



**Załącznik nr 1 - projekt IPU na wykonanie Usługi**

**UMOWA NR .....**

zawarta w dniu ..... r. w Poznaniu

pomiędzy:

**Akademią Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu**, z siedzibą przy ul. Św. Marcin 87, 61-808 Poznań, będącą płatnikiem VAT o numerze NIP 7781331533, numerze REGON: 000275731, Reprezentowaną przez:

**Hannę Kostrzewską** – Rektora Akademii Muzycznej w Poznaniu,  
Zwaną w dalszej treści Umowy także „**Zamawiającym**”,

a

..... z siedzibą w ... przy ul. .... (...-... ..), adres do korespondencji ul. ...., ....., zarejestrowaną pod numerem .... w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd ...., o kapitale zakładowym ... zł; NIP ..., REGON ....

reprezentowaną przez:

.....

zwaną w dalszej treści Umowy „**Wykonawcą**”,

zwanymi łącznie w dalszej treści Umowy „**Stronami**”.

**PREAMBUŁA**

W związku z rozstrzygnięciem Konkursu realizacyjnego na opracowanie koncepcji budynku kulturalno-dydaktyczno-naukowego Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu oraz w związku z przeprowadzeniem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki, prowadzonego na podstawie art. 214 ust. 1 pkt. 4 ustawy z dnia z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 z późn zm.) zostaje zawarta niniejsza umowa o prace projektowe i nadzór autorski (dalej jako „Umowa”), na potrzeby przygotowania inwestycji pn. „Budowa budynku kulturalno-dydaktyczno-naukowego Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu przy ulicy Grunwaldzkiej 22”, realizowanej zgodnie z założeniami architektonicznymi wybranej Pracy konkursowej, wytycznymi Regulaminu konkursu oraz zaleceniami Sądu konkursowego, które stanowią załączniki do Umowy. Wszelkie definicje określone w treści Regulaminu konkursu zachowują swoje niezmieniony znacznie w treści Umowy.

Wykonawca dokonał wyceny własnej oferty przedstawionej w toku negocjacji z Zamawiającym w oparciu o treść wybranej Pracy konkursowej, wymagania Zamawiającego zawarte w Regulaminie konkursu oraz w projekcie IPU. W związku z powyższym Strony zawierają Umowę następującej treści:

## § 1.

### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. W ramach realizacji Inwestycji Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania wielobranżowej Dokumentacji projektowej, której szczegółowy zakres został określony w **§ 2** Umowy.
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość skorzystania z prawa opcji w zakresie zlecenia Wykonawcy sprawowania wielobranżowego Nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych wykonywanych na podstawie Dokumentacji projektowej opracowanej w ramach Umowy, w formie i zakresie określonych w przepisach art. 20 ust. 1. pkt 4.) ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2021 r. poz. 1986 z późn. zm.) (dalej „Ustawa PB”), którego szczegółowy zakres został określony w **§ 5** Umowy.
3. Skorzystanie przez Zamawiającego z prawa opcji odbędzie się poprzez złożenie pisemnego oświadczenia Zamawiającego w sprawie świadczenia usługi Nadzoru autorskiego, w terminie do **48 miesięcy** od dnia podpisania niniejszej Umowy.
4. Strony ustalają, że Wykonawcy nie przysługuje roszczenie o realizację czynności Nadzoru autorskiego.
5. Integralnymi składnikami Umowy, określającymi szczegółowy zakres i sposób realizacji przedmiotu Umowy są następujące dokumenty:
  - 1) Regulamin konkursu realizacyjnego na opracowanie koncepcji budynku kulturalno-dydaktyczno-naukowego Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu wraz z załącznikami do tego Regulaminu - stanowiące razem **Załącznik nr 1** do Umowy;
  - 2) zalecenia pokonkursowe Sądu Konkursowego - stanowiące **Załącznik nr 2** do Umowy.
6. Zamawiający oświadcza, że jest właścicielem zabudowanej nieruchomości zlokalizowanej w Poznaniu przy ul. Grunwaldzkiej nr 22, ujawnionej w księdze wieczystej nr PO1P/00350300/5 (dalej jako „Obszar Inwestycji”), w związku z tym w dniu podpisania Umowy Zamawiający przekazuje Wykonawcy, następujące dokumenty i materiały:
  - 1) oświadczenie Zamawiającego o posiadaniu prawa do dysponowania Obszarem Inwestycji na cele budowlane, stanowiące **Załącznik nr 3** do Umowy;
  - 2) pełnomocnictwo do występowania Wykonawcy w imieniu Zamawiającego we wszystkich procedurach dotyczących przygotowania i realizacji Inwestycji (10 egz.) – wzór pełnomocnictwa stanowi **Załącznik nr 4** do Umowy.
7. Wykonawca oświadcza, że uwzględni uwagi i zalecenia Sądu Konkursowego na etapie opracowania Koncepcji wielobranżowej i w kolejnych etapach wykonywania Dokumentacji projektowej.

## § 2.

### PRZEDMIOT UMOWY – DOKUMENTACJA PROJEKTOWA

1. Zakres Umowy obejmuje wykonanie kompletnej Dokumentacji projektowej sporządzonej przez Wykonawcę lub jego Podwykonawców, przy udziale osób wchodzących w skład Personelu Kluczowego, o którym mowa w **§ 6** i dysponujących wymaganymi uprawnieniami projektowymi (dalej „Projektanci”). Dokumentacja projektowa zostanie opracowana w oparciu o założenia koncepcyjne przedstawione przez Wykonawcę w treści Pracy konkursowej wybranej przez Zamawiającego, z uwzględnieniem zaleceń pokonkursowych Sądu Konkursowego, zaleceń

Zamawiającego i w konsultacji z nim. W zakresie Umowy jest również pozyskanie przez Wykonawcę, w imieniu Zamawiającego wszystkich, prawomocnych decyzji niezbędnych dla realizacji Inwestycji, w tym w szczególności DLICP, decyzji o pozwoleniu na rozbiórkę oraz decyzji o pozwoleniu na budowę. Wykonawca wykona i prześle Zamawiającemu następujące elementy Dokumentacji projektowej:

- 1) **materiały i opracowania przedprojektowe** niezbędne w toku realizacji Dokumentacji projektowej i uzupełniające w niezbędnym zakresie materiały przekazane przez Zamawiającego. Wykonawca w celu opracowania Dokumentacji projektowej może wykorzystać wszelkie materiały przedprojektowe przekazane przez Zamawiającego, takie jak ekspertyzy, inwentaryzacje, uzgodnienia, opinie i ustalenia z właściwymi organami administracji budowlanej oraz innymi uczestnikami procesu budowlanego zgodnie z przepisami Ustawy PB itp., przy czym skorzystanie z ww. materiałów przedprojektowych oznacza akceptację ich treści przez Wykonawcę i nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za sporządzoną Dokumentację projektową. Zakres niezbędnych materiałów przedprojektowych obejmuje m.in.:
  - a) podkład sytuacyjno-wysokościowy Obszaru inwestycji (aktualna mapa do celów projektowych) sporządzony na podstawie pomiarów geodezyjnych w zakresie niezbędnym dla prawidłowej realizacji Dokumentacji projektowej;
  - b) badania, opinie i opracowania geotechniczne w zakresie adekwatnym dla przedmiotu Inwestycji;
  - c) opracowania inwentaryzacyjne w zakresie niezbędnym dla prawidłowej realizacji Dokumentacji projektowej;
  - d) bilans zapotrzebowania na media;
  - e) opinie gestorów sieci o możliwości zapewnienia dostaw mediów w ilościach wynikających z ww. bilansu oraz odpowiadające im warunki techniczne przyłączy pozyskane przez Wykonawcę w imieniu Zamawiającego;
  - f) decyzja o środowiskowych uwarunkowaniach dla Inwestycji pozyskana przez Wykonawcę w imieniu Zamawiającego (o ile dotyczy);
- 2) **koncepcja wielobranżowa** przekazana Zamawiającemu w 2 egzemplarzach papierowych oraz w wersji elektronicznej (w plikach PDF oraz edytowalnych m.in. DOC, DWG). Koncepcja wielobranżowa obejmować będzie w szczególności następujące opracowania:
  - a) projekt koncepcyjny zagospodarowania terenu wraz z uzbrojeniem terenu, przyłączami, oświetleniem terenu, odwodnieniem, zielenią i małą architekturą;
  - b) projekt koncepcyjny zjazdów, dróg i placów;
  - c) projekt koncepcyjny architektury budynku (m.in. rzuty wszystkich kondygnacji, 2 charakterystyczne przekroje, wszystkie elewacje, wizualizacje);
  - d) projekt koncepcyjny aranżacji materiałowej wnętrza, ilustrujący główne założenia projektowe w odniesieniu do wykończenia i wyposażenia wnętrza. ~~Projekt musi zawierać schematy wszystkich posadzek i sufitów, rzuty aranżacyjne (wyposażenie i umebłowanie), wizualizacje kluczowych wnętrz obiektów, w tym co najmniej głównej sali teatralnej, głównego holu lub głównych ciągów komunikacyjnych;~~
  - e) projekt koncepcyjny konstrukcji budynku, wskazujący podstawowe założenia dotyczące technologii konstrukcji, ~~wstępny dobór gabarytów głównych elementów konstrukcji i ich rozmieszczenie na rzutach i przekrojach;~~

- f) projekt koncepcyjny akustyki wewnątrz sporządzony według szczegółowych wymagań Zamawiającego określonych w załącznikach do Regulaminu konkursu. Określenie technologii regulacji parametrów akustycznych, rozwiązań materiałowych i projektowanych parametrów akustycznych. Przedstawienie rozwiązań technologicznych w zakresie ochrony akustycznej obiektu przed hałasem i drganiami otoczenia oraz ewentualnych rozwiązań elektroakustycznych;
- g) projekt koncepcyjny instalacji sanitarnych, w tym w szczególności wody, kanalizacji deszczowej i sanitarnej, instalacji hydrantowej, tryskaczowej (o ile dotyczy), centralnego ogrzewania, ciepłej wody użytkowej, ciepła technologicznego, technologii węzła cieplnego, wentylacji bytowej i technologicznej, klimatyzacji i chłodzenia, klimatyzacji precyzyjnej, sprężonego powietrza i innych niezbędnych w celu realizacji Inwestycji. Koncepcja musi zawierać bilanse zapotrzebowania na media, dobór podstawowych parametrów funkcjonowania, technologii wykonania, trasowania, analizę ekonomicznego uzasadnienia instalacji systemów OZE;
- h) projekt koncepcyjny i wytyczne w zakresie ochrony przeciwpożarowej budynku. Koncepcja powinna zawierać co najmniej: określenie przyjętych parametrów i klasyfikację głównych elementów budynku, podział na strefy pożarowe, koncepcję ewakuacji i zabezpieczenia przed zadymieniem, koncepcję funkcjonowania systemów bezpieczeństwa pożarowego (np. DSO, SAP, itp.);
- i) projekt koncepcyjny zintegrowanego systemu instalacji teletechnicznych, w tym w szczególności sieci strukturalnej, Wi-Fi, instalacji bezpieczeństwa pożarowego, SSWN, CCTV, AC, systemu automatyki i zarządzania budynkiem BMS, nagłośnienia, audio-wideo, informacji wizualnej, KD, rejestracji i nagrywania dźwięku, transmisji telewizyjnych, reżyserek i innych niezbędnych w celu realizacji Inwestycji. Koncepcja musi zawierać dobór podstawowych parametrów funkcjonowania, technologii wykonania, trasowania i rozmieszczenia w budynku kluczowych elementów ww. systemów;
- j) projekt koncepcyjny instalacji elektrycznych, w tym w szczególności projekt koncepcyjny zasilania obiektu z uwzględnieniem wytycznych pożarowych, instalacji gniazd, oświetlenia podstawowego, oświetlenia technologicznego (w tym oświetlenia scenicznego sal koncertowych i ćwiczeniowych, sterowania oświetleniem), oświetlenia ewakuacyjnego, zasilania urządzeń. Koncepcja musi zawierać bilanse zapotrzebowania na energię, dobór podstawowych parametrów funkcjonowania, technologii wykonania, trasowania, rozmieszczenia kluczowych urządzeń, analizę ekonomicznego uzasadnienia i dobór technologii instalacji oraz wdrożenia systemów OZE;
- k) projekt koncepcyjny technologii głównej sceny, w tym instalacje sceniczne, projekcyjne i audiowizualne, sporządzony według szczegółowych wymagań Zamawiającego określonych w załącznikach do Regulaminu konkursu;
- l) projekt koncepcyjny technologii gastronomicznej i restauracyjnej;
- m) zestawienie szacowanych kosztów inwestycji sporządzone metodą wskaźnikową z uwzględnieniem przyjętych parametrów technologicznych, w podziale na poszczególne branże projektowe;

