



Poznań, dnia 05.01.2023 roku

Numer referencyjny Zamawiającego: **8/AM/2023**

Konkurs SARP 1053

Uczestnicy Konkursu

Działając na podstawie **art. 341 ust. 2** oraz odpowiednio **art. 284. ust. 2 i 6** Ustawy, Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu zawiadamia, że wpłynęły do Zamawiającego wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu realizacyjnego na opracowanie koncepcji budynku kulturalno-dydaktyczno-naukowego Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, w związku z czym Zamawiający udostępnia treść wniosków wraz z poniższymi wyjaśnieniami:

Wniosek nr 25.1.

Str. 38, pkt 2 , 2) Zapis : (...) W związku z powyższym negocjacje w trybie zamówienia z wolnej ręki powinny dotyczyć wyłącznie(...) jest w naszej ocenie niezgodny z duchem ustawy PZP. Zmusza wszystkich potencjalnych uczestników bez pewności zakwalifikowania i sukcesu w konkursie do studiowania obszernej i niesymetrycznej umowy. Wnioskujemy o jego wykreślenie.

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **nie wyraża** zgody na proponowaną zmianę. W opinii Zamawiającego udostępnienie załącznika nr 1 – projekt IPU na wykonanie Usługi w pełnym brzmieniu projektu przyszłej Umowy realizuje zasadę uczciwej konkurencji i transparentności postępowania zmierzającego do udzielenia zamówienia publicznego, co zdecydowanie jest zgodne z „duchem” Ustawy. Ograniczenie zakresu negocjacji przyszłej Umowy na etapie Konkursu eliminuje niepewność Stron postępowania co do warunków przyszłej współpracy i jest elementem profesjonalnego i odpowiedzialnego traktowania Uczestników konkursu.

Zamawiający wyjaśnia, że prowadzi niniejsze postępowanie konkursowe w celu zawarcia Umowy na prace projektowe i nadzór autorski, a nie wyłącznie w celu wyłonienia zwycięskiej pracy konkursowej. Ponadto niniejszy Konkurs, zgodnie z zapisami art. 7 ust. 8 Ustawy, stanowi przyrzeczenie publiczne, dotyczące m.in. zaproszenia Autora zwycięskiej Pracy konkursowej do negocjacji w trybie z wolnej ręki, których celem będzie zawarcie Umowy. Zamawiający, który dysponuje środkami publicznymi, nie powinien składać przyrzeczenia publicznego odnośnie podjęcia działań zmierzających do udzielenia zamówienia publicznego, na niepewnych lub nieprecyzyjnych zasadach kontraktowych. Działanie takie byłoby działaniem niegospodarnym i narażałoby Strony postępowania konkursowego na istotne ryzyko nie zawarcia Umowy, w toku przyszłych negocjacji.

W opinii Zamawiającego udostępnienie załącznika nr 1 – projekt IPU na wykonanie Usługi jasno wyraża jego oczekiwania co do zakresu i formy przyszłej Usługi na prace projektowe i nadzór. Ponadto Uczestnicy konkursu mogą, w równie transparentny sposób, wyrazić swoje oczekiwania co do przyszłych warunków kontraktowych, zgłaszając uwagi do treści przedstawionego załącznika. Zamawiający zapewnia, że każda taka uwaga zostaje poddana wnikliwej analizie, a odpowiedź Zamawiającego jest jawna i podlega publikacji.

Zamawiający zdecydowanie nie podziela zdania, że analiza zapisów projektu przyszłej Umowy na tym etapie postępowania „zmusza” Uczestników do nieuzasadnionego zaangażowania. W opinii Zamawiającego, każda ze Stron trwającego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego powinna podjąć starania w celu zapewnienia ochrony własnego interesu prawnego co stanowi podstawowy element profesjonalnego działania.

Zamawiający oczekuje od Uczestników konkursu analizy warunków przyszłego kontraktu na prace projektowe i nadzór oraz wyrażenia swoich uwag i wątpliwości przez zgłoszeniem udziału w Konkursie.

Wniosek nr 25.2.

Zał. nr 1 - Projekt IPU 1. Par.2, ust 1, pkt 2), d) Elementy projektu wewnątrz wymagane na etapie projektu koncepcyjnego określone w IPU są wykonywane na projekcie wykonawczego. To wymaga czasu i większej szczegółowości podkładów. Wnioskujemy o zdecydowane ograniczenie tego zakresu do wstępnego opisu materiałowego.

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **wyraża zgodę** na proponowaną zmianę. Jednocześnie Zamawiający wyjaśnia, że zgodnie z treścią przytoczonego zapisu, na etapie opracowania koncepcji wielobranżowej oczekuje opracowania ilustrującego „główne założenia projektowe w odniesieniu do wykończenia i wyposażenia wewnątrz.”. W zakresie aktualnego brzmienia IPU, nie mieściły się rysunki wykonawcze posadzek ani sufitów. Dla czytelności zapisów, Zamawiający dokonuje zmiany treści załącznika nr 1 – projekt IPU na wykonanie Usługi, w § 2 ust. 2 lit d) wykreślając zdanie drugie:

„d) projekt koncepcyjny aranżacji materiałowej wewnątrz, ilustrujący główne założenia projektowe w odniesieniu do wykończenia i wyposażenia wewnątrz. ~~Projekt musi zawierać schematy wszystkich posadzek i sufitów, rzuty aranżacyjne (wyposażenie i umeblowanie), wizualizacje kluczowych wewnątrz obiektów, w tym co najmniej głównej sali teatralnej, głównego holu lub głównych ciągów komunikacyjnych;~~”

Wniosek nr 25.3.

2. Par.2, ust 1, pkt 2), e) Elementy projektu konstrukcji wymagane na etapie projektu koncepcyjnego określone w IPU są wykonywane na projekcie budowlanego. Wnioskujemy o zdecydowane ograniczenie tego zakresu do wstępnego opisu materiałowego i oznaczenia głównych elementów konstrukcyjnych na rzutach i przekrojach

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **wyraża zgodę** na proponowaną zmianę. Jednocześnie Zamawiający wyjaśnia, że zgodnie z treścią przytoczonego zapisu, na etapie opracowania koncepcji wielobranżowej oczekuje określenia podstawowych założeń dotyczących technologii konstrukcji. W związku z powyższym, Zamawiający dokonuje zmiany treści załącznika nr 1 – projekt IPU na wykonanie Usługi, w § 2 ust. 2 lit e) nadając mu nowe, następujące brzmienie:

„e) projekt koncepcyjny konstrukcji budynku, wskazujący podstawowe założenia dotyczące technologii konstrukcji, ~~wstępny dobór gabarytów głównych elementów konstrukcji i ich rozmieszczenie na rzutach i przekrojach;~~”

Wniosek nr 25.4.

3. Par.2, ust 1, pkt 2), l) Nie ma praktyki wykonywania koncepcji technologii gastronomicznej i restauracyjnej. Takie opracowania powstają na etapie PB i PW. 4.

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **nie wyraża zgody** na proponowaną zmianę. Jednocześnie Zamawiający wyjaśnia, że ustalenia koncepcyjne dotyczące planowanej technologii gastronomicznej i restauracyjnej w istotny sposób determinują przyjęte rozwiązania architektoniczne (wielkość i rozmieszczenie funkcji pomieszczeń) oraz przyjęte rozwiązania branży sanitarnej. Zamawiający zwraca uwagę, że na tym etapie realizacji prac projektowych, poprzedzonych już dwoma etapami opracowań koncepcyjnych zrealizowanych w toku Konkursu, określenie podstawowych założeń koncepcyjnych dotyczących planowanej technologii gastronomicznej i restauracyjnej, nie powinno już stanowić nadmiernie uciążliwego opracowania.

Wniosek nr 25.5.

Par. 2, ust 5. Dokumentacja zamienna może być wykonana nieodpłatnie wyłącznie w przypadku jeśli konieczność jej wykonania jest spowodowana wyłącznie przez Wykonawcę. Jeżeli jednak będzie ona spowodowana przez Zamawiającego, organy administracji publicznej, zmiany w przepisach prawa, osoby trzecie, itp. to Wykonawcy powinno przysługiwać dodatkowe wynagrodzenie.

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **wyraża zgodę** na proponowaną zmianę. W związku z powyższym, Zamawiający dokonuje zmiany treści załącznika nr 1 – projekt IPU na wykonanie Usługi, w § 2 ust. 5 nadając mu nowe, następujące brzmienie:

„5. W przypadku konieczności uzyskania decyzji o zmianie pozwolenia na budowę **spowodowanej wyłącznie przez Wykonawcę**, obowiązek sporządzenia Projektu budowlanego zamiennego spoczywa na Wykonawcy, za co nie będzie mu przysługiwać dodatkowe wynagrodzenie, ~~chyba że konieczność wprowadzenia takiej zmiany spowodowana będzie wyłącznie przez Zamawiającego.~~”

Wniosek nr 25.6.

5. Par.3, ust.6. Ten ustęp powinien być przedmiotem negocjacji. W jakim zakresie zmiany będą dokonywane nieodpłatnie, ile razy, itp?

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **nie wyraża zgody** na proponowaną zmianę. Jednocześnie Zamawiający dokonuje zmiany treści załącznika nr 1 – projekt IPU na wykonanie Usługi, w § 3 ust. 6 nadając mu nowe, następujące brzmienie:

„6. W toku prac projektowych Wykonawca zobowiązany będzie ~~do wprowadzania do Dokumentacji projektowej uwag zgłaszanych przez Zamawiającego, które będą zgodne z obowiązującymi przepisami prawa, jeżeli będzie to niezbędne dla zapewnienia prawidłowej realizacji Inwestycji lub potrzeb funkcjonalnych Zamawiającego oraz jeżeli uwagi te nie będą powodować istotnej zmiany odebranej Koncepcji wielobranżowej lub Pracy konkursowej. Wykonawca będzie zobowiązany również do usuwania zgłoszonych Wad usuwać zgłoszone Wady~~ Dokumentacji projektowej oraz uzgadniać z Zamawiającym i uzyskać jego zatwierdzenie dla proponowanych przez Wykonawcę zmian w Dokumentacji projektowej, szczególnie w zakresie zmiany treści Pracy konkursowej lub innych rozwiązań projektowych uprzednio zaakceptowanych przez Strony.”

Wniosek nr 25.7.

6. Par. 5 ust.2 pkt. 4) Taki zapis przekracza zakres obowiązków projektanta w ramach nadzoru autorskiego określony w ustawie Prawo Budowlane. Wykonawca ma obowiązek opiniowania rozwiązań zamiennych, ale nie ich projektowania. Standardem jest że takie opracowania wykonuje swoim staraniem i kosztem inicjator zmian. Wykonawca może to zrobić, ale za odrębnym wynagrodzeniem

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **wyraża zgodę** na proponowaną zmianę. W związku z powyższym Zamawiający dokonuje zmiany treści załącznika nr 1 – projekt IPU na wykonanie Usługi, w § 5 ust. 2 wykreślając pkt 4) w całości.

