



Poznań, dnia 25.03.2024 roku

Numer referencyjny Zamawiającego: **8/AM/2023**

Konkurs SARP 1053

Uczestnicy Konkursu

Działając na podstawie **art. 341 ust. 2** oraz odpowiednio **art. 284. ust. 2 i 6** Ustawy, Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu zawiadamia, że wpłynęły do Zamawiającego wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu (Etap I) konkursu realizacyjnego na opracowanie koncepcji budynku kulturalno-dydaktyczno-naukowego Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, w związku z czym Zamawiający udostępnia treść wniosków wraz z poniższymi wyjaśnieniami:

Wniosek nr I.52

"W treści załącznika 7b p.t. - „Program oraz Założenia i wytyczne projektowe do konkursu”, mówiącym o podziale na konkretne bloki funkcjonalne, w pkt 4.4.3 „Blok C - Scena Teatralna Funkcje Obsługujące” / p.pkt C1.3. „Kieszka boczna – ok.80 m²”, zapisano literalnie wytyczne j.n. : „ - przestrzeń o specjalnych wymaganiach akustycznych i technologicznych sceny; - minimum jedna kieszka, optymalnie dwie kieszki boczne, o powierzchni umożliwiającej przesuwanie scenografii sceny głównej. „ Natomiast, w odpowiedziach na pytania, przesłanych do uczestników konkursu w dniu 26.02.2024, w odpowiedzi na wniosek I.16 p.t. „kieszka boczna”, czytamy : „ - Zamawiający wyjaśnia, że zgodnie z Regulaminem Konkursu Rozdział XII, Załącznik nr 7.1 - założenia i wytyczne szczegółowe do Konkursu w tym wytyczne w zakresie akustyki i technologii scenicznych do opracowania koncepcji budynku, zostaną udostępnione Uczestnikom Konkursu zakwalifikowanym do II Etapu Konkursu. Rozwiązania dotyczące technologii scenicznych prezentowane w I Etapie Konkursu mają charakter wyłącznie studialny. Zaleca się zaprojektowanie 2 kieszki bocznych o wymiarach pozwalających na przesuwanie scenografii sceny głównej, minimum szer. 8-10m, głębokość 8-10m, wysokość 8m. Dopuszcza się zaprojektowanie jednej kieszki bocznej. „ Wynika z nich, vs wytyczne programowe, że kieszka boczna mają mieć min. 8 - 10 m głębokości i szerokości, a dodatkowo zapis jest nieprecyzyjny, i sugeruje powstanie dwóch kieszki o wymiarach min. 8 x 8 m , czyli minimum 64 m² każda czyli 128 m², w stosunku do pierwotnych założeń programowych kieszki bocznej o pow. 80 m² z możliwością podziału tej powierzchni na dwa. Zapis ogólny i nieprecyzyjny, jednak dawał on taką możliwość interpretacji. Przesłane nowe wytyczne (j.w.), po okresie miesiąca od daty uzyskania kwalifikacji przez uczestników konkursu, a tym samym po upływie miesiąca od momentu podjęcia prac projektowych, są - skrajnie różne od wytycznych programowych zawartych w. zał. 7b, i mogą skutkować poprzez podanie nowych wymiarów i ustawień kieszki bocznych – koniecznością gruntownego przeprojektowania dotychczasowej koncepcji lub, w wielu przypadkach - rozpoczęcia prac projektowych od nowa. Wniosek : Na podstawie powyższego, wnioskujemy o przywrócenie założeń programowych podanych

pierwotnie w załączniku 7b, w brzmieniu - p.pkt C1.3. „Kieszień boczna – ok.80 m²”, z możliwością podziału na dwie kieszienie po ok. 40 m² każda.”

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **wyjaśnia**, że uszczegółowienie wytycznych w zakresie parametrów kieszeni bocznej przekazane uczestnikom konkursu w dniu 26.02.2024 r. w odpowiedzi na wniosek I.16, jest spójne z wytycznymi funkcjonalnymi określonymi w treści załącznika nr 7b – program oraz założenia i wytyczne projektowe do Konkursu, w pkt 4.4.3 BLOK C, ust. C.1.3 „Kieszień boczna – ok. 80m²”. Zamawiający zwraca uwagę, że:

1. W odpowiedzi z 26.02.2024 r. Zamawiający podał wymiar ok. 8-10m, x 8-10m (ok. 80 m²) dla jednej kieszeni bocznej i podkreślił, że pomimo iż zaleca się zaprojektowanie dwóch takich kieszieni, to Zamawiający dopuszcza zaprojektowanie jednej kieszeni bocznej;
2. W przytoczonych wytycznych programowych, wskazano liczbę pojedynczą (dosłownie: „C.1.3. Kieszień boczna ok. 80 m²), zatem wytyczne dot. powierzchni odnoszą się do pojedynczej kieszeni;
3. Zgodnie z wyjaśnieniami nr 1 udzielonymi na wniosek nr 2, w dniu 3 stycznia 2024 r. dopuszcza się możliwość wprowadzenia zmian w zakresie powierzchni poszczególnych funkcji przewidzianych dla bloku funkcjonalnego C.1. Scena teatralna, ponad 10% wskazane w treści załącznika nr 7b – program oraz założenia i wytyczne projektowe do Konkursu;

W związku z powyższym, w ocenie Zamawiającego, powyższe zapisy są logicznie spójne i jednoznaczne oraz nie wymagają korekty.