Koncepcja wielobranżowa zatwierdzona przez Zamawiającego będzie dla Wykonawcy podstawą do uzyskania w imieniu Zamawiającego decyzji o lokalizacji inwestycji celu publicznego (dalej jako „DLICP”). W uzasadnionych przypadkach i w uzgodnieniu z Zamawiającym, Wykonawca może wystąpić o uzyskanie takiej decyzji wcześniej, na podstawie parametrów Pracy konkursowej;

- 3) **raport oddziaływania Inwestycji na środowisko** wraz z opracowaniem stosownego wniosku i innych niezbędnych materiałów oraz uzyskaniem w imieniu Zamawiającego ostatecznej decyzji środowiskowej (o ile dotyczy). Kompletne opracowanie zostanie przekazane Zamawiającemu w 1 egzemplarzu papierowym (oprócz egzemplarzy załączonych do wniosku o decyzję środowiskową) oraz w wersji elektronicznej (w plikach PDF oraz edytowalnych m.in. DOC);
- 4) **projekt rozbiórek istniejących zabudowań i budynków** (dalej jako „Projekt rozbiórek”) opracowany zgodnie z obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi, zasadami wiedzy i najwyższej kultury technicznej oraz w zakresie niezbędnym do uzyskania przez Wykonawcę w imieniu Zamawiającego ostatecznej decyzji o pozwoleniu na rozbiórkę wszystkich obiektów przewidzianych do usunięcia w Koncepcji wielobranżowej. Kompletne opracowanie zostanie przekazane Zamawiającemu w 1 egzemplarzu papierowym (oprócz egzemplarzy załączonych do wniosku o pozwolenie na rozbiórkę) oraz w wersji elektronicznej (w plikach PDF oraz edytowalnych m.in. DOC, DWG);
- 5) **Projekt budowlany**, skoordynowany międzybranżowo i opracowany zgodnie z obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi, zasadami wiedzy i najwyższej kultury technicznej wraz z pozyskaniem wszelkich zezwoleń, zatwierdzeń, decyzji administracyjnych, warunków, uzgodnień (w tym uzgodnień z rzeczoznawcami), analiz, opinii i innych dokumentów, dodatkowych opracowań projektowych (np. projektów przyłączy, przełożeń elementów sieci, w tym stacji transformatorowej, zjazdów z dróg, usunięcia kolizji itp.), opracowań pomocniczych, badań, ekspertyz, pozwoleń, odstępstw i zgód wymaganych zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz w zakresie niezbędnym do uzyskania przez Wykonawcę w imieniu Zamawiającego ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę dla całego zakresu Inwestycji. Kompletne opracowanie zostanie przekazane Zamawiającemu w 1 egzemplarzu papierowym (oprócz egzemplarzy załączonych do wniosku o pozwolenie na budowę) oraz w wersji elektronicznej (w plikach PDF oraz edytowalnych m.in. DOC, DWG). W zakresie Projektu budowlanego znaleźć się muszą m.in. następujące elementy:
  - a) projekt zagospodarowania terenu wraz z uzbrojeniem terenu, projektowanymi i istniejącymi przyłączami, zjazdami, oświetleniem terenu, odwodnieniem, zielenią i małą architekturą;
  - b) projekt i pozwolenie konserwatorskie dla całego zakresu Inwestycji uzyskane z biura poznańskiego MKZ;
  - c) projekt architektoniczno-budowlany sporządzony przez Projektantów branży architektonicznej, zaopiniowany przez rzeczoznawców ds. bezpieczeństwa pożarowego, BHP i ds. higieniczno-sanitarnych;
  - d) projekty techniczne sporządzone przez Projektantów branży konstrukcyjnej, elektrycznej, teletechnicznej, sanitarnej, z uwzględnieniem technologii akustycznej, scenicznej i gastronomicznej zaopiniowany przez rzeczoznawców ds. bezpieczeństwa pożarowego, BHP i ds. higieniczno-sanitarnych (o ile dotyczy);
  - e) ekspertyzy techniczne (np. z zakresu ochrony przeciwpożarowej) i uzyskane przez Wykonawcę odstępstwa od Warunków Technicznych (o ile dotyczy);
  - f) niezbędne opinie i uzgodnienia projektowe, w tym uzyskane przez Wykonawcę warunki przyłączenia do sieci/dróg lub przebudowy sieci/dróg (o ile dotyczy);
  - g) projekt geotechniczny, Projekt Robót Geologicznych oraz Dokumentacja Geologiczno-Inżynierska (o ile dotyczy);
  - h) program badań archeologicznych (o ile dotyczy);

- i) charakterystyka energetyczna obiektu;
  - j) informacja BIOZ;
  - k) inne opracowania niezbędne do uzyskania prawomocnego pozwolenia na budowę dla całego zakresu Inwestycji;
- 6) **Projekt wykonawczy**, skoordynowany międzybranżowo i obejmujący co najmniej wszystkie branże objęte zakresem Koncepcji wielobranżowej i Projektu budowlanego oraz inne elementy niezbędne do wykonania robót budowlanych w pełnym zakresie Inwestycji, w szczególności projekty technologiczne. Projekt wykonawczy musi zostać sporządzony z uwzględnieniem wytycznych decyzji o pozwoleniu na budowę, pozwolenia konserwatorskiego, uzyskanych odstępstw i ekspertyz oraz musi zawierać uszczegółowienia Projektu budowlanego i projektów technicznych o zagadnienia istotne z punktu widzenia potrzeb przyszłego wykonania robót budowlanych. Wszystkie rysunki i opisy muszą być wykonane z dużą dokładnością i odpowiednią szczegółowością. Kompletne opracowanie zostanie przekazane Zamawiającemu w 1 egzemplarzu papierowym oraz w wersji elektronicznej (w plikach PDF oraz edytowalnych m.in. DOC, DWG);
- 7) **Specyfikacja Techniczna Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych, przedmiary robót oraz kosztorysy inwestorskie** (dalej jako „STWiORB i Kosztorysy”) sporządzone oddzielnie dla poszczególnych branż na podstawie zatwierdzonego przez Zamawiającego Projektu wykonawczego. Kompletne opracowanie zostanie przekazane Zamawiającemu w 1 egzemplarzu papierowym oraz w wersji elektronicznej (w plikach PDF oraz edytowalnych m.in. XLS, ATH, DOC).
- 8) **odpowiedzi na pytania**, które wpłyną do Zamawiającego w toku postępowania przetargowego na realizację robót budowlanych i dotyczyć będą Dokumentacji projektowej, w tym również dokonanie niezbędnych uzupełnień i korekt treści Dokumentacji projektowej, w przypadku wykazania przez oferentów konieczności dokonania takich uzupełnień lub korekt. W tym celu Wykonawca spośród członków Personelu Kluczowego wyznaczy eksperta, który weźmie udziału w pracach komisji przetargowej Zamawiającego, prowadzącej postępowanie o udzielenie zamówienia na roboty budowlane, który udzieli Zamawiającemu merytorycznego wsparcia przy ocenie ofert.
2. Dokumentacja projektowa, która będzie stanowić opis przedmiotu zamówienia na roboty budowlane, musi zostać opracowana zgodnie art. 99 ust. 1 do 7 Ustawy. Powyższe oznacza, że wszelkie opracowania sporządzone przez Wykonawcę nie mogą stosować zapisów, które mogłyby utrudniać uczciwą konkurencję, w szczególności przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów. W związku z powyższym opracowania sporządzone przez Wykonawcę muszą opisywać przedmiot zamówienia na roboty budowlane tylko poprzez wskazanie wymaganych parametrów technicznych i użytkowych.
3. Dokumentacja projektowa musi być opracowana w sposób kompletny z punktu widzenia celu, któremu ma służyć, tj. umożliwić:
- 1) uzyskanie przez Wykonawcę w imieniu Zamawiającego wymaganych przepisami Prawa decyzji administracyjnych i pozwoleń, a w szczególności ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę;
  - 2) określenie parametrów technologicznych, jakościowych i ilościowych w celu udzielenia zamówienia na realizację robót budowlano-instalacyjnych;

- 3) prawidłowe zrealizowanie robót budowlano-instalacyjnych zapewniające wymagane przez Zamawiającego parametry użytkowe.
4. Zamawiający dopuszcza podział realizacji Inwestycji na etapy lub zakresy w oparciu o oddzielne Projekty budowlane, w takim wypadku Wykonawca bez oddzielnego wynagrodzenia sporządzi Projekt budowlany w podziale na odrębne etapy lub zakresy i uzyska w imieniu Zamawiającego odrębne decyzje o pozwoleniu na budowę.
5. W przypadku konieczności uzyskania decyzji o zmianie pozwolenia na budowę **spowodowanej wyłącznie przez Wykonawcę**, obowiązek sporządzenia Projektu budowlanego zamiennego spoczywa na Wykonawcy, za co nie będzie mu przysługiwać dodatkowe wynagrodzenie, ~~chyba że konieczność wprowadzenia takiej zmiany spowodowana będzie wyłącznie przez Zamawiającego.~~
6. W przypadku braku możliwości zaprojektowania wszystkich elementów budynku zgodnie z obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi zadaniem Wykonawcy będzie uzyskanie decyzji lub postanowień właściwych organów o zgodzie na zaprojektowanie rozwiązań odbiegających od przepisów Warunków Technicznych w formie i zakresie pozwalającym na uzyskanie prawomocnej decyzji o pozwoleniu na budowę. W ramach tego obowiązku Wykonawca jest zobowiązany przygotować kompletny wniosek o odstępstwo i złożyć go do właściwego organu, a w razie konieczności wykonać dodatkowe opracowania (np. dodatkową ekspertyzę lub projekt) na koszt Wykonawcy. Zadaniem Wykonawcy jest także reprezentowanie Zamawiającego przed organem wydającym odstępstwo i nadzór merytoryczny nad toczącym się postępowaniem, w tym udzielanie niezwłocznych wyjaśnień i uzupełnień.
7. Zakres czynności i dokumentów wskazanych w **ust. 1** powyżej nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku wykonania Umowy zgodnie z przepisami prawa. Jeżeli w trakcie realizacji Umowy nastąpi zmiana przepisów prawa, której nie można było przewidzieć na moment zawierania Umowy, Wykonawca będzie zobowiązany wykonać Umowę w ramach Wynagrodzenia umownego zgodnie z obowiązującymi przepisami i uwzględnić zmiany w tym zakresie. Jeżeli zmiany przepisów prawa wpłynąć będą na termin realizacji Umowy, to Wykonawca będzie uprawniony do wystąpienia z wnioskiem o wydłużenie Terminu Wykonania Umowy, lub dowolnego Terminu Pośredniego o czas niezbędną do wprowadzenia zmian.
8. Wykonawca jest zobowiązany do przeprowadzenia analizy i ustosunkowania się do uzyskanych warunków technicznych gestorów sieci oraz wyników przeprowadzonej inwentaryzacji geodezyjnej wszelkich instalacji i urządzeń (w tym infrastruktury podziemnej) w terenie oraz przeanalizowania ich pod względem danych pozyskanych z map i warunków technicznych gestorów sieci.
9. W całym okresie realizacji prac projektowych Wykonawca jest zobowiązany do regularnego kontaktu z przedstawicielem Zamawiającego i udzielania aktualnych informacji o przebiegu prac projektowych i Nadzoru autorskiego, a także zgłaszania bieżących problemów, napotkanych w toku realizacji Umowy. Zamawiający będzie regularnie (nie częściej niż raz w tygodniu) organizował w swojej siedzibie lub na placu budowy spotkania koordynacyjne (rada projektowa lub rada budowy), z udziałem Projektantów i przedstawicieli Zamawiającego oraz generalnego wykonawcy robót. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić udział w tych spotkaniach właściwych członków Personelu Kluczowego, których obecność będzie związana z aktualnym postępem prac projektowych lub prac budowlanych.
10. W celu udokumentowania przebiegu ww. spotkań koordynacyjnych sporządzane będą protokoły w formie notatki o merytorycznym przebiegu prac projektowych i prac budowlanych. Obowiązek sporządzenia protokołów z rad projektowych spoczywa na przedstawicielach Wykonawcy, a z przebiegu rad budowy na generalnym wykonawcy robót. Projekt protokołu powinien zostać sporządzony w ciągu **3 dni** od zakończenia spotkania koordynacyjnego i przesłany w formie elektronicznej do wszystkich uczestników, którym będzie przysługiwało prawo do wnoszenia uwag

do treści projektu protokołu w terminie **2 dni** od jego przesłania. W przypadku nie zgłoszenia uwag w tym terminie, protokół ze spotkania uznawany będzie za zaakceptowany przez Strony. W przypadku rozbieżności między Stronami co do zapisów protokołu, Strony zapiszą do protokołu informację o przedmiocie i zakresie tych rozbieżności i na tym protokół zakończą.

11. Wykonawca w pełni odpowiada za wady Dokumentacji projektowej w zakresie odpowiedzialności cywilnej za szkody powstałe w wyniku wad tej dokumentacji, niezależnie od faktu, czy podczas czynności odbiorowych dany element został odebrany przez Zamawiającego, natomiast Projektanci ponoszą odpowiedzialność zawodową, jako osoby pełniące samodzielne funkcje techniczne w budownictwie, w rozumieniu przepisów Ustawy PB.
12. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego w formie pisemnej o wszelkich okolicznościach mogących mieć wpływ na terminowe lub prawidłowe wykonanie przedmiotu Umowy, niezwłocznie po powzięciu informacji o pojawieniu się powyższych okoliczności lub powzięciu wiedzy o ich możliwym wystąpieniu.
13. W każdym przypadku kiedy Umowa wymaga od Wykonawcy składania bądź odbierania koniecznych wniosków, uzgodnień, decyzji albo składania koniecznych oświadczeń przed organami administracji publicznej, instytucjami, podmiotami gospodarczymi, osobami fizycznymi bądź prawnymi, Wykonawca winien przekazać Zamawiającemu kopię złożonych dokumentów wraz z potwierdzeniem ich wpływu do danej jednostki – niezwłocznie, nie później niż **w kolejnym dniu roboczym** następującym po ich złożeniu (w formie mailowej).
14. We wszystkich przypadkach, w których Wykonawca dla wykonywania Umowy musi wystąpić do Zamawiającego, aby uzyskać jego stanowisko albo określony dokument, w szczególności celem wystąpienia przez Wykonawcę, w imieniu Zamawiającego, o wydanie decyzji, zezwoleń, uzgodnień i innych dokumentów, o których mowa w Umowie, Wykonawca złoży taki wniosek z odpowiednim wyprzedzeniem, by zajęcie przez Zamawiającego stanowiska lub przekazanie dokumentu w normalnym toku czynności wynikającym z Umowy nie wstrzymywało prac Wykonawcy. Wykonawca winien precyzyjnie określić przedmiot określonego dokumentu. Odpowiedzialność za skuteczne uzyskanie ww. dokumentu, jak i wszelkie koszty związane z postępowaniami i uzyskiwanymi decyzjami ponosi Wykonawca. Zamawiający przekazuje Wykonawcy żądane przez niego dokumenty niezwłocznie, nie później niż w terminie **5 dni** roboczych od dnia wystąpienia Wykonawcy. Zamawiający może w przypadku bezzasadności żądania Wykonawcy (w szczególności wystąpienia ponownie z tym samym żądaniem, wystąpieniem o przekazanie dokumentu ogólnie dostępnego bądź już udostępnionego Wykonawcy), odmówić przekazania określonego dokumentu.
15. Wykonawca zobowiązany jest złożyć wnioski o wydanie uzgodnień lub decyzji oraz wszelkie inne wnioski bądź pisma adresowane do osób fizycznych, osób prawnych, organów władzy publicznej i urzędów - z odpowiednim wyprzedzeniem, uwzględniając terminy ustawowe dotyczące procedowania tego typu spraw. Zaniechanie powyższego obowiązku z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy nie może stanowić podstawy do zmiany terminu wykonania Umowy.
16. Wykonawca zobowiązany jest do przekazywania na bieżąco do wiadomości Zamawiającego wszelkich pism, zawiadomień i dokumentów otrzymywanych z urzędów i instytucji, związanych z realizacją przedmiotu Umowy.

### § 3.

#### **OŚWIADCZENIE WYKONAWCY ORAZ DODATKOWE OBOWIĄZKI WYKONAWCY**

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonywania obowiązków wynikających z Umowy z należytą starannością wymaganą od profesjonalnych wykonawców (podwyższony miernik staranności),



zgodnie z aktualnymi zasadami wiedzy architektonicznej, technicznej, normami, obowiązującymi przepisami, standardami rynkowymi i zasadą racjonalnej minimalizacji kosztów.

2. Wykonawca zobowiązany jest do prowadzenia bieżącej koordynacji międzybranżowej i do zapewnienia spójności wszystkich elementów Dokumentacji projektowej.
3. Wykonawca dołączy do każdego przekazywanego zakresu Dokumentacji projektowej własne oświadczenie oraz oświadczenia Projektantów potwierdzające, że dany zakres Dokumentacji projektowej został wykonany zgodnie z Umową, obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi i że jest on kompletny z punktu widzenia celu, któremu ma służyć oraz, że został skoordynowany międzybranżowo.
4. Wykonawca, zobowiązany jest do uzyskania wszelkich niezbędnych opinii, uzgodnień, odstępstw i sprawdzeń Dokumentacji projektowej w zakresie wynikającym z przepisów powszechnie obowiązujących na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Wykonawca w trakcie realizacji Umowy oraz w okresie trwania rękojmi, o której mowa w § 10 Umowy, w przypadku pojawienia się wątpliwości interpretacyjnych co do zapisów zawartych w Dokumentacji projektowej, zobowiązany będzie do udzielenia wyjaśnień na żądanie zgłoszone przez Zamawiającego, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.
6. W toku prac projektowych Wykonawca zobowiązany będzie ~~do wprowadzania do Dokumentacji projektowej uwag zgłaszanych przez Zamawiającego, które będą zgodne z obowiązującymi przepisami prawa, jeżeli będzie to niezbędne dla zapewnienia prawidłowej realizacji Inwestycji lub potrzeb funkcjonalnych Zamawiającego oraz jeżeli uwagi te nie będą powodować istotnej zmiany odebranej Koncepcji wielobranżowej lub Pracy konkursowej. Wykonawca będzie zobowiązany również do usuwania zgłoszonych Wad~~ **usuwać zgłoszone Wady** Dokumentacji projektowej oraz uzgadniać z Zamawiającym i uzyskać jego zatwierdzenie dla proponowanych przez Wykonawcę zmian w Dokumentacji projektowej, szczególnie w zakresie zmiany treści Pracy konkursowej lub innych rozwiązań projektowych uprzednio zaakceptowanych przez Strony.
7. Wykonawca powierzy wykonanie Umowy osobom posiadającym odpowiednie kwalifikacje i uprawnienia zawodowe, a Dokumentację projektową autoryzują i sprawdzą osoby, które zgodnie z przepisami prawa obowiązującymi w Rzeczypospolitej Polskiej są do tego uprawnione.

#### § 4.

##### ETAPY REALIZACJI PRZEDMIOTU UMOWY

1. Wykonawca wykona kompletną Dokumentację projektową w zakresie o którym mowa w **ust. 2. pkt. 1, 2, 3 i 4** poniżej, w terminie **360 dni kalendarzowych** od dnia zawarcia Umowy (dalej „Termin Wykonania Umowy”).
2. Strony ustalają następujące etapy realizacji Umowy (dalej „Etapy”) i określają dla nich następujące terminy pośrednie (dalej „Terminy Pośrednie”):
  - 1) **Etap I:** Opracowanie Koncepcji wielobranżowej, w ciągu **60 dni kalendarzowych** od dnia zawarcia Umowy;
  - 2) **Etap II:** Opracowanie Projektu budowlanego i Projektu rozbiórek: w ciągu **180 dni kalendarzowych** od dnia zawarcia Umowy;
  - 3) **Etap III:** Opracowanie Projektu wykonawczego wraz z uzyskaniem decyzji o pozwolenie na budowę i decyzji o pozwoleniu na rozbiórkę: w ciągu **300 dni kalendarzowych** od dnia zawarcia Umowy;

- 4) **Etap IV:** Opracowanie STWiORB i Kosztorysów: w ciągu **360 dni kalendarzowych** od dnia zawarcia Umowy;
  - 5) **Etap V:** Prawo opcji Zamawiającego: świadczenie usługi Nadzoru autorskiego: od dnia pisemnego oświadczenia Zamawiającego o skorzystaniu z prawa opcji do dnia podpisania bezusterkowego protokołu końcowego robót budowlanych realizowanych na podstawie Dokumentacji projektowej i uzyskania ostatecznej decyzji o pozwoleniu na użytkowanie wydanej dla obiektu.
3. Oświadczenie Zamawiającego w sprawie skorzystania z prawa opcji do świadczenia usługi Nadzoru autorskiego nastąpi w terminie do **48 miesięcy** od dnia zawarcia niniejszej Umowy. Zamawiający szacuje, że roboty budowlane zakończą się w ciągu **24 miesięcy** od dnia zawarcia umowy z generalnym wykonawcą robót budowlanych.
  4. Za termin wykonania **Etapu I** Strony uznają datę przekazania Zamawiającemu do weryfikacji w ramach czynności odbiorowych, kompletnej (tj. niezawierającej żadnych braków) Koncepcji wielobranżowej sporządzonej w wersji elektronicznej (w wersji edytowalnej i nieedytowalnej) i w jednym egzemplarzu tożsamej wersji papierowej.
  5. Za termin wykonania **Etapu II** Strony uznają datę przekazania Zamawiającemu do weryfikacji w ramach czynności odbiorowych, kompletnych (tj. niezawierających żadnych braków) Projektu budowlanego i Projektu rozbiórek, sporządzonych w wersji elektronicznej (w wersji edytowalnej i nieedytowalnej) i w jednym egzemplarzu tożsamej wersji papierowej.
  6. Za termin wykonania **Etapu III** Strony uznają datę przekazania Zamawiającemu do weryfikacji w ramach czynności odbiorowych, kompletnego (tj. niezawierającego żadnych braków), Projektu wykonawczego, sporządzonego w wersji elektronicznej (w wersji edytowalnej i nieedytowalnej) i w jednym egzemplarzu tożsamej wersji papierowej oraz kopii ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę i ostatecznej decyzji o pozwoleniu na rozbiórkę.
  7. Za termin Wykonania Umowy Strony uznają termin wykonania **Etapu IV**, tj. datę przekazania Zamawiającemu do weryfikacji w ramach czynności odbiorowych, kompletnych (tj. niezawierających żadnych braków) STWiORB i Kosztorysów, sporządzonych w wersji elektronicznej (w wersji edytowalnej i nieedytowalnej) i w jednym egzemplarzu tożsamej wersji papierowej.
  8. Terminy wykonania **Etapów od I do IV** ustalone będą na podstawie protokołów przekazania podpisanych przez Strony.
  9. Za termin wykonania **Etapu V** tj. usługi sprawowania Nadzoru autorskiego Strony uznają datę podpisania bezusterkowego protokołu końcowego robót budowlanych realizowanych na podstawie Dokumentacji projektowej i uzyskania ostatecznej decyzji o pozwoleniu na użytkowanie dla obiektu.
  10. Załącznikiem do każdego Etapu realizacji Dokumentacji projektowej będą następujące oświadczenia:
    - 1) Oświadczenie Wykonawcy o przeniesieniu majątkowych praw autorskich oraz praw zależnych do wszystkich Utworów wytworzonych w trakcie realizacji danego Etapu, o których mowa w **§ 13 ust. 2 i 3** Umowy;
    - 2) Oświadczenie Wykonawcy oraz oświadczenia Projektantów, o których mowa w **§ 3 ust. 3** Umowy, w odniesieniu do danego Etapu.

## § 5.

### NADZÓR AUTORSKI

1. Prawo opcji w zakresie świadczenia usługi wielobranżowego Nadzoru autorskiego sprawowanego osobiście przez Projektantów, realizowane będzie w okresie realizacji robót budowlanych, tj. w czasie od dnia zawarcia umowy z generalnym wykonawcą robót budowlanych do dnia podpisania bezusterkowego protokołu odbioru końcowego robót budowlanych i uzyskania ostatecznego pozwolenia na użytkowanie obiektu, przy czym Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o zawarciu umowy z generalnym wykonawcą robót budowlanych w terminie do **7 dni kalendarzowych** od daty jej podpisania.
2. Nadzór autorski będzie realizowany w zakresie określonym w Ustawie PB oraz na każde uzasadnione wezwanie Zamawiającego lub inspektora nadzoru inwestorskiego lub generalnego wykonawcy robót, w odniesieniu do realizowanego zakresu robót określonego w Dokumentacji projektowej. Wezwanie będzie mieć formę elektroniczną (e-mail) lub telefoniczną. Zakres usługi Nadzoru autorskiego obejmować będzie m.in.:
  - 1) kontrolę zgodności realizowanych robót budowlanych z Dokumentacją projektową oraz zasadami wiedzy technicznej;
  - 2) niezwłoczne wyjaśnianie wszelkich wątpliwości dotyczących wykonanej Dokumentacji projektowej i zawartych w niej rozwiązań, w tym również osobiste stawiennictwo Projektanta na terenie budowy, na uzasadnione żądanie Zamawiającego, inspektora nadzoru inwestorskiego oraz generalnego wykonawcy robót, w terminie przez nich określonym nie krótszym niż **3 dni robocze**;
  - 3) bieżące opracowywanie aktualizacji Dokumentacji projektowej w toku prowadzonych prac budowlanych, w tym uzupełnianie niezbędnych detali projektowych i dodatkowych rysunków wykonawczych;
  - 4) ~~wprowadzenie do Dokumentacji projektowej uzgodnionych z Zamawiającym oraz generalnym wykonawcą robót, koniecznych rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w Dokumentacji projektowej, w przypadkach gdy takie modyfikacje lub aktualizacje będą w opinii Stron niezbędne dla zapewnienia prawidłowego przebiegu realizacji Inwestycji i stanowić będą zmianę nieistotną w rozumieniu Ustawy PB. W przypadku potwierdzonej konieczności wprowadzenia zmian istotnych do Dokumentacji projektowej i konieczności uzyskania decyzji o zmianie pozwolenia na budowę, Wykonawcy nie będzie przysługiwało prawo do dodatkowego wynagrodzenia, z wyłączeniem sytuacji, gdy konieczność zmiany istotnej spowodowana będzie wyłącznie przez Zamawiającego;~~
  - 5) ~~ocena wyników szczegółowych badań materiałów i konstrukcji w zakresie zgodności z Dokumentacją projektową, normami i obowiązującymi przepisami;~~
  - 6) udział w cyklicznych posiedzeniach rady budowy, według potrzeb zgłaszanych przez Zamawiającego lub generalnego wykonawcę robót, przy czym rady budowy odbywać się będą nie częściej niż raz w tygodniu i mogą odbywać się zdalnie w formie wideokonferencji;
  - 7) dokonywanie stosownych potwierdzeń i wpisów w dzienniku budowy;
  - 8) opiniowanie projektów warsztatowych opracowywanych przez generalnego wykonawcę robót w trakcie realizacji robót budowlanych lub na potrzeby terminowego zatwierdzenia karty materiałowej, które zatwierdzane będą przez odpowiednich inspektorów nadzoru i opiniowane przez Projektantów. Decyzję o ich ostatecznym zatwierdzeniu (A), warunkowym zatwierdzeniu (B) lub odrzuceniu (C) podejmować będzie Zamawiający w terminie **7 dni kalendarzowych** od daty złożenia kompletnej karty materiałowej;