Wniosek nr 25.8.

7. Par. 5, ust.2 pkt. 5) To jest obowiązek inspektora nadzoru. Wnioskujemy o wykreślenie

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **wyraża zgodę** na proponowaną zmianę. W związku z powyższym Zamawiający dokonuje zmiany treści załącznika nr 1 – projekt IPU na wykonanie Usługi, w § 5 ust. 2 wykreślając pkt 5) w całości.

Wniosek nr 25.9.

8. Par. 5, ust.2 pkt. 9) To jest obowiązek inspektora nadzoru. Wnioskujemy o wykreślenie

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **wyraża zgodę** na proponowaną zmianę. Jednocześnie Zamawiający wyjaśnia, że oczekuje udziału przedstawiciela Wykonawcy w toku procesu odbioru końcowego robót. W związku z powyższym Zamawiający dokonuje zmiany treści załącznika nr 1 – projekt IPU na wykonanie Usługi, w § 5 ust. 2 pkt 9) nadając mu nowe, następujące brzmienie:

9) udział ~~w weryfikacji dokumentacji powykonawczej opracowanej przez generalnego wykonawcę robót oraz udział w odbiorach częściowych i~~ **przedstawiciela Wykonawcy w odbiorze** końcowym robót.

Wniosek nr 25.10.

9. Par. 5, ust.2 pkt. 10) Prosimy o dopisanie : „ w ustawowej definicji”.

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **wyraża zgodę** na proponowaną zmianę. W związku z powyższym Zamawiający dokonuje zmiany treści załącznika nr 1 – projekt IPU na wykonanie Usługi, w § 5 ust. 2 pkt 10) dopisując na końcu zdania treść: „**w ustawowej definicji**”.

Wniosek nr 25.11.

10. Par. 6, ust. 3, pkt 5) i pkt 12) Wnioskujemy o wykreślenie.

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **nie wyraża zgody** na proponowaną zmianę. Jednocześnie Zamawiający wyjaśnia, że dopuści wykonanie i sprawdzenie projektu branży telekomunikacyjnej przez osobę dysponującą uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie

sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych, która jest członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego. Jednocześnie Zamawiający oczekuje wskazania danych ww. osób w treści Umowy. Wobec powyższego Zamawiający dokonuje zmiany treści Regulaminu konkursu w Rozdziale XI ust 1. Pkt 2) lit. c) skreślając tiret piąte w całości.

Wniosek nr 25.12.

11. Par. 9, ust. 4 Taki zapis może przedłużać w nieskończoność zaangażowanie Wykonawcy i w sposób nieprzewidywalny zwiększać jego koszty. W przypadku wydłużenia terminu realizacji robót budowlanych wynagrodzenie Wykonawcy za nadzór musi być proporcjonalnie zwiększone.

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **wyraża zgodę** na proponowaną zmianę. W związku z powyższym Zamawiający dokonuje zmiany treści załącznika nr 1 – projekt IPU na wykonanie Usług, w § 9 ust. 4, nadając mu nowe następujące brzmienie:

„4. W przypadku, w którym z uwagi na uzasadnione okoliczności przedłużony zostanie pierwotny, umowny termin realizacji robót budowlanych realizowanych na podstawie Dokumentacji projektowej, Wykonawcy ~~nie będzie~~ przysługiwać **będzie** zwiększenie należnego wynagrodzenia z tytułu pełnienia Nadzoru autorskiego **proporcjonalne do wydłużonego okresu realizacji Etapu V, którego pierwotny termin został określony w § 4 ust 3**. W zaistniałej sytuacji Wykonawca zobowiązany będzie do dalszego wykonywania ciężących na nim obowiązków, aż do podpisania bezusterkowego protokołu odbioru końcowego robót budowlanych i uzyskaniu ostatecznej decyzji o pozwoleniu na użytkowanie obiektu.”

Jednocześnie Zamawiający wyjaśnia, że wobec powyższej zmiany, zwiększenie Wynagrodzenia Wykonawcy z tytułu wydłużenia terminu realizacji robót możliwe jest również na podstawie dotychczasowych zapisów § 15 ust. 1 pkt 4) lit. c) oraz niezależnie na podstawie § 16 projektu IPU.

Wniosek nr 25.13.

12. Par. 11. Wnoszenie ZNWU nie jest obowiązkiem ustawowym. Przede wszystkim jest to uciążliwość finansowa dla Wykonawcy. Wnosimy o jej wykreślenie. Interesy stron lepiej zabezpiecza obowiązek posiadania stosownej polisy OC Wykonawcy.

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **nie wyraża** zgody na proponowaną zmianę. Jednocześnie Zamawiający zwraca uwagę, że wysokość Zabezpieczenia Należytego Wykonania Umowy określona w § 15 załącznika nr 1 – projekt IPU na wykonanie Usług, może być przedmiotem negocjacji warunków przyszłej Umowy prowadzonych z Autorem zwycięskiej Pracy konkursowej, na podstawie zapisów Rozdziału XI Regulaminu konkursu, w związku z czym Zamawiający nie wyklucza możliwości zniesienia takiego wymagania w przyszłości.

Wniosek nr 25.14.

13. Par. 11, ust. 3. Z ostrożności procesowej : kiedy nastąpi zwrot za++bezpieczenia dla nadzoru autorskiego jeśli realizacja robót będzie się przedłużać ? Tu musi być określony termin.