Wniosek nr I.53.1

“Jak szczegółowo powinien wyglądać kosztorys dla etapu I? Co należy w nim uwzględnić? Czy może to zawierać tylko zestaw wstępnych założeń? “

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **potwierdza**, że w części opisowej Opracowania studialnego zaleca się określić wstępne i szacunkowe założenia dotyczące kosztów realizacji projektowanego budynku. Zamawiający nie określa metody ani formy takiego oszacowania. Zamawiający oczekuje podania oszacowanej kwoty oraz krótkiej informacji na temat przyjętej metody oszacowania, która wyjaśnia metodologię wyliczenia.

Wniosek nr I.53.2

“Jeśli chodzi tylko o fasadę, która przekracza 24 m, czy powoduje to zastosowanie przepisów dotyczących budynków wysokościowych? “

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **zwraca uwagę**, że dokumentacja projektowa realizowana na podstawie zwycięskiej pracy konkursowej musi być zgodna z przepisami polskiego prawa, oraz że Zamawiający oczekuje od profesjonalnych Uczestników konkursu znajomości tych przepisów. Dobór odpowiednich rozwiązań projektowych przy uwzględnieniu obowiązujących przepisów prawa jest elementem warsztatu projektowego i stanowi przedmiot zadania konkursowego.

Wniosek nr I.53.3

“Czy istnieją przepisy dotyczące powierzchni utwardzonej i wymagań dotyczących przestrzeni publicznej / parkingów zewnętrznych nadziemnych?”

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zgodnie z wyjaśnieniem do wniosku nr I.53.2 powyżej.

Ponadto Zamawiający **wyjaśnia**, że teren planowanej inwestycji nie jest objęty miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego miasta Poznania, a parametry dotyczące m.in. powierzchni utwardzonych i biologicznie czynnych nie zostały ustalone. Zgodnie z poczynionymi ustaleniami z Władzami Miasta Poznania, zwycięski projekt konkursowy będzie podstawą do uzyskania decyzji o lokalizacji inwestycji celu publicznego, w ramach której określone zostaną parametry szczegółowe dla zabudowy i zagospodarowania terenu.

Wniosek nr I.53.4

Czy istnieje preferowane wejście do budynku zatwierdzone przez władze miejskie?

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **wyjaśnia**, że nie określił preferowanej lokalizacji głównego wejścia do budynku. Określenie lokalizacji wejścia/wejść stanowi element zadania konkursowego.

Wniosek nr I.53.5

“Czy istnieją przepisy dotyczące wykorzystania dachów (zielonych dachów)?”

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zgodnie z wyjaśnieniem do wniosku nr I.53.3 powyżej.

Wniosek nr I.53.6

“Jakie są wymagania dotyczące kuchni? Czy planowane jest serwowanie napojów i podgrzanego wcześniej przygotowanego jedzenia, czy przeprowadzenie pełnego procesu przygotowania i gotowania na miejscu? “

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **wyjaśnia**, że z uwagi na ograniczenia powierzchniowe nie określił sposobu obsługi części gastronomicznej, w związku z czym dopuszczalne są obie formy tj. zarówno przeprowadzenie pełnego procesu przygotowania posiłków na miejscu jak i serwowanie napojów i podgrzanego wcześniej przygotowanego jedzenia.

Wniosek nr I.53.7

Czy raport musi mieć 5 stron A4, czy 5 stron A4 z jednej i drugiej strony? Wiemy, że tablice nie wliczają się do 5 stron, ale co z innymi obrazami i diagramami, które chcemy dołączyć? Czy wliczają się one do tych 5 stron?

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający **wyjaśnia**, że w zapisach Regulaminu konkursu, w Rozdz. V, ust. 2, pkt 3) zawarł zalecenia co do zawartości i objętości części opisowej Opracowania studialnego, która powinna zawierać: maksymalnie 5 stron A4 (jednostronnych, strona tytułowa nie jest liczona w limicie stron, zalecany rozmiar czcionki 11 pkt) oraz pomniejszone do formatu A3 plansze części graficznej (nie wliczane do limitu 5 stron). Dopuszcza się umieszczenie w części opisowej Opracowania studialnego diagramów, ilustracji, szkiców koncepcyjnych itp., przy czym muszą się one zmieścić w limicie 5 stron dla całego opracowania opisowego.

prof. Hanna Kostrzewska
Rektor Akademii Muzycznej
im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu