCZNEJ – załączniki „B”

- załącznik B.1 – orientacyjne mapy miejskie
- załącznik B.2 – mapa zasadnicza do celów konkursowych
- załącznik B.3 – ortofotomapa
- załącznik B.4 – rys historyczny wraz z archiwalnymi fotografiami
- załącznik B.5 – aktualna dokumentacja fotograficzna
- załącznik B.6 – opis aktualnego przeznaczenia terenu i jego zainwestowania, informacje na temat jeziora
- załącznik B.7 – wytyczne planistyczne i obowiązujące regulacje prawne – zestawienie
- załącznik B.8 – wskazania konserwatorskie
- załącznik B.9 – plansza uwarunkowań konkursowych
- załącznik B.10 – mapa własności gruntów

- załącznik B.11 – formy ochrony terenu
- załącznik B.12 – mapy glebowo-rolnicze z osuwiskami
- załącznik B.13 – informacje dotyczące parku
- załącznik B.14 – informacje dotyczące cmentarza żydowskiego
- załącznik B.15 – materiały pomocnicze:
 - B.15.1 – decyzja w sprawie wpisania do rejestru zabytków – historyczny układ urbanistyczny miasta Wągrowiec - decyzja Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 20 sierpnia 1985 r.
 - B.15.2 – Rekultywacja Jeziora Durowskiego – podsumowanie 2008 – 2018
 - B.15.3 – Opis prowadzenia procesu rekultywacji Jeziora Durowskiego z wykorzystaniem systemu precyzyjnej inaktywacji fosforu w latach 2016 – 2020 sporządzony w języku nietechnicznym (marzec 2016 r.)
 - B.15.4 – Operat wodno-prawny na przeprowadzenie procesu rekultywacji Jeziora Durowskiego z wykorzystaniem systemu precyzyjnej inaktywacji fosforu w latach 2016 – 2020 (marzec 2016 r.)
 - B.15.5 – rysunek z projektu Hali Sportowej, na którą wydano decyzję o pozwoleniu na budowę
 - B.15.6 – rysunek z projektu Condohotelu, na który wydano decyzję o pozwoleniu na budowę
 - B.15.7 – rysunek z projektu parkingu, na który wydano decyzję o pozwoleniu na budowę

Opracowanie regulaminu konkursu:

arch. Katarzyna Wrońska – SARP Poznań
arch. Przemysław Woźny – SARP Poznań
mgr inż. Joanna Degler – sprawy formalno – prawne

Opracowanie załączników graficznych:

arch. Małgorzata Darowna

Regulamin został zatwierdzony przez Zamawiającego i członków Sądu Konkursowego

Prawa autorskie do w/w materiałów i niniejszego tekstu Regulaminu są zastrzeżone. Dopuszcza się ich wykorzystanie jedynie dla potrzeb przedmiotowego Konkursu.

Poznań, 28 czerwca 2019 r.