- 9) udział ~~w weryfikacji dokumentacji powykonawczej opracowanej przez generalnego wykonawcę robót oraz udział w odbiorach częściowych i przedstawiciela Wykonawcy w odbiorze końcowym robót;~~
- 10) inne działania kontrolne, projektowe i doradcze wynikające ze specyfiki procesu inwestycyjnego i niezbędne do realizacji Umowy, mieszczące się w definicji Nadzoru autorskiego **w ustawowej definicji.**

## § 6.

### PRZEDSTAWICIELE STRON

1. Zamawiający wyznacza następującą osobę do reprezentowania go przed wszystkimi Stronami zaangażowanymi w realizację Umowy:
  - 1) .....
2. Wykonawca wyznacza następującą osobę do reprezentowania go przed wszystkimi Stronami zaangażowanymi w realizację Umowy oraz do koordynowania pracy Personelu Kluczowego:
  - 1) .....
3. W związku z wymaganiami dotyczącymi udziału Wykonawcy w procedurze udzielenia zamówienia, Wykonawca kieruje do realizacji przedmiotu Umowy następujące osoby i powierza im pełnienie następujących funkcji w ramach realizacji przedmiotu Umowy:
  - 1) Projektant branży architektonicznej: .....
  - 2) Projektant branży konstrukcyjnej: .....
  - 3) Projektant branży elektrycznej: .....
  - 4) Projektant branży sanitarnej: .....
  - 5) Projektant branży teletechnicznej: .....
  - 6) Projektant branży drogowej: .....
  - 7) Projektant branży akustycznej: .....  
(dalej jako „Projektanci”)
  - 8) Sprawdzający branży architektonicznej: .....
  - 9) Sprawdzający branży konstrukcyjnej: .....
  - 10) Sprawdzający branży elektrycznej: .....
  - 11) Sprawdzający branży sanitarnej: .....
  - 12) Sprawdzający branży teletechnicznej: .....
  - 13) Sprawdzający branży drogowej: .....
  - 14) Sprawdzający branży akustycznej (o ile dotyczy):.....  
(razem dalej jako „Personel Kluczowy”)
4. Wykonawca może, w formie pisemnej, zwrócić się do Zamawiającego z wnioskiem o zmianę dowolnej z osób z Personelu Kluczowego przedstawiając uzasadnienie dokonania takiej zmiany oraz informacje na temat uprawnień osoby zastępującej, z których wynikać będzie, że osoba ta spełnia wymagania do pełnienia danej funkcji wynikające z warunków udziału w postępowaniu.

Zamawiający może odmówić wyrażenia zgody jeżeli osoba zastępująca nie spełnia ww. wymagań lub z innych przyczyn bez konieczności ich podawania. Zmiana ta nie wymaga aneksu do Umowy.

5. Zamawiający może wystąpić z uzasadnionym wnioskiem do Wykonawcy o zmianę każdej z osób Personelu Kluczowego, jeżeli w jego opinii osoba ta nie wywiązuje się ze swoich obowiązków w należyty sposób. W takim wypadku Wykonawca zobowiązany jest w ciągu **14 dni kalendarzowych** do zaproponowania nowej osoby na członka Personelu Kluczowego, przy czym osoba ta musi spełniać wymagania określone dla tej funkcji w warunkach udziału w postępowaniu (uprawnienia). Zmiana ta nie wymaga aneksu do Umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się, iż członkowie Personelu Kluczowego będą posiadać wymagane uprawnienia zawodowe, będą czynnymi członkami odpowiedniej izby samorządu zawodowego oraz będą posiadać odpowiednie ubezpieczenie OC przez cały okres trwania Umowy.
7. Wykonawca zapewni sprawdzenie sporządzonych Projektów budowlanych przez osoby dysponujące wymaganymi uprawnieniami do pełnienia funkcji projektanta sprawdzającego, jak również zapewni opiniowanie sporządzonych projektów przez właściwych rzeczoznawców, o ile będzie to wymagane przepisami prawa.
8. Skierowanie przez Wykonawcę do pełnienia funkcji Personelu Kluczowego innych osób, niż wymienione w niniejszym paragrafie, bez uprzedniej akceptacji Zamawiającego, stanowi podstawę odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy.
9. Strony będą się informować niezwłocznie, pisemnie lub drogą mailową, nie później niż w terminie **7 dni kalendarzowych** o zmianie osób wskazanych w **ust. 1 i 2**, z zastrzeżeniem, że zmiana osób, o których mowa w **ust. 2**, będzie wymagała zgody Zamawiającego. Zmiana osób wskazanych w **ust. 1 i 2** nie wymaga aneksu do Umowy
10. Osoby wskazane powyżej nie są upoważnione do zaciągania zobowiązań w imieniu Stron, chyba że udzielone zostanie im odrębne pisemne pełnomocnictwo pod rygorem nieważności.
11. W celu wykonania swoich obowiązków Wykonawca zapewni swoim staraniem i na swój koszt wewnętrzną koordynację prac projektowych, organizację siły roboczej, sprzętu i pracy Personelu Kluczowego, a także innych niezbędnych specjalistów wraz z nadzorem bezpośrednim nad ich pracą.

## § 7.

### PODWYKONAWSTWO

1. Zgodnie z treścią przepisu art. 7 pkt 27 Ustawy, przez umowę o podwykonawstwo należy rozumieć umowę w formie pisemnej o charakterze odpłatnym, zawartą między Wykonawcą, a Podwykonawcą, na mocy której Podwykonawca, zobowiązuje się wykonać część zamówienia.
2. Wykonawca jest zobowiązany do dokonania starannego wyboru Podwykonawców spośród podmiotów mających odpowiednie doświadczenie i kwalifikacje w zakresie realizacji dokumentacji projektowej o podobnej skali i charakterze. Zatrudnienie Podwykonawcy nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za zgodne z Umową wykonanie zakresu Umowy powierzonego Podwykonawcy.
3. Wymagania dotyczące umów o podwykonawstwo:
  - 1) umowa o podwykonawstwo musi zawierać, dokładne określenie zakresu prac powierzonego Podwykonawcy;

- 2) termin zapłaty wynagrodzenia w umowie o podwykonawstwo, nie może być dłuższy niż **30 dni** od dnia doręczenia Wykonawcy faktury lub rachunku, potwierdzających wykonanie prac zleconych Podwykonawcy;
- 3) w umowie należy zastrzec, że Podwykonawca nie może przenosić wierzytelności wynikających z umowy podwykonawczej na osoby trzecie bez uprzedniej zgody Wykonawcy i Zamawiającego.
4. W razie zawarcia umów o podwykonawstwo, Wykonawca zobowiązany jest zapewnić przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich przez wszystkie osoby uczestniczące w realizacji przedmiotu Umowy, w tym także przez osoby zaangażowane przez poszczególnych Podwykonawców i dalszych Podwykonawców, zgodnie z zasadami określonymi w **§ 13** Umowy.
5. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność kontraktową i deliktową wobec Zamawiającego za działalność swych przedstawicieli, pracowników oraz Podwykonawców, w zakresie realizacji przedmiotu Umowy, jak za działania i zaniechania własne.
6. Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia Zamawiającemu poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii zawartej umowy o podwykonawstwo w terminie **7 dni kalendarzowych** od dnia jej zawarcia, pod rygorem naliczenia przez Zamawiającego kary umownej.
7. W sytuacji, gdy przedłożona Zamawiającemu umowa o podwykonawstwo zawiera postanowienia sprzeczne z wymaganiami określonymi w **ust. 2** powyżej, Zamawiający informuje o tym Wykonawcę i wzywa go do doprowadzenia do zmiany tej umowy w kwestionowanym zakresie, w terminie **7 dni kalendarzowych** od daty otrzymania pisma w tej sprawie, pod rygorem naliczenia przez Zamawiającego kary umownej.
8. Postanowienie, o których mowa w **ust. 3, 4, 6 i 7**, stosuje się odpowiednio do zmian umowy o podwykonawstwo.
9. Wykonawca, Podwykonawca oraz dalszy Podwykonawca rozwiąże umowę z danym Podwykonawcą lub dalszym Podwykonawcą na żądanie Zamawiającego, jeśli w ocenie Zamawiającego czynności lub zaniechania Podwykonawcy lub dalszego Podwykonawcy będą powodowały nienależyte wykonanie przedmiotu Umowy lub dopuści się on rażącego naruszenia swoich zobowiązań.

## **§ 8.**

### **ODBIORY**

1. Ustala się odbiory częściowe elementów Dokumentacji projektowej, zgodnie z podziałem realizacji Umowy na Etapy oraz odbiory częściowe usługi Nadzoru autorskiego prowadzone po zakończeniu każdego, miesięcznego okresu rozliczeniowego z generalnym wykonawcą robót budowlanych oraz odbiór końcowy usługi Nadzoru autorskiego.
2. Odbiór częściowy elementów Dokumentacji projektowej, zakończony będzie podpisaniem przez Strony protokołu odbioru częściowego i będzie przebiegał według następującego schematu:
  - 1) Wykonawca przekaze Zamawiającemu do przeprowadzenia czynności odbiorowych kompletny (tj. niezawierający żadnych braków) zakres Dokumentacji projektowej wykonany w danym Etapie, tj.: Koncepcję wielobranżową, Projekt budowlany i Projekt rozbiórki, Projekt wykonawczy, lub STWiROB i Kosztorysy, sporządzony w wersji elektronicznej (edytowalnej i nieedytowalnej) i w jednym egzemplarzu tożsamej wersji papierowej;
  - 2) z czynności przekazania danego zakresu Dokumentacji projektowej sporządza się protokół przekazania potwierdzający zakres oraz datę jej przekazania;

- 3) Zamawiający przeprowadzi weryfikację przekazanego zakresu Dokumentacji projektowej, sprawdzając jej kompletność i zgodność z wymaganiami zawartymi w Umowie, w terminie **14 dni kalendarzowych** od daty przekazania Koncepcji wielobranżowej i w ciągu **30 dni kalendarzowych** od daty przekazania pozostałych elementów Dokumentacji projektowej, po czym:
- a. poinformuje pisemnie Wykonawcę o braku uwag do przekazanej dokumentacji i wezwie Wykonawcę do przekazania pozostałych wymaganych egzemplarzy papierowych (o ile dotyczy), lub;
  - b. poinformuje pisemnie Wykonawcę o stwierdzeniu istotnych wad i/lub braków w przekazanej dokumentacji i wezwie Wykonawcę do wprowadzenia poprawek i/lub uzupełnień dokumentacji, wyznaczając mu dodatkowy termin na ich wprowadzenie i przekazanie do ponownej weryfikacji. Termin ten uzgodniony zostanie z Wykonawcą, z uwzględnieniem zakresu niezbędnych poprawek i/lub uzupełnień, lecz nie będzie on krótszy niż **14 dni kalendarzowych**.
3. Brak reakcji ze strony Zamawiającego w ww. terminach wyznaczonych na weryfikację, traktowany będzie jako brak uwag do przekazanego zakresu Dokumentacji projektowej i jednocześnie wezwanie Wykonawcy do przekazania pozostałych wymaganych egzemplarzy papierowych (o ile dotyczy).
  4. Wykonawca jest zobowiązany do poprawienia przekazanego zakresu Dokumentacji projektowej z uwzględnieniem zastrzeżeń i uwag przekazanych przez Zamawiającego lub organ administracji budowlanej bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.
  5. W przypadku braku uwag Zamawiającego do przekazanego zakresu Dokumentacji projektowej i po przekazaniu przez Wykonawcę pozostałych wymaganych egzemplarzy papierowych (o ile dotyczy), Strony sporządzają protokół odbioru częściowego danego Etapu.
  6. W przypadku odmowy podpisania protokołu odbioru przez Wykonawcę, Zamawiającemu przysługuje prawo dokonania odbioru bez konieczności udziału Wykonawcy. Brak uczestnictwa Wykonawcy w czynnościach odbioru upoważnia również Zamawiającego do jednostronnego dokonania odbioru przekazanej dokumentacji w ramach danego Etapu realizacji Przedmiotu Umowy.
  7. Sporządzenie protokołu odbioru dla dowolnego zakresu Dokumentacji projektowej nie zwalnia Wykonawcy od odpowiedzialności za niewykonanie, czy też nienależyte wykonanie przedmiotu Umowy oraz nie pozbawia Zamawiającego praw wynikających z rękojmi i gwarancji.
  8. Podstawą do sporządzenia protokołu odbioru częściowego usługi nadzoru autorskiego w ramach **Etapu V** będzie protokół odbioru częściowych robót budowlanych za dany, miesięczny okres rozliczeniowy, sporządzony przy udziale generalnego wykonawcy robót i Projektantów.
  9. Podstawą do sporządzenia protokołu odbioru końcowego usługi nadzoru autorskiego w ramach **Etapu V** będzie bezusterkowy protokół odbioru końcowych robót budowlanych i ostateczna decyzja o pozwoleniu na użytkowanie obiektu.

