

POLSKA - USŁUGI ARCHITEKTONICZNE, BUDOWLANE, INŻYNIERYJNE I KONTROLNE - OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ BUDYNKU KULTURALNO- DYDAKTYCZNO-NAUKOWEGO AKADEMII MUZYCZNEJ IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU

4/2024

Ogłoszenie o konkursie

1. Nabywca

1.1 Nabywca

Oficjalna nazwa: Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Status prawny nabywcy: Podmiot prawa publicznego

Sektor działalności instytucji zamawiającej: Edukacja

2. Procedura

2.1 Procedura

Tytuł: OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ BUDYNKU KULTURALNO-
DYDAKTYCZNO-NAUKOWEGO AKADEMII MUZYCZNEJ im. I.J. PADEREWSKIEGO w POZNANIU

Opis: 1) Konkurs jest konkursem architektonicznym, realizacyjnym tzn. takim, w którym Nagrodą są nagrody pieniężne oraz zaproszenie autora (Uczestnika konkursu) najwyżej ocenionej Pracy konkursowej do negocjacji w trybie Zamówienia z wolnej ręki, w celu wykonania Usługi polegającej na wykonaniu Dokumentacji projektowej na podstawie Pracy konkursowej i świadczeniu Nadzoru autorskiego. Przedmiot Usługi został opisany w projekcie IPU stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu. 2) Celem Konkursu jest wybranie najlepszej koncepcji budynku kulturalno-dydaktyczno-naukowego Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu wraz z zagospodarowaniem terenu, biorąc pod uwagę kryteria architektoniczne, przestrzenne i funkcjonalno-użytkowe opisane w Regulaminie, w obszarze wskazanym w Załączniku nr 7a jako Zakres opracowania konkursowego.

Identyfikator procedury: 61121ee7-5b95-45ac-859b-0906d3165f6f

Wewnętrzny identyfikator: 8/AM/2023

Rodzaj procedury: Inna procedura wieloetapowa

Główne aspekty procedury: 1) Konkurs jest konkursem architektonicznym, realizacyjnym tzn. takim, w którym Nagrodą są nagrody pieniężne oraz zaproszenie autora (Uczestnika konkursu) najwyżej ocenionej Pracy konkursowej do negocjacji w trybie Zamówienia z wolnej ręki, w celu wykonania Usługi polegającej na wykonaniu Dokumentacji projektowej na podstawie Pracy konkursowej i świadczeniu Nadzoru autorskiego. Przedmiot Usługi został opisany w projekcie IPU stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu. 2) Celem Konkursu jest wybranie najlepszej koncepcji budynku kulturalno-dydaktyczno-naukowego Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu wraz z zagospodarowaniem terenu, biorąc pod uwagę kryteria architektoniczne, przestrzenne i funkcjonalno-użytkowe opisane w Regulaminie, w obszarze wskazanym w Załączniku nr 7a jako Zakres opracowania konkursowego. 3) Komunikacja w Konkursie, w tym składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, składanie Opracowań studialnych i Prac konkursowych, składanie wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu, wymiana informacji oraz przekazywanie dokumentów lub oświadczeń między Zamawiającym lub Organizatorem, a Uczestnikiem konkursu lub podmiotami zainteresowanymi udziałem w Konkursie odbywa się wyłącznie przy użyciu EPK, za wyjątkami określonymi w Regulaminie konkursu, a dotyczącymi Opracowań studialnych i Prac konkursowych. 4)