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **nie wyraża** zgody na proponowaną zmianę. Ponadto, w kontekście wyjaśnienia udzielonego na wniosek nr 25.13 powyżej, Zamawiający dokonuje zmiany w katalogu zakresu

przyszłych negocjacji określonym w Rozdziale XI ust. 2. pkt 2) lit. b) Regulaminu konkursu, nadając mu nowe, następujące brzmienie:

„b) wysokości i sposobu zabezpieczenia należytego wykonania Umowy;”

Wniosek nr 25.15.

14. Par. 13, ust. 8. 15. To jest zapis niebezpieczny dla stron. Grozi rozmyciem odpowiedzialności, naruszeniami praw osobistych. Powinien być przedmiotem negocjacji.

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **wyraża zgodę** na proponowaną zmianę. W związku z powyższym Zamawiający dokonuje rozszerzenia katalogu zakresu przyszłych negocjacji określonego w Rozdziale XI ust. 2. pkt 2) Regulaminu konkursu, dodając nowe, następujące zapisy lit. e):

„e) treści § 13 ust. 8.”

Wniosek nr 25.16.

16. Wnioskujemy o wprowadzenie do umowy zapisu ze standardu umowy wypracowanego przez SARP i Izbę Architektów RP, a mówiącego że: „W trakcie realizacji dokumentacji i po jej odbiorze Zamawiający będzie uprawniony do zlecenia Wykonawcy w trybie zamówienia z wolnej ręki prac zamiennych lub dodatkowych związanych z ewentualnymi zmianami, lub uzupełnieniami dokumentacji pierwotnej. Zamawiający będzie także uprawniony do zlecenia Wykonawcy w trybie zamówienia z wolnej ręki dokumentacji dotyczącej ewentualnej rozbudowy, lub przebudowy obiektu którego dokumentacja jest przedmiotem niniejszej umowy. Zamawiający będzie mógł powierzyć wykonanie takich opracowań osobom trzecim tylko w wypadku jeśli nie będzie mógł zlecić ich Wykonawcy z przyczyn leżących po jego stronie lub stronie jego następcy prawnego.”

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **nie wyraża** zgody na proponowaną zmianę. Zamawiający zwraca uwagę, że w treści § 15 ust. 1 projektu IPU przewidział już możliwość wprowadzenia niezbędnych zmian zakresu przedmiotu Umowy lub sposobu wykonania Umowy, w trybie aneksu do Umowy, co jest zbieżne z proponowaną zmianą.

W odniesieniu do propozycji zawarcia w treści Umowy zobowiązania Zamawiającego do udzielania Wykonawcy ewentualnych przyszłych zamówień, których zakres i wartość nie są obecnie znane, Zamawiający stwierdza, że takie zobowiązanie byłoby sprzeczne z przepisami obowiązującego Prawa, w tym m.in. z przepisami Ustawy oraz Ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych.

Wniosek nr 25.17.

Załącznik nr 2 - wzór umowy dot. przeniesienia autorskich praw majątkowych Wnioskujemy o dodanie zapisu o obowiązku każdorazowego oznaczania wykorzystywanych elementów pracy konkursowej przez Zamawiającego nazwą Uczestnika konkursu W załączeniu przesyłamy wzór umowy na opracowania pokonkursowe opracowany przez SARP i IARP, przekazany do UZP jako dokument wzorcowy.

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **wyraża zgodę** na proponowaną zmianę. Zamawiający dokonuje zmiany treści załącznika nr 2 - wzór umowy dot. przeniesienia autorskich praw majątkowych, uzupełniając treść § 2. Ust. 3, w następujący sposób:

„3. Strony ustalają, iż umówione przeniesienie praw autorskich w zakresie wynikającym z niniejszej Umowy nie rodzi uszczerbku dla osobistych praw autorskich Uczestnika konkursu do Utworu. Uczestnikowi przysługuje prawo do oznaczania Utworu własnym imieniem i nazwiskiem, **a Zamawiający zobowiązuje się do każdorazowego oznaczania wykorzystywanych elementów Utworu nazwą Uczestnika konkursu.**”

Wniosek nr 26.

W nawiązaniu do treści pkt 15 wcześniej przesłanych wniosków dotyczących regulaminu konkursu pozwalam sobie zasugerować by w II etapie konkursu, zamiast 2 wizualizacji z lotu ptaka oczekiwać np. 2 wizualizacji pokazujących projektowany obiekt w kontekście otoczenia z punktu widzenia człowieka. Dla ułatwienia pracy sądu i łatwiejszego porównywania prac dobrze byłoby przekazać uczestnikom fotografie, w które należałoby wpisać ww. wizualizacje.

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **nie wyraża zgody** na proponowaną zmianę. Zamawiający dokonał już korekty wymagań dotyczących zakresu i formy Pracy konkursowej, zgodnie z wyjaśnieniami do wniosku nr 23, udzielonymi w dniu 3 stycznia 2024 r.

Wniosek nr 27.

Prosimy o udostępnienie mapy zasadniczej w formacie dwg.

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający udostępni kopię załącznika nr 7a – mapa zasadnicza dla terenu opracowania konkursowego w formacie DXF.

Wniosek nr 28.