## § 9.

### WYNAGRODZENIE

1. Strony ustalają łączne wynagrodzenie ryczałtowe Wykonawcy (dalej „Wynagrodzenie”) za wykonanie przedmiotu Umowy, zgodnie z ofertą Wykonawcy, na kwotę brutto: ..... zł (słownie: .....), w tym podatek VAT w wysokości: .....zł, na które składają się następujące kwoty:

- 1) Za wykonanie **Etapu I**, w wysokości: ..... złotych brutto, (słownie: .....), w tym podatek VAT w wysokości: ..... złotych (według stawki 23%);
  - 2) Za wykonanie **Etapu II**, w wysokości: ..... złotych brutto, (słownie: .....), w tym podatek VAT w wysokości: ..... złotych (według stawki 23%);
  - 3) Za wykonanie **Etapu III**, w wysokości: ..... złotych brutto, (słownie: .....), w tym podatek VAT w wysokości: ..... złotych (według stawki 23%);
  - 4) Za wykonanie **Etapu IV**, w wysokości: ..... złotych brutto, (słownie: .....), w tym podatek VAT w wysokości: ..... złotych (według stawki 23%);
  - 5) Za wykonanie **Etapu V**, w wysokości: ..... złotych brutto, (słownie: .....), w tym podatek VAT w wysokości: ..... złotych (według stawki 23%). Wynagrodzenie za wykonanie V Etapu płatne będzie wyłącznie w przypadku skorzystania przez Zamawiającego z prawa opcji.
2. Wynagrodzenie za należyte wykonanie przedmiotu Umowy, o którym mowa w **ust. 1** odpowiada zakresowi prac wskazanemu w Umowie oraz obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu Umowy, łącznie z wszelkimi opłatami (administracyjnymi, kosztami pozwoleń, decyzji, uzgodnień, licencji, patentów, itp.), kosztami dojazdu i pobytu Projektantów, Personelu Kluczowego lub innych osób działających w imieniu Wykonawcy (wyżywienie, noclegi, koszty przejazdu, itp.) związane z projektowaniem i pełnieniem Nadzoru autorskiego we wszystkich branżach, bez względu na ilość osób i liczbę nadzorów w poszczególnych miesiącach oraz obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych oraz innych praw i zobowiązań określonych w **§ 13**, a także wynagrodzenie za przeniesienie własności egzemplarzy i nośników Dokumentacji projektowej przekazanych przez Wykonawcę Zamawiającemu.
  3. Niedoścadowanie, pominięcia oraz brak rozpoznania przedmiotu Umowy nie może być dla Wykonawcy podstawą do podwyższenia Wynagrodzenia.
  4. W przypadku, w którym z uwagi na uzasadnione okoliczności przedłużony zostanie pierwotny, umowny termin realizacji robót budowlanych realizowanych na podstawie Dokumentacji projektowej, Wykonawcy ~~nie będzie~~ przysługiwać ~~będzie~~ zwiększenie należnego wynagrodzenia z tytułu pełnienia Nadzoru autorskiego **proporcjonalne do wydłużonego okresu realizacji Etapu V, którego pierwotny termin został określony w § 4 ust 3**. W zaistniałej sytuacji Wykonawca zobowiązany będzie do dalszego wykonywania ciężących na nim obowiązków, aż do podpisania bezusterkowego protokołu odbioru końcowego robót budowlanych i uzyskaniu ostatecznej decyzji o pozwoleniu na użytkowanie obiektu.
  5. Rozliczenie za wykonanie przedmiotu Umowy będzie dokonywane na podstawie faktur częściowych i faktury końcowej wystawianych na podstawie protokołów odbioru, potwierdzających wartość wykonanych i odebranych prac.
  6. Rozliczenie wynagrodzenia za wykonanie usługi Nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych prowadzonych na podstawie Dokumentacji projektowej, może nastąpić fakturami częściowymi, wystawianymi nie częściej niż raz w miesiącu, na następujących zasadach:
    - 1) Po zakończeniu danego miesiąca rozliczeniowego, przy czym I miesiąc rozliczeniowy może kończyć się wraz z końcem miesiąca kalendarzowego, w którym zawarto umowę z generalnym wykonawcą robót budowlanych i może być miesiącem niepełnym;



- 2) Po podpisaniu przez Wykonawcę wszystkich protokołów odbioru częściowego robót budowlanych zrealizowanych w danym miesiącu rozliczeniowym i przedstawieniu Zamawiającemu zestawienia wartościowego wykonanych i odebranych Robót w danym miesiącu rozliczeniowym;
- 3) Wartość każdej faktury częściowej w ramach rozliczenia częściowego usługi Nadzoru autorskiego ustalana będzie proporcjonalnie do wartości robót budowlanych odebranych i przedstawionych przez generalnego wykonawcę robót do zapłaty w danym miesiącu rozliczeniowym, według następującego wzoru:

$$W_{FC} = (W_{RO} / W_{RU}) \times C \times W_{KW}$$

,gdzie:

$W_{FC}$  – wartość faktury częściowej za dany miesiąc rozliczeniowy;

$W_{RO}$  – wartość robót budowlanych odebranych w danym miesiącu rozliczeniowym ustalona na podstawie zestawienia wartościowego wykonanych i odebranych Robót lub faktury częściowej wystawionej przez generalnego wykonawcę robót w danym miesiącu rozliczeniowym;

$W_{RU}$  – umowna wartość robót generalnego wykonawcy ustalona na podstawie umowy z generalnym wykonawcą lub aneksów do tej umowy (tj. z uwzględnieniem zmian wartości tej umowy);

$C$  – część Wynagrodzenia należna za wykonanie całości usługi Nadzoru autorskiego, z uwzględnieniem zapisów § 15 i § 16;

$W_{KW}$  – współczynnik Korekty Wynagrodzenia obowiązujący w danym kwartale kalendarzowym i ustalony zgodnie z § 16 Umowy;

- 4) Rozliczenie części Wynagrodzenia za ostatni miesiąc rozliczeniowy świadczenia usługi Nadzoru autorskiego, nastąpi fakturą końcową wystawioną po podpisaniu bezusterkowego protokołu odbioru końcowego robót budowlanych i uzyskaniu ostatecznej decyzji o pozwoleniu na użytkowanie obiektu, co może nastąpić przed końcem pełnego miesiąca kalendarzowego. Wartość faktury częściowej za ostatni miesiąc rozliczeniowy stanowić będzie pozostałą do rozliczenia część Wynagrodzenia za sprawowanie usługi Nadzoru autorskiego.
7. Faktury będą płatne na konto bankowe Wykonawcy wskazane na fakturze w terminie **do 30 dni kalendarzowych** od daty przekazania Zamawiającemu poprawnie wystawionej faktury wraz z kompletem następujących załączników:
    - 1) oryginał protokołu odbioru danego Etapu;
    - 2) oryginały oświadczeń, o których mowa w § 3 ust. 3 i § 13 ust. 2 i 3 Umowy.Umowny termin zapłaty zaczyna biec od dnia przekazania Zamawiającemu kompletu wymaganych dokumentów.
  8. Strony ustalają, że dniem zapłaty należności wynikającej z faktury będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

## § 10.

### GWARANCJA I RĘKOJMIA

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na okres ..... m-cy, od daty podpisania przez Strony protokołu odbioru **Etapu IV** realizacji przedmiotu Umowy oraz wyraża zgodę

- na wydłużenie odpowiedzialności z tytułu rękojmi za wady wykonanej Dokumentacji projektowej na okres równy okresowi udzielonej gwarancji.
2. O wszelkich ujawnionych w trakcie trwania rękojmi wadach Dokumentacji projektowej Zamawiający poinformuje Wykonawcę na piśmie w terminie do **30 dni kalendarzowych** od daty ich wykrycia.
  3. Wykonawca zawiadomiony na podstawie **ust. 2**, zobowiązany jest do nieodpłatnego usunięcia wad i uwzględnienia uwag wniesionych przez Zamawiającego w terminie do **14 dni kalendarzowych** od daty otrzymania zawiadomienia o wadach, chyba że nie jest to możliwe w tym terminie, a Strony uzgodnią dłuższy termin.
  4. W przypadku nieusunięcia wady Dokumentacji projektowej w terminie określonym w **ust. 3**, Zamawiający ma prawo usunąć wadę we własnym zakresie na koszt i ryzyko Wykonawcy. Powierzenie usunięcia wad w takim przypadku nie będzie umniejszać praw Zamawiającego do naliczenia Wykonawcy kary umownej za opóźnienie w usunięciu wad. Wykonawca oświadcza, że powierzenie usunięcia wad innemu podmiotowi, nie będzie stanowiło jakiegokolwiek naruszenia praw autorskich Wykonawcy i nie będzie rodziło jakichkolwiek roszczeń w stosunku do Zamawiającego.
  5. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność odszkodowawczą za wszelkie szkody powstałe w związku z wykonywaniem robót budowlanych prowadzonych w oparciu o Dokumentację projektową będącą przedmiotem Umowy, jeżeli roboty te wykonywane były zgodnie z tą dokumentacją, a szkoda powstała w związku lub z powodu wad w tej dokumentacji.

## § 11.

### ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

1. W celu zapewnienia należytego wykonania Umowy na czas realizacji **Etapów od I do IV**, ustanawia się zabezpieczenie, które Wykonawca wniesie w dniu zawarcia Umowy, w formie: ....., w wysokości **3 %** Wynagrodzenia brutto, o którym mowa w **§ 9 ust. 1**. tj. kwotę: ..... zł, słownie: .....
2. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy, o którym mowa w **ust 1** powyżej zostanie zwrócone Wykonawcy w następujący sposób:
  - 1) **70%** w terminie **30 dni kalendarzowych** od daty odbioru **Etapu IV** i uznania przez Zamawiającego za należycie wykonane;
  - 2) **30%** w terminie **15 dni kalendarzowych** od daty upływu okresu rękojmi za wady wykonanej Dokumentacji projektowej.
3. W przypadku skorzystania przez Zamawiającego z prawa opcji w zakresie zlecenia Wykonawcy sprawowania wielobranżowego Nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych wykonywanych na podstawie Dokumentacji projektowej i w celu zapewnienia należytego wykonania Umowy na czas realizacji **Etapu V**, ustanawia się odrębne zabezpieczenie, które Wykonawca wniesie w dniu rozpoczęcia realizacji **Etapu V**, w formie: ....., w wysokości **5,00 %** części Wynagrodzenia brutto przewidzianej za realizację **Etapu V**, o której mowa w **§ 9 ust. 1 pkt 5** tj. kwotę: ..... zł, słownie: ....., na czas realizacji tego Etapu.
4. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy, o którym mowa w **ust 3** powyżej zostanie zwrócone Wykonawcy w terminie do **30 dni kalendarzowych** od daty odbioru **Etapu V** i uznania przez Zamawiającego za należycie wykonane.

