**Komunikat prasowy**

 **Warszawa, 19.12.2023**

**Trwa kolejna edycja konkursu „Szkice Architektoniczne”!**

**Tym razem o wodzie w architekturze**

**Wciąż można zgłaszać prace do konkursu „Szkice Architektoniczne”, którego organizatorem są Międzynarodowe Targi Poznańskie, a partnerami Izba Architektów RP oraz SARP Oddział Poznań. Hasło przewodnie tegorocznej odsłony projektu to: „Do źródeł witalności - czyli woda w architekturze”. Konkurs przeznaczony jest dla studentów kierunków architektonicznych oraz uczniów szkół średnich .**

Głównym celem konkursu jest pokazanie umiejętności warsztatowych studentów kierunków architektonicznych uczelni wyższych oraz uczniów szkół średnich, posługujących się techniką tradycyjną. Hasło przewodnie tegorocznej edycji brzmi: **„Do źródeł witalności - czyli woda w architekturze”.** Prace konkursowe można składać do dnia 9 stycznia 2024 roku bezpośrednio w siedzibie organizatora, tj. Międzynarodowych Targów Poznańskich, lub nadsyłać drogą pocztową. Spośród wszystkich zgłoszonych prac profesjonalne jury wskaże 10 nominowanych, a oficjalne rozstrzygnięcie konkursu, czyli wybór trzech najlepszych prac, których autorzy otrzymają nagrody finansowe, nastąpi 31 stycznia 2024 roku podczas Międzynarodowych Targów Budownictwa i Architektury BUDMA 2024.

W tym roku w gronie partnerów projektu, zapewniających obsługę merytoryczną i profesjonalne jury, znalazły się Izba Architektów RP oraz SARP (Stowarzyszenie Architektów RP) Oddział Poznań. Z kolei patronem honorowym tegorocznej edycji konkursu jest architekt i malarz Rafał Lisiak.

- *Oczekujemy od uczestników konkursu spontanicznego, intuicyjnego zapisu ich własnych emocji, w formie artystycznej wypowiedzi wykorzystującej cały zestaw właściwych rysunkowi środków wyrazu. Tegoroczne hasło niech będzie możliwie szeroko rozumianą inspiracją. Twórcze, nieoczywiste prace mają unaocznić, jak różnie można rozumieć te słowa. Ważne w tym konkursie jest pokazanie, jak bogaty jest język sztuki, jaka różnorodność tkwi w kreatywnym podejściu do tematu, jaką wartość niesie artystyczna brawura. To co równie istotne, to wskazanie w pracach dbałości o środowisko naturalne, której przejawem może być kreowanie odpowiedzialnej i funkcjonalnej architektury obiektu bądź przestrzeni* – powiedział Bartosz Jarosz, Przewodniczący Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP.

Preferowany format prac to arkusz A2 w wersji wzmocnionej (np. tekturą). Przy ocenianiu prac jury weźmie pod uwagę: jej walory wizualne i estetyczne, nowatorstwo oraz wrażliwość wykonanej pracy konkursowej, a także artystyczną wypowiedź, wysmakowaną formalnie i precyzyjnie wystudiowaną. Praca powinna być wykonana techniką tradycyjną (np. ołówkiem, rapidografem, piórem, markerem czy kredką), a liczba użytych kolorów do jej stworzenie jest dowolna.

Szczegółowe informacje o konkursie znajdują się pod adresami:

<https://forumdia.pl/pl/o-wydarzeniu/szkice-architektoniczne-do-zrodel-witalnosci-czyli-woda-w-architekturze/>

<https://budma.pl/pl/konkursy/konkurs-szkice-architektoniczne/szkice-architektoniczne/>

\*\*\*

**Kontakt dla mediów:**

Michał Hasik

kom. 535 999 689

email: m.hasik@projektkomunikacja.pl