Konkurs prowadzony jest w procedurze konkursu ograniczonego, dwuetapowego: a) Etap kwalifikacyjny: – podmioty zainteresowane udziałem w Konkursie składają wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, zgodnie z postanowieniami Rozdziału IV Regulaminu, w terminie określonym w Harmonogramie konkursu; – Zamawiający dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania Opracowań studialnych Uczestników konkursu spełniających określone przez Zamawiającego warunki udziału w Konkursie określone w Rozdziale IV Regulaminu; – na podstawie art. 355. ust. 4. Ustawy Zamawiający może unieważnić postępowanie konkursowe, jeżeli w Konkursie zostanie złożony tylko jeden (1) wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie. b) Etap I Konkursu – składanie Opracowań studialnych: – składanie Opracowań studialnych przez Uczestników konkursu zaproszonych do udziału w Etapie I Konkursu, na podstawie wniosków o dopuszczenie, w terminie określonym w Harmonogramie konkursu. Zakres rzeczowy, forma opracowania oraz sposób prezentacji Opracowań studialnych zostały określone w Rozdziale V Regulaminu; – ocena zanonimizowanych Opracowań studialnych przez Sąd Konkursowy na podstawie kryteriów określonych w Rozdziale VI Regulaminu oraz wyłonienie nie więcej niż pięciu (5) najlepszych Opracowań studialnych odpowiadających wymaganiom określonym w Regulaminie, które zostaną zakwalifikowane do Etapu II Konkursu; – Sąd Konkursowy może zakwalifikować do Etapu II Konkursu nie mniej niż pięć (5) najlepszych Opracowań studialnych; – na podstawie art. 355. ust. 4 Ustawy Zamawiający może unieważnić postępowanie konkursowe, jeżeli w Konkursie zostanie złożone tylko jedno (1) Opracowanie studialne; – zaproszenie do składania Prac konkursowych Uczestników konkursu, których opracowania studialne zostały zakwalifikowane do Etapu II Konkursu. c) Etap II Konkursu – składanie Prac konkursowych: – składanie Prac konkursowych przez Uczestników konkursu, których Opracowania studialne zostały zakwalifikowane do Etapu II Konkursu, w terminie określonym w Harmonogramie konkursu. Zakres rzeczowy, forma opracowania oraz sposób prezentacji Prac konkursowych zostały określone w Rozdziale VII Regulaminu; – ocena zanonimizowanych Prac konkursowych przez Sąd Konkursowy na podstawie kryteriów określonych w Rozdziale VIII Regulaminu oraz wybór najlepszej Pracy konkursowej (I Nagroda) i przyznanie pozostałych Nagród, zgodnie z postanowieniami Rozdziału IX Regulaminu; – zatwierdzenie przez Kierownika Zamawiającego rozstrzygnięcia Konkursu i oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu; – uprawomocnienie się wyników rozstrzygnięcia Konkursu. Pełen zakres informacji został zawarty w Regulaminie Konkursu.

2.1.1 Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Usługi

Główna klasyfikacja (cpv): 71000000 Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne

2.1.4 Informacje ogólne

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

ustawa Prawo zamówień publicznych (PZP) - art. 325 PZP

2.1.6 Podstawy wykluczenia

Aktywami zarządza likwidator: art. 109 ust. 1 pkt 4 PZP

Winien poważnego wykroczenia zawodowego: art. 109 ust. 1 pkt 5 PZP

Konflikt interesów spowodowany udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia: art. 109 ust. 1 pkt 6 PZP

Bezpośrednie lub pośrednie zaangażowanie w przygotowanie przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia: art. 108 ust. 1 pkt 6 P

Pranie pieniędzy lub finansowanie terroryzmu: art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 PZP
Przestępstwa terrorystyczne lub przestępstwa związane z działalnością terrorystyczną: art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 PZP
Udział w organizacji przestępczej: art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 PZP
Korupcja: art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 PZP
Nadużycia: art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 PZP
Naruszenie obowiązków w dziedzinie prawa pracy: art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 PZP
Opłacanie składek na ubezpieczenie społeczne: art. 108 ust. 1 pkt 3 PZP
Płatność podatków: art. 108 ust. 1 pkt 3 PZP
Podstawy wykluczenia o charakterze wyłącznie krajowym: art. 108 ust. 1 pkt 1, 2, 4 PZP
Porozumienia z innymi wykonawcami mające na celu zakłócenie konkurencji: art. 108 ust. 1 pkt 5 PZP
Praca dzieci i inne formy handlu ludźmi: art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 PZP
Rozwiązanie umowy przed czasem, odszkodowania lub inne porównywalne sankcje: art. 109 ust. 1 pkt 7 PZP
Winni wprowadzenia w błąd, zatajenia informacji, niemożności dostarczenia wymaganych dokumentów i uzyskania informacji poufnych w ramach tej procedury: art. 109 ust. 1 pkt 8-10 PZP