Pytanie dotyczy: Regulaminu konkursu, rozdziału IV (Warunki i wymagania jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu / Wnioski o dopuszczenie do udziału oraz ich ocena), pkt. 8 podpunkt d) dotyczący terminu wykonywania wielobranżowej dokumentacji projektowej. W powyższym podpunkcie podane jest dopuszczenie uczestnika, który w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków spełnił warunki w postaci wykonania wielobranżowej dokumentacji projektowej. Od którego momentu należy liczyć 15 lat? Czy jest to konkretny moment, np. podpisanie umowy lub termin zakończenia całego procesu? Czy jeśli postępowanie projektowe rozpoczęło się dawniej, niż 15 lat temu, natomiast było w toku, a cały proces zakończył się w ciągu ostatnich 15 lat, to czy wymóg regulaminu zostanie spełniony?

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający wyjaśnia, że za początek biegu terminu, o którym mowa w treści Rozdziału IV pkt 1. ust. 8. lit. d) tiret pierwsze Regulaminu konkursu należy przyjąć datę protokołu odbioru wielobranżowej dokumentacji projektowej, a jeżeli protokół odbioru nie był sporządzony – datę opłacenia wystawionej dla zamawiającego faktury za wielobranżową dokumentację projektową.

Wniosek nr 29.

Czy kwalifikowany podpis elektroniczny zatwierdzony przez komisję europejską wystarczy do podpisania dokumentów czy musi być to podpis dostarczony przez polskiego usługodawcę podpisu elektronicznego ?

Wyjaśnienie Zamawiającego

Zamawiający, ani Organizator nie jest uprawniony do potwierdzania czy dany program/aplikacja/narzędzie komercyjne jest uznawane za skuteczne do złożenia kwalifikowanego podpisu elektronicznego.

Zamawiający informuje, iż zgodnie z obowiązującymi przepisami, aby podpis kwalifikowany był ważny, musi zostać poświadczony za pomocą kwalifikowanego certyfikatu podpisu elektronicznego.

Kwalifikowany certyfikat podpisu elektronicznego musi być zgodny z wymogami Rozporządzenia eIDAS (rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 910/2014 z dnia 23 lipca 2014 r. w sprawie identyfikacji elektronicznej i usług zaufania w odniesieniu do transakcji elektronicznych na rynku wewnętrznym). Zamawiający zwraca przy tym uwagę, że musi być to podpis kwalifikowany.

Ponadto zgodnie z art. 25 ust 3 w/w rozporządzenia Kwalifikowany podpis elektroniczny oparty na kwalifikowanym certyfikacie wydanym w jednym państwie członkowskim jest uznawany za kwalifikowany podpis elektroniczny we wszystkich pozostałych państwach członkowskich.

Wniosek nr 30.

Szanowni Państwo, proszę o informację, jaki jest termin składania wniosków o udział w konkursie. Na stronie prowadzonego konkursu wskazany jest 10.01.2024 r., ale z poprawionego Regulaminu konkursu wynika, że 29.12.2023 r.

Wyjaśnienie Zamawiającego

Zamawiający informuje, że zgodnie z aktualizacją Regulaminu konkursu z dnia 3.01.2024, termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie to 15.01.2024.

Wniosek nr 31.1.

Czy przewidywana jest aktualizacja regulaminu uwzględniająca zmiany terminów?

Wyjaśnienie Zamawiającego

Zamawiający informuje, że zgodnie z aktualizacją Regulaminu konkursu z dnia 3.01.2024, Zamawiający dokonał zmiany terminów określonych w Rozdziale I pkt 4. HARMONOGRAM KONKURSU.

Wniosek nr 31.2.

Proszę o udostępnienie protokołu zadawanych pytań i udzielanych odpowiedzi do regulaminu.

Wyjaśnienie Zamawiającego

Zamawiający informuje, że wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu (Etap kwalifikacyjny) oraz wyjaśnienia udzielone przez Zamawiającego umieszczone zostały na stronie internetowej Konkursu:

<https://poznan.sarp.pl/konkurs-realizacyjny-akademia-muzyczna/>

Wniosek nr 31.3.

Czy posiadanie podpisu kwalifikowanego elektronicznego jest jedyną opcją dla złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie? Czy wszystkie podmioty, z których korzystać będzie autor/zespół autorski muszą posiadać kwalifikowany podpis elektroniczny?

Wyjaśnienie Zamawiającego

Zamawiający informuje, że zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu, w tym m. in. zawartymi w rozdziale II ust. 3 pkt 6):

“Do przygotowania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz oświadczeń i dokumentów elektronicznych w celu złożenia ich skutecznie poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową konieczne jest posiadanie przez osobę upoważnioną do reprezentowania Uczestnika konkursu lub osobę / osoby upoważnione do reprezentowania Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie lub ich pełnomocnika, kwalifikowanego podpisu elektronicznego i posługiwanie się nim.”

Posiadanie kwalifikowanego podpisu elektronicznego **jest konieczne** do złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

Zamawiający wyjaśnia, że sposób sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagania techniczne dla dokumentów elektronicznych sformułowane zostały w Rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie, (Dz.U. z 2020 poz. 2452). Sposób przekazywania zobowiązania podmiotu udostępniającego zasoby opisano w m.in. § 7 tego Rozporządzenia, a zgodnie z § 7 ust. 3 pkt 2 tego Rozporządzenia, zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby złożone w formie pisemnej może być poświadczony kwalifikowanym podpisem elektronicznym uczestnika konkursu. Ponadto Zamawiający zwraca uwagę, że zgodnie z wymaganiami zawartymi w rozdziale IV pkt. 2 ust. 1) Regulaminu, podmiot udostępniający oprócz zobowiązania składanego zgodnie z załącznikiem nr 3.6 musi złożyć oświadczenia nr 3.1, 3.2 oraz 3.3, wobec których wymagana jest forma z kwalifikowanym podpisem elektronicznym podmiotu udostępniającego zasoby, zgodnie z § 7 ust. 3 pkt 1 ww. Rozporządzenia. Jeśli podmiot ten nie dysponuje takim podpisem, jego oświadczenia mogą być poświadczony kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez notariusza, zgodnie z § 7 ust. 4 ww. Rozporządzenia.