5. Należyte wykonywanie Umowy obejmuje również w szczególności obowiązek uiszczenia przez Wykonawcę wszystkich należności wobec Podwykonawców biorących udział w realizacji przedmiotu Umowy.
6. Zabezpieczenie powinno być wniesione w jednej z form przewidzianej w przepisach art. 450 ust. 1 i 2 Ustawy, przy czym Wykonawca w trakcie realizacji Umowy ma prawo do dokonania zmiany formy zabezpieczenia na jedną z form określonych w Ustawie, pod warunkiem dokonania tej zmiany z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszania jego wysokości.
7. W przypadku zmiany terminu ważności dowolnego zakresu zabezpieczenia wniesionego w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej, spowodowanej zmianą łącznego terminu wykonania **Etapów od I do IV** lub **Etapu V** Wykonawca zobowiązany jest do złożenia Zamawiającemu najpóźniej na **14 dni kalendarzowych** przed upływem terminu ważności zabezpieczenia, odpowiednio zmienionego zabezpieczenia.
8. Wykonawca przed upływem terminu wskazanego w **ust. 2 pkt 1** i w **ust. 4** zobowiązuje się do złożenia Zamawiającemu oświadczeń wszystkich Podwykonawców o zapłacie całości należnego im wynagrodzenia z tytułu wykonania przedmiotu niniejszej Umowy, pod rygorem prawa Zamawiającego do zatrzymania zabezpieczenia należytego wykonania Umowy do czasu wykonania tego zobowiązania przez Wykonawcę.
9. W przypadku wnoszenia zabezpieczenia w pieniądzu, zabezpieczenie należytego wykonania Umowy będzie zwrócone Wykonawcy wraz z należnymi odsetkami, wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszt prowadzenia tego rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy Wykonawcy.

## § 12.

### KARY UMOWNE

1. Zamawiający obciąża Wykonawcę następującymi karami umownymi:
  - 1) w przypadku zwłoki wobec Terminu Wykonania Umowy lub dowolnego Terminu Pośredniego - w wysokości **0,05 %** wartości Wynagrodzenia brutto, o którym mowa w **§ 9 ust. 1** Umowy, za każdy dzień zwłoki;
  - 2) w przypadku zwłoki w usunięciu wad Dokumentacji projektowej - w wysokości **0,05 %** wartości Wynagrodzenia brutto, o którym mowa w **§ 9 ust. 1** Umowy, za każdy dzień zwłoki, licząc od terminu wyznaczonego przez Zamawiającego, zgodnie z **§ 10 ust. 3** Umowy;
  - 3) w razie niewykonania lub nienależytego wykonywania Umowy stanowiącego naruszenie powszechnie obowiązujących przepisów prawa - w wysokości **5 000,00 zł** (słownie: pięć tysięcy złotych) za każdy stwierdzony przypadek naruszenia i w przypadku nieusunięcia stwierdzonego naruszenia we wskazanym przez Zamawiającego terminie;
  - 4) w przypadku zwłoki w udzieleniu pisemnych odpowiedzi na pytania oferentów w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na realizację robót budowlanych na podstawie Dokumentacji projektowej, w stosunku do terminu określonego w Umowie – w wysokości **1 000,00 zł** (słownie: tysiąc złotych) za każdy dzień opóźnienia;
  - 5) w przypadku zwłoki w przedstawieniu Zamawiającemu umów z Podwykonawcami i zmian tych umów, zgodnie z postanowieniami Umowy – w wysokości **1 000,00 zł** za każdy dzień opóźnienia;

- 6) za nieprzystąpienie do świadczenia usługi Nadzoru autorskiego – w wysokości **30%** wartości części Wynagrodzenia brutto, przewidzianej za realizację **Etapu V**, o której mowa w **§ 9 ust. 1 pkt 5**;
  - 7) za niewykonanie czynności Nadzoru autorskiego lub za niestawienie się na wezwanie, o którym mowa w **§ 5 ust. 2 pkt 2** Umowy – w wysokości **1 000,00 zł** (słownie: tysiąc złotych), za każde niewykonanie lub niestawienie się na wezwanie;
  - 8) w przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub przez Wykonawcę w wysokości **10 %** wartości Wynagrodzenia brutto, o którym mowa w **§ 9 ust. 1**;
  - 9) w przypadku zwłoki w złożeniu zabezpieczenia należytego wykonania Umowy przy zmianie terminu zabezpieczenia - w wysokości **2 000,00 zł** (słownie: dwa tysiące złotych), za każdy dzień opóźnienia;
  - 10) w przypadku braku zmiany umowy o podwykonawstwo w zakresie wymogów, o których mowa w **§ 7 ust. 3** w terminie określonym w **§ 7 ust. 7** Umowy - w wysokości **2 000,00 zł** (słownie: dwa tysiące złotych), za każdy stwierdzony przypadek;
  - 11) w przypadku nieprawidłowego lub nieterminowego wykonywania innych niż wskazane powyżej obowiązków wynikających z Umowy - w wysokości **1 000,00 zł** (słownie: tysiąc złotych), za każdy stwierdzony przypadek;
2. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę z przyczyn wyłącznie leżących po stronie Zamawiającego, Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości **10 %** wartości Wynagrodzenia brutto, o którym mowa w **§ 9 ust. 1** Umowy, przy czym przed odstąpieniem Wykonawca zobowiązany jest wezwać Zamawiającego na piśmie, pod rygorem nieważności, do zaprzestania naruszeń i wyznaczyć mu dodatkowy **14-dniowy** termin na ich usunięcie.
  3. Kary umowne naliczone Wykonawcy podlegają kumulacji, przy czym łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć **25 %** wartości Wynagrodzenia brutto, o którym mowa w **§ 9 ust. 1** Umowy.
  4. Kara umowna płatna będzie w terminie **14 dni kalendarzowych** od daty otrzymania przez Stronę noty obciążeniowej obejmującej naliczoną karę umowną.
  5. Wierzytelności Zamawiającego z tytułu kar umownych zostaną potrącone z wierzytelności Wykonawcy, w szczególności z tytułu należnego wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu Umowy, na co Wykonawca niniejszym wyraża bezwarunkową i nieodwołalną zgodę.
  6. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
  7. Naliczenie przez Zamawiającego i zapłata przez Wykonawcę kary umownej nie zwalnia Wykonawcy ze zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy.
  8. W przypadku, gdy wysokość kar umownych, którymi Zamawiający obciążył Wykonawcę przekroczy wartość **20 %** wartości Wynagrodzenia brutto, o którym mowa w **§ 9 ust. 1** Umowy, Zamawiający będzie mógł odstąpić od Umowy, zgodnie z **§ 17 ust. 1 pkt 9**.
  9. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia kar umownych także po zakończeniu realizacji Umowy lub odstąpieniu od Umowy.

**§ 13.**

**PRAWA AUTORSKIE**

1. W ramach Wynagrodzenia umownego określonego w **§ 9 ust. 1** Umowy, z chwilą przekazania Zamawiającemu dowolnego zakresu Dokumentacji projektowej sporządzonej w ramach Umowy i stanowiącego utwór w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509; dalej „PrAut”) (dalej „Utwór”), Wykonawca:
  - 1) przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich Utworów wytworzonych i przekazanych Zamawiającemu w trakcie realizacji Umowy w ramach danego zakresu, Wynagrodzenie określone w **§ 9 ust. 1** Umowy obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego własności egzemplarzy tych Utworów;
  - 2) przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów oraz udzielania i cofania dalszych zezwoleń w tym zakresie, a także na wykonywanie prawa zależnego w stosunku do wszelkich opracowań Utworów, tj. wyraża zgodę na korzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie opracowań Utworów, a także na dokonywanie w nich zmian, przeróbek i modyfikacji;
  - 3) przeniesienie powyższych uprawnień będzie następowało na polach eksploatacji wymienionych w **ust. 7** poniżej.
2. Wykonawca, przekazując dowolny zakres Dokumentacji projektowej sporządzonej w ramach Umowy, przedstawi oświadczenie własne, że dysponuje na zasadzie wyłączności majątkowymi prawami autorskimi do Utworów (nabył je skutecznie w zakresie upoważniającym do ich przeniesienia na Zamawiającego) oraz, że prawa te pozostają wolne od wad, w tym praw i roszczeń osób trzecich oraz, że nabył wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworów.
3. Wykonawca, przekazując dowolny zakres Dokumentacji projektowej sporządzonej w ramach Umowy, przedstawi oświadczenie własne, że każda z osób biorących udział w wykonaniu Utworów, niezależnie od tego, czy wykonywała czynności na podstawie umów łączących ich bezpośrednio z Wykonawcą, czy też umów łączących ich z Podwykonawcami lub dalszymi Podwykonawcami, zobowiązuje się nie wykonywać względem Zamawiającego autorskich praw osobistych do utworów w sposób ograniczający, utrudniający lub uniemożliwiający Zamawiającemu korzystanie z Utworów.
4. Jeżeli powyższe oświadczenia okażą się niepełne lub nieprawdziwe, Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu roszczeń związanych z naruszeniem praw osób trzecich wskutek rozporządzania i korzystania przez Zamawiającego z Utworów lub ich opracowań.
5. W zakresie oświadczenia, o którym mowa w **ust. 2**, Wykonawca ponosi względem Zamawiającego pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmująca w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów Zamawiającego oraz równowartość świadczeń spełnionych przez Zamawiającego w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich będących autorami utworów, dotyczących naruszenia praw do tych Utworów. Powyższe nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku współdziałania z Zamawiającym w celu skutecznej obrony przed roszczeniami takich osób trzecich, dotyczących naruszenia praw do ww. Utworów.
6. Strony zgodnie oświadczają, iż ich intencją jest zapewnienie Zamawiającemu, w ramach Wynagrodzenia określonego Umową, możliwości wykonywania praw autorskich majątkowych, do Utworów oraz autorskich praw zależnych, w szczególności nieograniczonego prawa do: korzystania z Utworów, rozporządzania nimi, wprowadzania do nich zmian, przeróbek i modyfikacji, sporządzania ich opracowań oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania

nimi. Zamiarem Stron jest zapewnienie, aby takie korzystanie z Utworów, ich opracowań oraz rozporządzanie nimi nie wymagało odrębnych zgód i zezwoleń Wykonawcy lub autorów, by nie wymagało zapłaty odrębnego wynagrodzenia i nie było przez autorów utworu traktowane jako naruszenie praw osobistych.

7. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w **ust. 1**, następuje:

- a) z chwilą wydania Zamawiającemu dowolnych egzemplarzy Utworów, w ramach realizacji Umowy, bez podpisania odrębnej umowy o skutku rozporządzającym, oraz
- b) bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie wszelkich pól eksploatacji, istniejących w chwili zawarcia Umowy, w szczególności:
  - 1) użytkowanie Utworów, ich elementów, fragmentów i opracowań na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego;
  - 2) wykonywanie na podstawie Utworów robót budowlanych i prac innego rodzaju w nich opisanych;
  - 3) wprowadzanie wszelkiego rodzaju zmian do Utworów, w szczególności dokonywanie twórczych (lub nietwórczych) przeróbek, adaptacji, uzupełnień, przystosowań, skrótów czy opracowań Utworów (w tym usuwania ich wad);
  - 4) utrwalanie Utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności w formie papierowej, na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, pamięci operacyjnej oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.);
  - 5) udostępnianie i publikowanie Utworów (w tym także publikowania po raz pierwszy) w dowolnej formie i postaci, w szczególności poprzez udostępnienie, wyświetlanie i publiczne przedstawianie Utworów także w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym, w szczególności poprzez udostępnienie ich na stronie internetowej w taki sposób, by były dostępne dla dowolnych użytkowników sieci Internet;
  - 6) zwielokrotnianie Utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego, na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w tym na wszelkiego rodzaju nośnikach przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.);
  - 7) wytwarzanie jakkolwiek techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w szczególności na nośnikach wskazanych powyżej;
  - 8) wprowadzanie Utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu;
  - 9) rozpowszechnianie Utworów w całości lub części poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, m.in. w telewizji, w telefonii komórkowej, na banerach, ekranach ledowych, wyświetlaczach ciekłokrystalicznych, plakatach, billboardach, city lightach zlokalizowanych w szczególności na otwartych przestrzeniach, w Internecie;
  - 10) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;