5. Część zamówienia

5.1 *Techniczny ID partii:* LOT-0001

Tytuł: OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ BUDYNKU KULTURALNO-DYDAKTYCZNO-NAUKOWEGO AKADEMII MUZYCZNEJ im. I.J. PADEREWSKIEGO w POZNANIU

Opis: 1) Konkurs jest konkursem architektonicznym, realizacyjnym tzn. takim, w którym Nagrodą są nagrody pieniężne oraz zaproszenie autora (Uczestnika konkursu) najwyższej ocenionej Pracy konkursowej do negocjacji w trybie Zamówienia z wolnej ręki, w celu wykonania Usługi polegającej na wykonaniu Dokumentacji projektowej na podstawie Pracy konkursowej i świadczeniu Nadzoru autorskiego. Przedmiot Usługi został opisany w projekcie IPU stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu. 2) Celem Konkursu jest wybranie najlepszej koncepcji budynku kulturalno-dydaktyczno-naukowego Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu wraz z zagospodarowaniem terenu, biorąc pod uwagę kryteria architektoniczne, przestrzenne i funkcjonalno-użytkowe opisane w Regulaminie, w obszarze wskazanym w Załączniku nr 7a jako Zakres opracowania konkursowego.

Wewnętrzny identyfikator: 8/AM/2023

5.1.1 *Przeznaczenie*

Charakter zamówienia: Usługi

Główna klasyfikacja (cpv): 71000000 Usługi architektoniczne, budowlane, inżynierskie i kontrolne

5.1.9 *Kryteria kwalifikacji*

Kryterium:

Rodzaj: Zdolność techniczna i zawodowa

Nazwa: Dysponowanie osobami

Opis: Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu wykaże, iż dysponuje na etapie Konkursu co najmniej: – jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu Pracy konkursowej, posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji

projektowej (obejmującej projekt budowlany, projekt wykonawczy i przedmiar robót), na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy budynku użyteczności publicznej w rozumieniu takim jak w §3. pkt 6. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tj. – Dz.U. z 2019 r. poz. 1065, z p. zm.), w którym mieści się sala amfiteatralna, o funkcji koncertowej lub operowej lub teatralnej lub widowiskowej lub wykładowej dla której opracowano projekt akustyczny. oraz – jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu Pracy konkursowej posiadającą wyższe wykształcenie w specjalności akustyka; – Zamawiający informuje, że Uczestnik konkursu zaproszony do negocjacji będzie zobowiązany wykazać, że będzie dysponować osobami zdolnymi do wykonania zamówienia (Usługi), o których mowa w Rozdziale XI ust. 1., pkt 2.), lit. c) Regulaminu; – na potwierdzenie spełnienia warunku, o którym mowa w ust. 1., pkt 8.), lit. d) Zamawiający wymaga złożenia wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie Oświadczenia o spełnieniu warunku dysponowania ww. osobami wraz z wykazem osób, zawierającym informacje o posiadanych przez nie uprawnieniach oraz doświadczeniu wraz z podstawą do dysponowania tymi osobami, sporządzonym zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 3.4 do Regulaminu. – uwaga: dopuszcza się także kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. 2020 poz. 1333), z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2020 r. poz. 220). Uwaga! W przypadku, gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorą udział w Konkursie, warunek udziału w Konkursie, o którym mowa powyżej w ust. 1., pkt 8.), lit. d) Zamawiający uzna za spełniony, gdy spełni go przynajmniej jeden z Uczestników konkursu występujących wspólnie.

Wykorzystanie tego kryterium: Stosowane

Kryterium:

Rodzaj: Inne

Nazwa: Brak podstaw do wykluczenia

Opis: Uczestnik konkursu musi spełnić wszystkie następujące wymagania: a) nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 108 ust 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4-5, pkt 6, w zakresie członków Sądu Konkursowego oraz pkt 7-10 Ustawy; b) nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego; c) nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 5k Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2022 /576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie;

Wykorzystanie tego kryterium: Stosowane

Kryterium:

Rodzaj: Sytuacja ekonomiczna i finansowa

Nazwa: warunek udziału w Konkursie dotyczący sytuacji ekonomicznej i finansowej

Opis: Zamawiający nie określa warunku udziału w Konkursie dotyczącego sytuacji ekonomicznej i finansowej. Jednocześnie Zamawiający informuje, że Uczestnik konkursu zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, będzie zobowiązany wykazać, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia (usługi projektowe) na sumę gwarancyjną tego ubezpieczenia w wysokości co najmniej 2 000 000,00 zł (dwa miliony złotych), co najmniej od dnia przystąpienia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki;

Wykorzystanie tego kryterium: Niestosowane

Informacje dotyczące drugiego etapu procedury dwustopniowej:

*Minimalna liczba kandydatów, którzy zostaną zaproszeni do udziału w drugim etapie procedury: 2
Procedura zostanie przeprowadzona w kolejnych etapach. Na każdym etapie niektórzy uczestnicy mogą zostać wyeliminowani*

5.1.10 Kryteria udzielenia zamówienia

Opis stosowanej metody, jeżeli nie można przypisać wagi kryteriom: Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów: – atrakcyjność oraz oryginalność proponowanych rozwiązań urbanistyczno-architektonicznych; – trafność wpisania projektowanego obiektu w istniejący kontekst urbanistyczny oraz powiązania kompozycyjne, funkcjonalne, widokowe i komunikacyjne z otoczeniem; – jakość proponowanych rozwiązań przestrzenno-funkcjonalnych i materiałowych projektowanego budynku; – jakość zastosowanych rozwiązań akustycznych; – optymalizacja ekonomiczna przyjętych rozwiązań, w odniesieniu do kosztów realizacji Inwestycji; – zastosowane rozwiązania proekologiczne i energooszczędne;

Uzasadnienie, dlaczego nie określono wagi kryteriów udzielenia zamówienia: TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH 1) Oceny Prac konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy, na posiedzeniach niejawnych. Przed oceną Sąd Konkursowy dokonuje szczegółowej analizy Prac konkursowych, sprawdzając ich zgodność z wymogami formalnymi i merytorycznymi określonymi w Regulaminie, a następnie dokonuje oceny Prac konkursowych na podstawie kryteriów określonych w ust. 1. niniejszego Rozdziału. 2) Sąd Konkursowy podczas analizy Prac konkursowych stwierdza ich zgodność z Regulaminem kierując się zasadą obiektywnej i rzeczowej oceny Prac konkursowych przy zachowaniu zasady uczciwej konkurencji oraz uwzględniając fakt, iż jest to etap opracowania koncepcji konkursowej charakteryzującej się co do zasady pewną ogólnością przedstawionych rozwiązań. 3) Zasady oceny, punktacji i kwalifikacji Prac Konkursowych- II etap a) Ocena Prac konkursowych będzie polegała na analizie przedstawionych w nich rozwiązań w kontekście zadanych kryteriów oceny oraz oddaniu głosu (punktu) przez każdego z Sędziów konkursowych uprawnionych do oceny w trakcie jawnego lub tajnego głosowania. b) Każdy z Sędziów konkursowych dysponować będzie w kolejnych głosowaniach ilością głosów zgodnych z liczbą Prac konkursowych podlegających ocenie, przy czym przyjmuje się, że 1 głos jest równoważny z 1 punktem oceny. c) Sędzia konkursowy oceniając Prace konkursowe może nie przyznać swojego głosu (punktu) dla danej Pracy konkursowej. Sędzia konkursowy może oddać tylko jeden głos (punkt) na jedną Pracę konkursową. d) Do dalszej oceny nie przejdą Prace konkursowe, które uzyskały w danym głosowaniu łącznie 2 punkty (głosy) lub mniej. e) Liczba głosowań uzależniona będzie od ilości Prac konkursowych, które przeszły do dalszej oceny oraz od stopnia spełnienia przez nie kryteriów oceny. f) W kolejnych głosowaniach będą eliminowane z dalszej oceny Prace konkursowe, które uzyskały najmniej głosów (punktów) według powyższej zasady aż do wyłonienia grupy najlepszych Prac konkursowych, które zdaniem Sądu Konkursowego spełniają warunki do otrzymania I, II i III Nagrody. Następnie odbędzie się głosowanie ostateczne członków Sądu Konkursowego w którym zostaną wyłonione Prace konkursowe, którym przyznane będą Nagrody. g) W wypadku, gdy w ostatecznym głosowaniu zostaną 3 Prace konkursowe, każdy z członków Sądu konkursowego będzie dysponował 3 głosami (punktami) tj.: 1 głos (punkt) na I Nagrodę, 1 głos (punkt) na II Nagrodę i 1 głos (punkt) na III Nagrodę. Sędziowie konkursowi mogą nie oddać głosu na żadną Nagrodę lub oddać głos tylko na niektóre Nagrody. h) Za najlepszą uznana zostanie Praca konkursowa, która w wyniku głosowania uzyska łącznie najwyższą liczbę głosów (punktów) dla I Nagrody. Praca konkursowa, która uzyska łącznie najwyższą liczbę głosów (punktów) dla II Nagrody jest uprawniona do otrzymania II Nagrody. Praca konkursowa, która uzyska łącznie najwyższą liczbę głosów (punktów) dla III Nagrody jest uprawniona