Jednocześnie Zamawiający zwraca uwagę, że obecnie usługi oferowane przez certyfikowanych dostawców podpisu kwalifikowanego są szeroko dostępne, a nabycie takiego podpisu za pośrednictwem sieci Internet jest procesem nieskomplikowanym, szybkim i nie generującym znaczących kosztów.

Wniosek nr 32.

Proszę o ponowne udostępnienie załącznika nr 7b. Załącznik dostępny na stronie www nie wyświetla prawidłowo zdjęć w nim załączonych, w tym proponowanych lokalizacji linii zabudowy.

Wyjaśnienie Zamawiającego

Zamawiający informuje, że ponownie udostępnił załącznik nr 7b – program oraz założenia i wytyczne projektowe do Konkursu, w treści i brzmieniu zgodnym z jego pierwotną wersją.

Wniosek nr 33.

Dzień dobry, prosimy o udostępnienie zestawienia powierzchni pomieszczeń w tabeli excel.

Wyjaśnienie Zamawiającego

Zamawiający nie dysponuje zestawieniem powierzchni pomieszczeń w tabeli excel. Zgodnie z informacją zawartą w Regulaminie konkursu: Zamawiający udostępni Załącznik nr 7.2 – tabela wytycznych programowych dla budynku, dla Uczestników konkursu, którzy zostaną zakwalifikowani do Etapu II Konkursu.

Wniosek nr 34.

Dzień dobry, w związku z ograniczeniem przekazania pełnych materiałów konkursowych tylko dla osób dopuszczonych do złożenia pracy konkursowej, prosimy o przedłużenie terminu złożenia opracowania studialnego do 8 tygodni od dopuszczenia do udziału w konkursie.

Wyjaśnienie Zamawiającego

Zamawiający informuje, że zgodnie z aktualizacją Regulaminu konkursu z dnia 3.01.2024, dokonał już zmiany terminów określonych w Rozdziale I pkt 4. HARMONOGRAM KONKURSU. Termin oddania opracowania studialnego to 04.03.2024.

Wniosek nr 35.

Uprzejmie prosimy o weryfikację załącznika nr 7b. Wydaje się, że jest zapisany z błędami: spis zawartości, układ stron, brakujące ilustracje.

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zgodnie z wyjaśnieniem do wniosku nr 32 powyżej.

Wniosek nr 36.

Dzień dobry, W związku z przesunięciem daty składania wniosków i poinformowania o uczestnictwie, prosimy o przesunięcie daty oddania opracowań studialnych, gdyż znacząco od pierwotnie zakładanej daty, skrócił się czas na przygotowanie opracowania od momentu otrzymania informacji o dopuszczeniu.

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zgodnie z wyjaśnieniem do wniosku nr 34 powyżej.

Wniosek nr 37.

Dzień dobry. Mam pytanie czy w związku z dwukrotną zmianą terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie jak również zmiana terminu ogłoszenia informacji o przyjęciu uczestników (17 dni później w stosunku do 1 wersji regulaminu) czy można prosić o przesunięcie terminu oddania 1 etapu konkursu (opracowań studialnych) również o 17 dni czyli do dnia 11 marca 2024r? Z góry uprzejmie dziękuję.

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zgodnie z wyjaśnieniem do wniosku nr 34 powyżej.

Wniosek nr 38.

Dzień dobry, przestaliśmy wniosek o dopuszczenie do konkursu, ale wypełniając dokumenty dołączone do poprzedniej wersji regulaminu (sprzed 27.12). Czy takie wnioski będą weryfikowane?

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający wyjaśnia, że wszystkie wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie złożone poprzez EPK, przed terminem wyznaczonym na ich składanie i w formie opisanej w Regulaminie konkursu, zostaną rozpatrzone.

Wniosek nr 39.

Czy warunek posiadania "jednej osoby która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz Dokumentacji projektowej posiadającej wyższe wykształcenie techniczne w specjalności akustyka" jest spełniony przez osobę, która posiada dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku akustyka na Wydziale Fizyki na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu? Dziękuję uprzejmie.

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający wyjaśnia, że zgodnie z art. 77 ust. 1 i 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 poz. 742), przez pojęcie wykształcenia wyższego należy rozumieć uzyskanie dyplomu ukończenia studiów na określonym kierunku i profilu potwierdzającego wykształcenie wyższe oraz tytuł zawodowy:

1) licencjata, inżyniera albo równorzędny potwierdzający wykształcenie wyższe na tym samym poziomie - w przypadku studiów pierwszego stopnia;

2) magistra, magistra inżyniera albo równorzędny potwierdzający wykształcenie wyższe na tym samym poziomie - w przypadku studiów drugiego stopnia i jednolitych studiów magisterskich.

Zatem ukończenie studiów wyższych pierwszego stopnia na Uniwersytecie spełnia warunek wykształcenia wyższego.

Ponadto Zamawiający zwraca uwagę, że zgodnie z wyjaśnieniem udzielonym na wniosek nr 8 w dniu 3.01.2024 r., warunek udziału w Konkursie określony w Rozdziale IV pkt 1. ust. 8. lit. d) tiret drugie Regulaminu konkursu został zmieniony, w taki sposób, że nie jest wymagane aby uzyskane wykształcenie wyższe było wykształceniem technicznym, potwierdzonym tytułem inżyniera.

Wniosek nr 40.

Czy jeśli uczestnik konkursu dysponuje osobą o danej zdolności technicznej (wyższe wykształcenie techniczne w specjalności akustyka) w sposób bezpośredni np. na podstawie umowy cywilnoprawnej, to czy Załącznik nr 3.4 podpisać może tylko Uczestnik konkursu powołując się w dokumencie na wykształcenie i dane osobowe technika? Czy raczej koniecznym jest stworzenia zespołu, wyznaczenie pełnomocnika i podpis elektryczny złożony zarówno przez Uczestnika konkursu, jak i przez osobę dysponującą daną zdolnością techniczną?

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający wyjaśnia, że zgodnie z brzmieniem Rozdziału IV ust. 1 pkt 8) lit. d):

„(...) **warunek zostanie uznany za spełniony**, jeżeli Uczestnik konkursu **wykaże, iż dysponuje** na etapie Konkursu co najmniej:

(...) – jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu Pracy konkursowej posiadającą **wyższe** wykształcenie techniczne w specjalności akustyka;

Uwaga! W przypadku, gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorą udział w Konkursie, warunek udziału w Konkursie, o którym mowa powyżej w ust. 1., pkt 8.), lit. d) Zamawiający uzna za spełniony, gdy spełni go przynajmniej jeden z Uczestników konkursu występujących wspólnie.”

Zamawiający wyjaśnia, że Uczestnicy Konkursu są uprawnieni do podjęcia własnych decyzji dotyczących formy udziału w Konkursie: jako samodzielny podmiot, czy podmioty występujące wspólnie i mogą **dowolnie** kształtować zasady wewnętrznej współpracy pomiędzy podmiotami, w zależności od ich wyboru i zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Istotne jest aby Uczestnik biorący udział w Konkursie samodzielnie lub wspólnie spełniał Warunki udziału, które zostały określone w Rozdziale IV ust 1. Regulaminu konkursu.

Zamawiający wyjaśnia, że Uczestnik samodzielnie biorący udział w Konkursie, który w sposób bezpośredni dysponuje na etapie Konkursu osobą spełniającą wyżej opisany warunek, składa wymagane oświadczenie zgodne ze wzorem określonym w załączniku 3.4 do Regulaminu konkursu, co jest wystarczające dla oceny spełnienia warunku udziału.

Wniosek nr 41.

Czy akceptują Państwo podpis elektroniczny w formacie PAdES?

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zgodnie z wyjaśnieniem do wniosku nr 34 powyżej.

Wniosek nr 42.

Czy jeśli Uczestnik konkursu polega na zasobach innych podmiotów w sposób bezpośredni zobowiązany jest złożyć w ich imieniu załącznik 3.1, 3.2, 3.3? Jeśli tak, czy taki załącznik powinien być opatrzony podpisem elektronicznym Uczestnika konkursu czy raczej podpisem podmiotu na którego zasobach Uczestnik polega?

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający wyjaśnia, że poleganie na zasobach innych podmiotów jest poleganiem **pośrednim**, a zgodnie z zapisami zawartymi w Rozdziale IV ust. 2 pkt 1) lit. a) tiret piąte i szóste:

„ – W przypadku, jeśli Uczestnik konkursu polega na zasobach innych podmiotów, **składa zobowiązanie tych podmiotów o udostępnieniu zasobów** zgodne co do treści z postanowieniami ust. 1. pkt 9.) niniejszego Rozdziału wg wzoru stanowiącego **Załącznik nr 3.6** do Regulaminu;

– W przypadku, jeśli Uczestnik konkursu polega na zasobach innych podmiotów **składa oświadczenie tych podmiotów** o niepodleganiu wykluczeniu z udziału w Konkursie na podstawie:

o art. 108 ust. 1. oraz art. 109. ust. 1. pkt 4-5, pkt 6. w zakresie członków Sądu Konkursowego oraz pkt 7-10 Ustawy wg wzoru stanowiącego **Załącznik nr 3.1.** do Regulaminu;

o art. 7. ust. 1. ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego wg wzoru stanowiącego **Załącznik nr 3.2** do Regulaminu;

o art. 5k Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie wg wzoru stanowiącego **Załącznik nr 3.3** do Regulaminu.

UWAGA! Wymagane jest, aby ww. dokumenty zostały złożone w postaci elektronicznej, **opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym podmiotu udostępniającego zasoby** lub w inny sposób dopuszczony przepisami ustawy Pzp i aktów wykonawczych. Zaleca się przesłanie pliku w formacie PDF.”

Zamawiający wyjaśnia, że w przypadku, gdy Uczestnik konkursu polega na zasobach innych podmiotów, składa załączniki: 3.1, 3.2, 3.3 i 3.6 do Regulaminu konkursu, podpisane kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez osoby upoważnione do reprezentowania **podmiotu udostępniającego te zasoby**. Zamawiający zwraca również uwagę na możliwość ustanawiania Pełnomocników opisaną w treści Regulaminu konkursu oraz wynikającą z ogólnych przepisów Prawa.

Wniosek nr 43.

Czy uczestnik biorący samodzielnie udział w konkursie może jako jedyny podpisać wymagane załączniki, wskazując w zał. nr 3.4 na bezpośredni sposób dysponowania osobami posiadających wymagane zdolności techniczne i zawodowe, jednakże bez tworzenia zespołu Uczestników biorących wspólnie udział w konkursie i bez składania przez zobowiązane przedmioty oświadczeń o udostępnieniu zasobów?