- 11) nadawanie za pośrednictwem satelity;
  - 12) reemisja;
  - 13) wymiana nośników, na których Utwór utrwalono;
  - 14) wykorzystanie w utworach multimedialnych, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej oraz wykorzystywanie Utworu w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami (w tym multimedialnymi), uzupełnionego o treści komercyjne, promocyjne lub reklamowe, w tym w celach reklamowych, promocyjnych (bez ograniczeń co do formy i sposobów reklamy) i sponsoringu;
  - 15) wykorzystywania całości lub fragmentów Utworów do celów promocyjnych i reklamy, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej;
  - 16) sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora;
  - 17) wprowadzanie Utworu do obrotu (oryginałów oraz ich kopii lub produktów wykonanych z wykorzystaniem Utworu), w tym jego użyczenie, najem, dzierżawę;
  - 18) wykorzystywanie Utworu w całości lub w części, w celu realizacji przyjętej koncepcji, w tym również w postępowaniach (m. in. o udzielenie zamówienia publicznego) zmierzających do realizacji przyjętej koncepcji, w szczególności poprzez włączanie Utworu (lub jego części) do specyfikacji warunków zamówienia, do projektów umów oraz udostępnienie utworu instytucjom, osobom trzecim, w tym osobom zainteresowanym realizacją określonej koncepcji, przy uwzględnieniu prawa do niezbędnych modyfikacji Utworów wynikających z powszechnie i aktualnie obowiązujących przepisów prawa, jak również potrzeb Zamawiającego;
  - 19) wykonanie na podstawie Utworu (w tym również zlecenie wykonania innemu podmiotowi) prac projektowych i wykonawczych;
  - 20) zezwalanie osobom trzecim na korzystanie z Utworu na polach eksploatacji wskazanych powyżej.
8. W przypadku odstąpienia od Umowy lub nieskorzystania przez Zamawiającego z prawa opcji do powierzenia Wykonawcy usługi Nadzoru autorskiego, Zamawiający zastrzega sobie możliwość powierzenia dowolnego zakresu Nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych wykonywanych na podstawie Utworów, dowolnej osobie trzeciej, także w przypadku gdy Wykonawca rozpoczął i zrealizował już część usługi Nadzoru autorskiego zgodnie z Umową. W związku z powyższym Wykonawca wyraża zgodę na powierzenie pełnienia Nadzoru autorskiego osobie trzeciej i nie będzie wnosił do Zamawiającego żadnych roszczeń wynikających z tego tytułu, ponadto Wykonawca wyraża zgodę na wprowadzenie przez osobę trzecią do dowolnego zakresu Dokumentacji projektowej, wszelkich niezbędnych uzupełnień, modyfikacji i zmian wynikających z prowadzonego Nadzoru autorskiego oraz innych potrzeb Zamawiającego.
9. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do Utworów, Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
10. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując Umowę będzie przestrzegał przepisów PrAut i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a Utwory przekaże Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
11. Wykonawca oświadcza, że wytworzone w ramach Umowy Utwory nie naruszą żadnych praw patentowych, projektowych, znaków chronionych zastrzeżonych przez lub na rzecz osób trzecich. Wykonawca potwierdza również, że przy tworzeniu Utworów nie posłuży się elementami innych utworów, w szczególności, że nie będzie korzystał z nich na podstawie licencji.

12. Wykonawca oświadcza, że wyżej wymienione autorskie prawa majątkowe oraz prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych przysługiwać mu będą na zasadzie wyłączności, nie będą obciążone żadnymi prawami osób trzecich, nie będą przedmiotem postępowania sądowego lub egzekucyjnego oraz, że posiada wszystkie wymagane zgody i zezwolenia na wykonywanie i rozporządzenie tymi prawami w zakresie określonym w **ust. 1** powyżej.
13. Niezależnie od innych postanowień Umowy, w przypadku podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego lub jego licencjobiorców jakichkolwiek roszczeń wynikających z naruszenia ich autorskich praw majątkowych lub osobistych praw autorskich do Utworów stanowiących przedmiot Umowy lub ich części, praw zależnych, bądź też innych praw na dobrach niematerialnych, Wykonawca zwolni Zamawiającego lub jego licencjobiorców z jakiegokolwiek odpowiedzialności wynikającej z takich roszczeń oraz pokryje wszelkie koszty, w tym koszty pomocy prawnej, koszty sądowe i koszty egzekucyjne poniesione przez Zamawiającego lub jego licencjobiorców w związku z takimi roszczeniami.
14. W przypadku nieprawdziwości oświadczeń złożonych przez Wykonawcę w Umowie lub podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego lub jego licencjobiorców, roszczeń, o których mowa w **ust. 13** powyżej lub wad prawnych przedmiotu Umowy, w wyniku czego Zamawiający lub licencjobiorcy nie będą mogli wykonywać uprawnień określonych w Umowie, Wykonawca na własny koszt uzyska od osób uprawnionych uprawnienia umożliwiające mu wykonanie zobowiązań wynikających z Umowy lub na własny koszt zapewni, aby osoby trzecie dysponujące prawami do przedmiotu Umowy przeniosły na Zamawiającego lub jego licencjobiorców wszelkie prawa oraz udzieliły wszelkich, zgód, zezwoleń i upoważnień w zakresie takim jak określony w Umowie.
15. W przypadku, o którym mowa w **ust. 13** powyżej, Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o tym fakcie. Wówczas Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego przystąpienia do sporu po stronie Zamawiającego, jednak nie później niż w terminie **14 dni kalendarzowych** od dnia otrzymania zawiadomienia.

#### § 14.

##### POLISA OC WYKONAWCY

1. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania osób, z których pomocą zobowiązanie wykonuje, jak również osób, którym wykonanie zobowiązania powierza, jak za własne działanie lub zaniechanie.
2. Odpowiedzialność odszkodowawcza Wykonawcy obejmuje wszelkie szkody w majątku Zamawiającego, będące następstwem niewykonania bądź nienależytego wykonania przez Wykonawcę obowiązków wynikających z Umowy oraz z przepisów powszechnie obowiązujących dotyczących zasad opracowywania dokumentacji projektowej, w szczególności poniesienie przez Zamawiającego dodatkowych kosztów podczas realizacji Inwestycji oraz wydłużenia czasu jej realizacji wskutek wad Dokumentacji projektowej dostarczonej przez Wykonawcę.
3. Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć Zamawiającemu dokumenty potwierdzające zawarcie Umowy ubezpieczenia w zakresie określonym Umową, w tym w szczególności kopię umowy i polisy ubezpieczenia, najpóźniej do dnia zawarcia Umowy oraz zobowiązuje się do terminowego opłacania należnych składek ubezpieczeniowych.
4. Polisa ubezpieczenia winna obejmować odpowiedzialność za szkody, które będą następstwem zdarzeń zaistniałych w okresie ubezpieczenia bez względu na to, kiedy zostaną zgłoszone roszczenia z ich tytułu do Zamawiającego.



5. Minimalny zakres ochrony ubezpieczeniowej winien obejmować:
  - 1) odpowiedzialność cywilną (OC) zawodową Wykonawcy z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej w zakresie projektowania objętych niniejszym zamówieniem, na kwotę ubezpieczenia nie niższą niż **2 000 000,00 zł** (słownie: dwa miliony złotych 00/100);
  - 2) odpowiedzialność cywilną (OC) Wykonawcy z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej, obejmujące swym zakresem co najmniej szkody poniesione przez osoby trzecie w wyniku śmierci, uszkodzenia ciała, rozstroju zdrowia (szkoda osobowa) lub w wyniku utraty, zniszczenia lub uszkodzenia mienia własnego lub osób trzecich, w szczególności samego budynku, a także szkody spowodowane błędami (szkoda rzeczowa), powstałe w związku wykonywaniem robót budowlanych na podstawie Dokumentacji projektowej, a będące skutkiem naruszenia postanowień Umowy, w szczególności wad Dokumentacji projektowej lub innych przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub jakiegokolwiek osoby, którą posługuje się Wykonawca przy realizacji Umowy, na kwotę ubezpieczenia nie niższą niż **2 000 000,00 zł** (słownie: dwa miliony złotych 00/100).
6. Polisy ubezpieczenia muszą zapewniać wypłatę odszkodowania płatnego w złotych polskich, bez ograniczeń.
7. Koszt ubezpieczenia w szczególności składki ubezpieczeniowe, pokrywa w całości Wykonawca.
8. W razie wydłużenia okresu trwania Umowy, Wykonawca zobowiązuje się do przedłużenia ubezpieczenia na zasadach określonych w niniejszym paragrafie, przedstawiając Zamawiającemu dokumenty potwierdzające zawarcie umowy ubezpieczenia, na co najmniej **14 dni kalendarzowych** przed wygaśnięciem poprzedniej umowy ubezpieczenia.
9. W przypadku niedokonania przedłużenia ubezpieczenia, przedłużenia niezgodnie z zasadami określonymi w niniejszym paragrafie lub nieprzedłożenia przez Wykonawcę dokumentu ubezpieczenia w terminie, o którym mowa w **ust. 8** powyżej, Zamawiający jest uprawniony do wykupienia w imieniu i na rzecz Wykonawcy oraz na jego koszt stosownego ubezpieczenia w zakresie określonym w niniejszym paragrafie, a poniesiony koszt może potrącić z należności przysługujących Wykonawcy, na co wyraża on bezwarunkową zgodę.
10. Przedstawione polisy ubezpieczenia muszą zostać zaakceptowane przez Zamawiającego, a Wykonawca nie jest uprawniony do dokonywania zmian warunków ubezpieczenia bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej, pod rygorem nieważności.

## § 15.

### ZMIANY UMOWY

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany Umowy w zakresie i na warunkach określonych poniżej:
  - 1) zmiana **Wykonawcy**, która nastąpi w wyniku sukcesji, wstępując w prawa i obowiązki Wykonawcy, w następstwie przejęcia, połączenia, podziału, przekształcenia, upadłości, restrukturyzacji, dziedziczenia lub nabycia dotychczasowego Wykonawcy lub jego przedsiębiorstwa;
  - 2) zmiany **każdej z osób** wyznaczonych do reprezentowania Stron lub wchodzących w skład Personelu Kluczowego, z zastrzeżeniem warunków takiej zmiany określonych w Umowie. Zmiana ta nie wymaga sporządzenia aneksu do Umowy;
  - 3) zmiana **treści Umowy** w zakresie omyłek pisarskich lub błędów rachunkowych, mająca na celu wyjaśnienie wątpliwości co do treści Umowy, jeśli będzie ona budziła wątpliwości

interpretacyjne między Stronami - poprawienie oczywistych i logicznych omyłek i błędów zgodnie z wykładnią treści Umowy;

- 4) zmiany **zakresu przedmiotu Umowy lub sposobu wykonania Umowy**, w przypadku:
- a. wystąpienia dowolnej konieczności zmiany zakresu lub treści Dokumentacji projektowej w stosunku do zakresu lub treści Pracy konkursowej, której nie dało się przewidzieć w momencie zawarcia Umowy. W takim przypadku możliwa jest także proporcjonalna zmiana Terminu Wykonania Umowy i/lub dowolnego Terminu Pośredniego oraz proporcjonalna zmiana Wynagrodzenia Wykonawcy;
  - b. możliwości zaprojektowania lepszych lub nowocześniejszych technologii wykonania robót budowlanych, materiałów, urządzeń lub wyposażenia nowszej generacji niż przewidziano w wytycznych Regulaminu konkursu lub Pracy konkursowej, które pozwolą np. na zmniejszenie kosztów wykonania lub kosztów eksploatacji projektowanego budynku lub umożliwią uzyskanie lepszej jakości przedmiotu Umowy. W takim przypadku możliwa jest także proporcjonalna zmiana Terminu Wykonania Umowy i/lub dowolnego Terminu Pośredniego oraz proporcjonalna zmiana Wynagrodzenia Wykonawcy;
  - c. wystąpienia zdarzeń, których nie dało się przewidzieć w chwili zawarcia Umowy skutkujących tym, że wykonanie przedmiotu Umowy w dotychczasowy sposób jest niecelowe, w związku z czym występuje konieczność zmiany zakresu lub sposobu wykonania przedmiotu Umowy lub dowolnego Etapu, w tym przesunięcie, pominięcie i zmiana zakresu dowolnej części każdego z Etapów lub zmiana kolejności wykonania dowolnego zakresu każdego z Etapów. W takim przypadku możliwa jest także proporcjonalna zmiana Terminu Wykonania Umowy i/lub dowolnego Terminu Pośredniego oraz proporcjonalna zmiana Wynagrodzenia Wykonawcy;
- 5) zmiany **Terminu Wykonania Umowy** lub dowolnego **Terminu Pośredniego**, w przypadku:
- a. konieczności wprowadzenia dowolnej zmiany zakresu przedmiotu Umowy opisanej w **ust. 1 pkt 4** powyżej lub konieczności wprowadzenia zmian w uprzednio odebranej przez Zamawiającego Dokumentacji projektowej z przyczyn niezawinionych przez Wykonawcę. W takim wypadku zmiana Terminu Wykonania Umowy i/lub dowolnego Terminu Pośredniego może nastąpić jedynie o czas niezbędny na wykonanie zmian w Dokumentacji projektowej, uzgodniony przez Strony;
  - b. wystąpienia okoliczności niezależnych od Stron Umowy, w tym np. wystąpienia siły wyższej rozumianej jako okoliczności, które pomimo zachowania należytej staranności Stron, są nieprzewidywalne oraz którym nie można zapobiec lub przeciwstawić się skutecznie (np. katastrofy naturalne, strajki, rozruchy, epidemie). W takim wypadku zmiana Terminu Wykonania Umowy i/lub dowolnego Terminu Pośredniego może nastąpić jedynie o czas, na który wstrzymano wykonywanie Umowy z powodu wystąpienia odnośnej przyczyny;
  - c. wystąpienia opóźnienia po stronie Zamawiającego w wykonaniu postanowień Umowy, które to opóźnienie uniemożliwia realizację Umowy i nie jest zawinione przez Wykonawcę. W takim wypadku zmiana Terminu Wykonania Umowy i/lub dowolnego Terminu Pośredniego może nastąpić jedynie o czas, opóźnienia po stronie Zamawiającego;
  - d. wystąpienia opóźnienia w realizacji dowolnej procedury administracyjnej oraz innej sprawy urzędowej koniecznej do prawidłowej realizacji Umowy, które to opóźnienie uniemożliwia realizację Umowy i nie jest zawinione przez Wykonawcę. W takim

wypadku zmiana Terminu Wykonania Umowy i/lub dowolnego Terminu Pośredniego może nastąpić jedynie o czas, opóźnienia po stronie organu administracji budowlanej lub dowolnego Urzędu, do którego zwrócił się Wykonawca w sprawie realizacji Umowy, tj. czas przekraczający terminy wynikające z przepisów prawa lub przeciętnych terminów załatwiania tego typu spraw przez dany organ;

- 6) zmiany **Wynagrodzenia brutto** Wykonawcy, w przypadku:
- a. zmiany stawki podatku VAT. Zmiana wysokości Wynagrodzenia obowiązywać będzie od dnia wejścia w życie przepisów wprowadzających tą zmianę. W takim przypadku wartość netto wynagrodzenia Wykonawcy nie ulegnie zmianie;
  - b. zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo minimalnej stawki godzinowej ustalonych na podstawie przepisów ustawy z dnia 13 września 2022 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, jeżeli zmiana ta będzie miała wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę i zdoła on to udokumentować;
  - c. zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne, jeżeli zmiana ta będzie miała wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę i zdoła on to udokumentować;
  - d. zmiany zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych, jeżeli zmiana ta będzie miała wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę i zdoła on to udokumentować;
  - e. konieczności wprowadzenia zmiany zakresu Przedmiotu Umowy opisanego w **ust. 1 pkt 4** powyżej. W takim wypadku podstawą do wprowadzenia zmiany Wynagrodzenia Wykonawcy będą negocjacje pomiędzy Stronami;
  - f. konieczności waloryzacji Wynagrodzenia Wykonawcy, w związku z wystąpieniem okoliczności i na zasadach opisanych w **§ 16**;
- 7) zmiany innych postanowień Umowy wynikających z regulacji prawnych wprowadzonych w życie po dacie podpisania Umowy, wywołujących potrzebę zmiany Umowy wraz ze skutkami wprowadzenia takiej zmiany.
2. Strona wnioskująca o wprowadzenie zmiany postanowień Umowy, przedkłada drugiej Stronie pisemny wniosek o jej wprowadzenie, zawierający uzasadnienie konieczności wprowadzenia tej zmiany oraz w razie potrzeby jej udokumentowanie.
  3. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy oraz jej załączników poza zmianą opisaną w **ust. 1 pkt 2** powyżej, będą dokonywane w formie pisemnego aneksu za zgodą obu Stron pod rygorem nieważności. W celu uniknięcia wątpliwości, Strony potwierdzają, że uregulowania zawarte w niniejszym paragrafie stanowią jedynie katalog możliwych zmian Umowy, ale nie stanowią podstawy do dochodzenia przez Wykonawcę wprowadzenia takich zmian, nawet jeżeli okoliczności opisane w niniejszym paragrafie zaistniały faktycznie.

## § 16.

### WALORYZACJA

1. Niezależnie od zmian Wynagrodzenia Wykonawcy wprowadzonych na podstawie postanowień **§ 15** powyżej, dla oddania istotnych wzrostów kosztów w gospodarce narodowej, pozostała do wypłaty część Wynagrodzenia Wykonawcy może ulegać zwiększeniu (dalej „Korekta Wynagrodzenia”)

proporcjonalnie do wzrostu kwartalnego wskaźnika „Przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia nominalnego brutto w gospodarce narodowej” (dalej „Wskaźnik GUS”) opublikowanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego w Banku Danych Makroekonomicznych (bdm.stat.gov.pl) i wyliczonego na podstawie wzrostu Wskaźnika GUS za poprzedni kwartał.

2. Wartość wskaźnika Korekty Wynagrodzenia stosowana do obliczenia wynagrodzenia Wykonawcy, ustalana będzie na cały kwartał, w oparciu o wartość Wskaźnika GUS za kwartał poprzedzający moment rozliczenia, jako zmiana wartości Wskaźnika GUS w tym kwartale w odniesieniu do jego wartości za kwartał w którym zawarto Umowę (dalej „Wskaźnik Bazowy”).
3. Strony będą dokonywały Korekty Wynagrodzenia, na następujących zasadach:
  - 1) korekta Wynagrodzenia może być wykonana wyłącznie wówczas gdy wskaźnik GUS z kwartału poprzedzającego rozliczenie stanowi więcej niż **105%** Wskaźnika Bazowego;
  - 2) pierwsza Korekta Wynagrodzenia może być wykonana nie wcześniej niż po zakończeniu **6 miesięcy** od dnia zawarcia Umowy;
  - 3) łączna wartość zwiększenia wynagrodzenia w stosunku do kwoty wskazanej w § 9 ust. 1 powyżej wypłaconego na skutek wprowadzonych Korekt Wynagrodzenia nie może przekroczyć **15%** pierwotnej wartości Wynagrodzenia, zawartej w Umowie.
4. W przypadku, gdy Wskaźnik GUS za poprzedni kwartał nie będzie jeszcze opublikowany w momencie, w którym dokonywane będzie rozliczenie, kalkulacja wskaźnika Korekty Wynagrodzenia przeprowadzona będzie w oparciu o ostatnią opublikowaną wartość Wskaźnika GUS, a Wykonawca będzie zobowiązany do wystawienia faktur korygujących wysokość swojego Wynagrodzenia, niezwłocznie po opublikowaniu wartości Wskaźnika GUS, za właściwy kwartał.
5. W przypadku gdyby Wskaźnik GUS przestał być dostępny, zastosowanie znajdą inne, najbardziej zbliżone wskaźniki publikowane przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego.
6. W przypadku wprowadzenia Korekty Wynagrodzenia zgodnie z niniejszym paragrafem, Wykonawca zobowiązany jest do adekwatnej zmiany wynagrodzenia przysługującego swoim Podwykonawcom, w zakresie objętym wprowadzoną Korektą Wynagrodzenia, jeżeli przedmiotem tej umowy o podwykonawstwo są usługi, a okres obowiązywania tej umowy przekracza **6 miesięcy**.

## § 17.

### ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie **120 dni** od powzięcia wiadomości o poniższych okolicznościach:
  - 1) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy lub gdy dalsze wykonywanie Umowy może zagrazić istotnemu interesowi bezpieczeństwa Państwa lub bezpieczeństwu publicznemu;
  - 2) zwłoka Wykonawcy w odniesieniu do Terminu Wykonania Umowy lub dowolnego Terminu Pośredniego wyniesie co najmniej **60 dni kalendarzowych**. W takim przypadku Zamawiający będzie mógł od Umowy odstąpić bez wyznaczania terminu dodatkowego (lex commissoria).
  - 3) Wykonawca uporczywie nie zachowuje standardów jakości wykonywania Dokumentacji projektowej lub świadczenia Nadzoru autorskiego określonych w niniejszej Umowie, po trzykrotnym bezskutecznym wezwaniu Wykonawcy do ich należytego wykonywania zawierającym udokumentowanie ich nienależytego wykonywania. Dotyczy to w szczególności

- sytuacji, gdy na posiedzenia rady projektowej lub rady budowy nie stawiają się wezwani przedstawiciele Wykonawcy, lub czynności nadzoru są wykonywane w sposób nieterminowy;
- 4) Wykonawca podzleca zamówienie w całości lub w części bez wiedzy Zamawiającego;
  - 5) Wykonawca skierował do pełnienia funkcji Personelu Kluczowego inne osoby, niż wymienione w § 6, bez uprzedniej akceptacji Zamawiającego;
  - 6) sytuacja ekonomiczna Wykonawcy ulegnie znacznemu pogorszeniu lub Wykonawca zostanie postawiony w stan likwidacji lub w uzasadnionej opinii Zamawiającego jest zagrożony niewypłacalnością;
  - 7) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy;
  - 8) nastąpi brak zdolności do czynności prawnych Wykonawcy, utrudniający realizację Umowy;
  - 9) łączna wysokość kar umownych, którymi Zamawiający obciążył Wykonawcę przekroczy wartość **20 %** całkowitego, łącznego Wynagrodzenia brutto określonego w § 9 ust. 1 Umowy;
  - 10) Wykonawca nie wniósł w terminie określonym w § 11 ust. 7 Umowy zabezpieczenia należytego wykonania Umowy.
2. W razie odstąpienia od Umowy, Zamawiający będzie zobowiązany do zapłaty Wykonawcy wyłącznie za ukończone i odebrane Etapy realizacji Przedmiotu Umowy, a Wykonawcy nie przysługuje żadne odszkodowanie, w tym z tytułu utraconych korzyści na skutek odstąpienia od Umowy.
  3. Odstąpienie od Umowy musi nastąpić w formie pisemnej z podaniem uzasadnienia. Zamawiający składając oświadczenie o odstąpieniu wskaże, czy odstępuje od Umowy w całości (ex tunc), czy w części niewykonanej (ex nunc). W przypadku odstąpienia w części niewykonanej (ex nunc), z dniem złożenia oświadczenia o odstąpieniu dla części przedmiotu Umowy, rozpoczyna się bieg okresu rękojmi (na warunkach określonych w Umowie).
  4. Powyższe postanowienia nie ograniczają ani nie wyłączają prawa odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
  5. Wykonanie prawa odstąpienia ustawowego lub umownego (także ze skutkiem ex tunc), nie wyłącza prawa dochodzenia kar umownych przewidzianych w Umowie i nie wyłącza dochodzenia kar za opóźnienie oraz za odstąpienie (Strony przewidują możliwość kumulatywnego dochodzenia kar) oraz nie zwalnia Wykonawcy od odpowiedzialności za szkody oraz z obowiązku uiszczenia kar umownych.
  6. Niezależnie od tego, czy Zamawiający złoży oświadczenie o odstąpieniu od Umowy w całości, czy w części, Zamawiającemu będzie przysługiwało uprawnienie do obciążenia Wykonawcy karą umowną w pełnej wysokości wskazanej w § 12 ust. 1 pkt 8.

## § 18.

### ROZSTRZYGANIE SPORÓW

1. W przypadku powstania sporu pomiędzy Stronami w toku realizacji Umowy, Strony sporządzą protokół rozbieżności.
2. Strony deklarują, że dołożą starań, by wszelkie wątpliwości i spory wynikające z realizacji Umowy były rozstrzygane w sposób polubowny, w drodze wzajemnych negocjacji.

3. Wszelkie spory wynikłe w toku realizacji Umowy, które nie zostałyby rozstrzygnięte w sposób polubowny, rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego, a prawem właściwym dla ich rozstrzygnięcia będzie prawo polskie.

## § 19.

### PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. W stosunku do danych osobowych, które Strony będą przetwarzały w związku z realizacją Umowy, Strony działają jako odrębni administratorzy danych osobowych w zgodzie z obowiązkami nałożonymi na nie odpowiednio przez przepisy dotyczące ochrony danych osobowych, w szczególności przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej jako „Rozporządzenie”).
2. Strony zobowiązują się do wdrożenia odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych w celu zapewnienia ochrony przetwarzanym danym osobowym. Stopień ochrony danych osobowych powinien być odpowiedni w stosunku do stopnia ryzyka naruszenia praw i wolności osób fizycznych w razie ich nieuprawnionego ujawnienia, przejęcia, przetwarzania, zmieniania, utraty albo zniszczenia.
3. Wykonawca oświadcza, że przed udostępnieniem jakichkolwiek danych osobowych Zamawiającemu wykona w stosunku do osób, których dane te dotyczą obowiązek informacyjny, o którym mowa w art. 13 lub art. 14 Rozporządzenia w imieniu Zamawiającego.
4. Podanie danych osobowych Wykonawcy i Personelu Kluczowego jest niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy.
5. Dane osobowe wskazane w Umowie (oraz w załącznikach do niej) będą przetwarzane w celu jej zawarcia i wykonania.
6. Informacje na temat przetwarzania danych osobowych przez Zamawiającego znajdują się pod adresem: <https://amuz.edu.pl/rodo/>

## § 20.

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami Umowy, mają zastosowanie przepisy powszechnie obowiązujące.
2. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego dokonać cesji praw i obowiązków zarówno pieniężnych jak i niepieniężnych wynikających z Umowy, pod rygorem ich nieważności.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach w języku polskim, z których jeden egzemplarz otrzymuje Zamawiający i jeden egzemplarz Wykonawca.
4. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.

Załącznik nr 1: Regulamin Konkursu wraz z załącznikami, opublikowany pod adresem internetowym:

Załącznik nr 2: Zalecenia pokonkursowe Sądu Konkursowego (kopia)

Załącznik nr 3: Oświadczenie o prawie o dysponowaniu nieruchomościami na cele budowlane (kopia)

Załącznik nr 4: Pełnomocnictwo do składania wszelkich wniosków w imieniu Zamawiającego (wzór)

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**