do otrzymania III Nagrody. 3) Podczas obrad Sądu Konkursowego zostanie sporządzony protokół z opisem czynności Sądu Konkursowego wraz z uzasadnieniem wyboru najlepszej Pracy konkursowej i rankingiem wszystkich Prac konkursowych podlegających ocenie. W protokole podane zostaną uwagi do Prac konkursowych, które nie spełniały zaleceń Regulaminu konkursu wraz z uzasadnieniem wyboru, w wypadku, gdy takim Pracom konkursowym została przyznana Nagroda lub Wyróżnienie. 4) Sąd Konkursowy po rozstrzygnięciu Konkursu, czyli dokonaniu wyboru najlepszej Pracy konkursowej oraz wyłonieniu pozostałych laureatów Konkursu i przyznaniu Nagród dokonuje identyfikacji wszystkich Prac konkursowych, a następnie przedstawia wyniki rozstrzygnięcia Konkursu Kierownikowi Zamawiającego do zatwierdzenia tego rozstrzygnięcia. Z posiedzenia Sądu Konkursowego dotyczącego dokonania identyfikacji wszystkich Prac konkursowych zostanie sporządzony protokół. 5) Po rozstrzygnięciu Konkursu, Sąd Konkursowy sporządza: a) ranking Prac konkursowych; b) ewentualne uwagi członków Sądu Konkursowego wraz z wnioskami i zaleceniami; c) opinie o nagrodzonych i wyróżnionych w konkursie Pracach konkursowych; d) uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu; e) zalecenia Sądu Konkursowego do Pracy wskazanej do realizacji (I Nagroda) lub potencjalnej realizacji (kolejne Prace konkursowe wg rankingu), w wypadku gdy rozwiązania przedstawione w Pracy konkursowej odbiegają od preferowanych przez Zamawiającego, a wyrażonych w zaleceniach niniejszego Regulaminu lub gdy zdaniem Sądu Konkursowego Uczestnik w niewłaściwy sposób zinterpretuje zalecenia; f) W przypadku stwierdzenia w czasie identyfikacji Prac konkursowych, że nagrodzona Praca konkursowa nie jest oryginalna lub narusza prawa autorskie osób trzecich, lub została złożona przez Uczestnika konkursu, który nie został zaproszony do złożenia Pracy konkursowej, naruszył zasadę anonimowej oceny Prac konkursowych, lub Uczestnik konkursu występuje w więcej niż jednej Pracy konkursowej lub nie podlega ocenie z powodów wskazanych w art. 345. ust. 2. Ustawy, taka Praca konkursowa zostanie uznana za niezgodną z Regulaminem, a za najlepszą zostanie uznana kolejna Praca konkursowa najlepiej oceniona przez Sąd Konkursowy.

5.1.11 Dokumenty zamówienia

Języki, w których dokumenty zamówienia są oficjalnie dostępne: polski

Adres dokumentów zamówienia: <https://epk.sarp.pl>,

Kanał komunikacji ad hoc:

Nazwa: Elektroniczna Platforma Konkursowa

Adres URL: <https://epk.sarp.pl>

5.1.12 Warunki udzielenia zamówienia

Warunki systemu konkursu:

Decyzja sądu konkursowego jest wiążąca dla nabywcy

Członkowie sądu konkursowego: a) arch. Piotr Śmierzewski - Przewodniczący SK b) arch. Mikołaj Stępień – Sędzia ref. c) arch. Piotr Kamiński – asyst. Sędziego ref. bez prawa głosu d) arch. Natalia Paszkowska e) arch. Bartłomiej Nawrocki f) mgr Joanna Czech g) arch. Piotr Sobczak h) prof. Marcin Baranowski i) arch. Michał Pawłowski j) arch. Hugon Kowalski - Sędzia zastępca j) Sekretarz K. Magdalena Wypusz - nie jest członkiem SK

Nagroda

Wartość nagrody: 280,000 PLN

Miejsce odbioru nagrody: NaN

Informacje dodatkowe: a) I Nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie Usługi, a szczególności Dokumentacji projektowej i Nadzoru autorskiego, na podstawie wybranej pracy konkursowej dla Uczestnika konkursu, którego Praca konkursowa

otrzymała największą liczbę punktów. b) Nagrody pieniężne – I Nagroda: kwota w wysokości 100 000 zł brutto; – II Nagroda: kwota w wysokości 70 000 zł brutto; – III Nagroda: kwota w wysokości 50 000 zł brutto; – dwa wyróżnienia: w kwocie po 30 000 zł brutto

Ewentualne zamówienie na usługi po przeprowadzonym konkursie zostanie udzielone jednemu ze zwycięzców konkursu

Warunki zgłoszenia:

Zgłoszenie elektroniczne: Wymagane

Adres na potrzeby zgłoszenia: <https://epk.sarp.pl>

Języki, w których można składać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału: polski

Wymagane jest użycie zaawansowanego lub kwalifikowanego podpisu elektronicznego lub pieczęci elektronicznej (zgodnie z definicją w rozporządzeniu (UE) nr 910/2014)

Oferty wariantowe: Niedozwolone

Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału: 2024-01-15+01:00 23:59:59+01:00

Informacje, które można uzupełnić po upływie terminu zgłoszeń:

Według uznania nabywcy niektóre brakujące dokumenty dotyczące oferenta mogą zostać przedłożone później.

Informacje dodatkowe: Organizator i Zamawiający bezpośrednio po upływie terminu składania wniosków o dopuszczenie uzyskają dostęp do dokumentów elektronicznych złożonych poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową przez Uczestników konkursu. Następnie Sekretarz Konkursu dokona rejestracji i utajnienia danych Uczestników konkursu oraz badania złożonych wniosków o dopuszczenie oraz oświadczeń i dokumentów pod względem spełnienia wymagań Regulaminu, wezwie Uczestników konkursu do ewentualnych uzupełnień lub wyjaśnień. Na tej podstawie dokona oceny spełnienia, przez Uczestników konkursu, wymagań udziału w Konkursie określonych w Regulaminie i przepisami Ustawy, według formuły „spełnia – nie spełnia”.

Informacje o terminach odwołania: 1) Uczestnikowi konkursu oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia lub Nagrody w Konkursie oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Ustawie. Z treścią Ustawy można się zapoznać na stronie internetowej Urzędu Zamówień Publicznych: www.uzp.gov.pl. 2) Uczestnik konkursu może wnieść odwołanie na zasadach określonych w Dziale IX Ustawy. 3) Na wyrok albo postanowienie Krajowej Izby Odwoławczej kończące postępowanie odwoławcze przysługuje skarga do Sądu Okręgowego w Warszawie – Sądu Zamówień Publicznych. Skargę wnosi się za pośrednictwem Prezesa Izby w terminie 14 dni od dnia doręczenia wyroku albo postanowienia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi.

5.1.16 *Dalsze informacje, mediacja i odwołanie*

Organ odwoławczy: Krajowa Izba Odwoławcza

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat postępowania o udzielenie zamówienia:

Organizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat procedur odwoławczych: Krajowa Izba Odwoławcza

Organizacja przyjmująca wnioski o dopuszczenie do udziału: Organizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań

Organizacja rozpatrująca oferty: Organizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań

8. Organizacje

8.1 ORG-0001

Oficjalna nazwa: Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Numer rejestracyjny: 781331533

Adres pocztowy: ul. Święty Marcin 87

Miejscowość: Poznań

Kod pocztowy: 61-808

Podział krajowy (NUTS): Miasto Poznań (PL415)

Kraj: Polska

Punkt kontaktowy: Organizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań - Sekretarz Konkursu: Magdalena Wypusz

E-mail: mwypusz@gmail.com

Telefon: 884 300 474

Adres strony internetowej: www.amuz.edu.pl

Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): <https://poznan.sarp.pl/konkurs-realizacyjny-akademia-muzyczna/>

Profil nabywcy: www.amuz.edu.pl

Role tej organizacji:

Nabywca

8.1 ORG-0002

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Numer rejestracyjny: 010828091

Adres pocztowy: ul. Postępu 17a

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Podział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

Punkt kontaktowy: Krajowa Izba Odwoławcza

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Telefon: +48 22 458 78 01

Adres strony internetowej: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): <https://www.uzp.gov.pl/kio>

Role tej organizacji:

Organ odwoławczy

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat procedur odwoławczych

8.1 ORG-0003

Oficjalna nazwa: Organizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań

Numer rejestracyjny: 7781208100

Adres pocztowy: ul. Stary Rynek 56

Miejscowość: Poznań

Kod pocztowy: 61-772

Podział krajowy (NUTS): Miasto Poznań (PL415)

Kraj: Polska

Punkt kontaktowy: Organizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań - Sekretarz

Konkursu: Magdalena Wypusz

E-mail: mwypusz@gmail.com

Telefon: 884 300 474

Adres strony internetowej: <https://epk.sarp.pl>

Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): <https://epk.sarp.pl>

Role tej organizacji:

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat postępowania o udzielenie zamówienia

Organizacja przyjmująca wnioski o dopuszczenie do udziału

Organizacja rozpatrująca oferty

10. Zmiana

Poprzednia wersja ogłoszenia, która jest zmieniana: 791768-2023

Główny powód zmiany: Korekta nabywcy

Opis: Korekta warunku - Akustyk oraz zmiana terminu składania wniosków

10.1 Zmiana

Identyfikator sekcji: LOT-0001

11. Informacje o ogłoszeniu

11.1 Informacje o ogłoszeniu

Identyfikator/wersja ogłoszenia: dca2f691-dacb-4eaf-938f-f9e2f9ce58e0 - 01

Typ formularza: Procedura konkurencyjna

Rodzaj ogłoszenia: Ogłoszenie o konkursie

Ogłoszenie – data wysłania: 2024-01-03Z 14:33:23Z

Języki, w których przedmiotowe ogłoszenie jest oficjalnie dostępne: polski

11.2 Informacje o publikacji

Numer publikacji ogłoszenia: 00007405-2024

Numer wydania Dz.U. S: 4/2024

Data publikacji: 2024-01-05Z