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający wyjaśnia, że Uczestnicy Konkursu są uprawnieni do podjęcia własnych decyzji dotyczących formy udziału w Konkursie: jako samodzielny podmiot, czy podmioty występujące wspólnie i mogą **dowolnie** kształtować zasady wewnętrznej współpracy pomiędzy podmiotami, w zależności od ich wyboru i zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Istotne jest aby Uczestnik biorący udział w Konkursie samodzielnie lub wspólnie spełniał Warunki udziału, które zostały określone w Rozdziale IV ust 1. Regulaminu konkursu.

Zamawiający wyjaśnia, że Uczestnik samodzielnie biorący udział w Konkursie, który w sposób bezpośredni dysponuje na etapie Konkursu osobami spełniającymi warunki udziału w Konkursie, składa wymagane oświadczenie zgodne ze wzorem określonym w załączniku 3.4 do Regulaminu konkursu, co jest wystarczające dla oceny spełnienia warunku udziału.

Wniosek nr 44.

Czy dopuszcza się podpis dokumentów podpisem zaufanym?

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **nie dopuszcza** podpisywania dokumentów składanych w Konkursie podpisem zaufanym.

Zamawiający wyjaśnia, że zgodnie z art. 3 ust. 14 ustawy z 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz.U. z 2019 r. poz. 700), profil zaufany oznacza **środek identyfikacji elektronicznej**, zawierający zestaw danych identyfikujących i opisujących osobę fizyczną, który został wydany w sposób, o którym mowa w art. 20c. Natomiast kwalifikowany podpis elektroniczny, zgodnie z jego definicją legalną, zawartą w art. 3 pkt 12 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 910/2014 z dnia 23 lipca 2014 r. z dnia 23 lipca 2014 r. w sprawie identyfikacji elektronicznej i usług zaufania w odniesieniu do transakcji elektronicznych na rynku wewnętrznym oraz uchylające dyrektywę 1999/93/WE (Dz. Urz. UE. L Nr 257, str. 73), oznacza zaawansowany podpis elektroniczny, który jest składany za pomocą kwalifikowanego urządzenia do składania podpisu elektronicznego i który opiera się na kwalifikowanym certyfikacie podpisu elektronicznego.

W utrwalonej doktrynie orzeczniczej, wielokrotnie stwierdzono brak możliwości zamiennego używania ww. narzędzi elektronicznych oraz, że **podpis zaufany nie stanowi kwalifikowanego podpisu elektronicznego**. (zob. wyrok z dnia 19 kwietnia 2019 r., KIO 599/19).

Wniosek nr 45.

Uprzejmie prosimy o udostępnienie mapy terenu opracowania w skali 1:500 oraz mapy w skali 1:2000 w zakresie obszaru oczekiwanych analiz - w postaci edytowalnej i pdf

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający udostępnił cyfrową mapę zasadniczą terenu opracowania w formacie DXF. Dla cyfrowego formatu DXF nie określa się skali.

Zamawiający informuje, że mapy o szerszym zasięgu można zamówić online pod adresem:

<https://portal.geopoz.poznan.pl/klient/>

Wniosek nr 46.

Szanowni Państwo, zwracamy się z prośbą o zmianę warunku w rozdziale IV punkt 1 ppkt 8d na: jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu Pracy konkursowej, posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 15 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej projekt budowlany, projekt wykonawczy i przedmiar robót), na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy LUB PRZEBUDOWY budynku użyteczności publicznej w rozumieniu takim jak w §3. pkt 6. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tj. – Dz.U. z 2019 r. poz. 1065, z p. zm.), w którym mieści się sala koncertowa lub operowa lub teatralna lub widowiskowa w którym mieści się sala amfiteatralna, o funkcji koncertowej lub operowej lub teatralnej lub widowiskowej lub wykładowej, dla której opracowano projekt akustyczny. Wskazujemy, że projekt przebudowy często jest bardziej skomplikowany technicznie niż projekt budowy, zatem, nawet jeśli warunek dotyczący doświadczenia projektanta zostanie rozszerzony, to nadal doświadczenie projektanta będzie gwarantowało, że opracowania konkursowe zostaną wykonane przez osobę kompetentną.

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **nie wyraża** zgody na proponowaną zmianę.

Wniosek nr 47.

Szanowni Państwo, W związku z przesunięciem terminów składania wniosków o dopuszczenie (o 11 dni) oraz terminu kwalifikacji (o 11 dni) wnosimy o odpowiednie wydłużenie terminu składania prac I etapu - został on przesunięty zaledwie o 6 dni a powinien zostać wydłużony proporcjonalnie do przesunięcia terminu kwalifikacji. Ponadto zwracamy uwagę, że w Regulaminie zmodyfikowanym 27 grudnia nadal widnieje data składania opracowań studialnych niezmienną tj. 23 lutego.

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zgodnie z wyjaśnieniem do wniosku nr 34 powyżej.

W związku z udzielonymi wyjaśnieniami, Zamawiający informuje o zmianie zapisów Regulaminu Konkursu oraz Załączników nr 1 i 2, które nie prowadzą do zmian w ogłoszeniu o Konkursie. Zamawiający udostępnia treść zmienionego Regulaminu konkursu wraz ze zmienionymi załącznikami. Wszelkie zmiany w treści dokumentów zostały oznaczone kolorem.

prof. Hanna Kostrzevska
Rektor Akademii Muzycznej
im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu