

**Polska – Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne – OPRACOWANIE
KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ BUDYNKU KULTURALNO-DYDAKTYCZNO-NAUKOWEGO
AKADEMII MUZYCZNEJ im. I.J. PADEREWSKIEGO w POZNANIU**

OJ S 146/2024 29/07/2024

Ogłoszenie o wynikach konkursu

Usługi

1. Nabywca

1.1. Nabywca

Oficjalna nazwa: Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

E-mail: mwypusz@gmail.com

Status prawny nabywcy: Podmiot prawa publicznego

Sektor działalności instytucji zamawiającej: Edukacja

2. Procedura

2.1. Procedura

Tytuł: OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ BUDYNKU KULTURALNO-DYDAKTYCZNO-NAUKOWEGO AKADEMII MUZYCZNEJ im. I.J. PADEREWSKIEGO w POZNANIU

Opis: 1) Konkurs jest konkursem architektonicznym, realizacyjnym tzn. takim, w którym Nagrodą są nagrody pieniężne oraz zaproszenie autora (Uczestnika konkursu) najwyższej ocenionej Pracy konkursowej do negocjacji w trybie Zamówienia z wolnej ręki, w celu wykonania Usługi polegającej na wykonaniu Dokumentacji projektowej na podstawie Pracy konkursowej i świadczeniu Nadzoru autorskiego. Przedmiot Usługi został opisany w projekcie IPU stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu. 2) Celem Konkursu jest wybranie najlepszej koncepcji budynku kulturalno-dydaktyczno-naukowego Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu wraz z zagospodarowaniem terenu, biorąc pod uwagę kryteria architektoniczne, przestrzenne i funkcjonalno-użytkowe opisane w Regulaminie, w obszarze wskazanym w Załączniku nr 7a jako Zakres opracowania konkursowego.

Identyfikator procedury: 61121ee7-5b95-45ac-859b-0906d3165f6f

Poprzednie ogłoszenie: 7405-2024

Wewnętrzny identyfikator: 8/AM/2023

Rodzaj procedury: Inna procedura wieloetapowa

Główne aspekty procedury: 1) Konkurs jest konkursem architektonicznym, realizacyjnym tzn. takim, w którym Nagrodą są nagrody pieniężne oraz zaproszenie autora (Uczestnika konkursu) najwyższej ocenionej Pracy konkursowej do negocjacji w trybie Zamówienia z wolnej ręki, w celu wykonania Usługi polegającej na wykonaniu Dokumentacji projektowej na podstawie Pracy konkursowej i świadczeniu Nadzoru autorskiego. Przedmiot Usługi został opisany w projekcie IPU stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu. 2) Celem Konkursu jest wybranie najlepszej koncepcji budynku kulturalno-dydaktyczno-naukowego Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu wraz z zagospodarowaniem terenu, biorąc pod uwagę kryteria architektoniczne, przestrzenne i funkcjonalno-użytkowe opisane w Regulaminie, w obszarze wskazanym w Załączniku nr 7a jako Zakres opracowania konkursowego. 3) Komunikacja w Konkursie, w tym składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, składanie Opracowań studialnych i Prac konkursowych, składanie wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu, wymiana informacji oraz przekazywanie

dokumentów lub oświadczeń między Zamawiającym lub Organizatorem, a Uczestnikiem konkursu lub podmiotami zainteresowanymi udziałem w Konkursie odbywa się wyłącznie przy użyciu EPK, za wyjątkami określonymi w Regulaminie konkursu, a dotyczącymi Opracowań studialnych i Prac konkursowych. 4) Konkurs prowadzony jest w procedurze konkursu ograniczonego, dwuetapowego: a) Etap kwalifikacyjny: – podmioty zainteresowane udziałem w Konkursie składają wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, zgodnie z postanowieniami Rozdziału IV Regulaminu, w terminie określonym w Harmonogramie konkursu; – Zamawiający dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania Opracowań studialnych Uczestników konkursu spełniających określone przez Zamawiającego warunki udziału w Konkursie określone w Rozdziale IV Regulaminu; – na podstawie art. 355. ust. 4. Ustawy Zamawiający może unieważnić postępowanie konkursowe, jeżeli w Konkursie zostanie złożony tylko jeden (1) wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie. b) Etap I Konkursu – składanie Opracowań studialnych: – składanie Opracowań studialnych przez Uczestników konkursu zaproszonych do udziału w Etapie I Konkursu, na podstawie wniosków o dopuszczenie, w terminie określonym w Harmonogramie konkursu. Zakres rzeczowy, forma opracowania oraz sposób prezentacji Opracowań studialnych zostały określone w Rozdziale V Regulaminu; – ocena zanonimizowanych Opracowań studialnych przez Sąd Konkursowy na podstawie kryteriów określonych w Rozdziale VI Regulaminu oraz wyłonienie nie więcej niż pięciu (5) najlepszych Opracowań studialnych odpowiadających wymaganiom określonym w Regulaminie, które zostaną zakwalifikowane do Etapu II Konkursu; – Sąd Konkursowy może zakwalifikować do Etapu II Konkursu nie mniej niż pięć (5) najlepszych Opracowań studialnych; – na podstawie art. 355. ust. 4 Ustawy Zamawiający może unieważnić postępowanie konkursowe, jeżeli w Konkursie zostanie złożone tylko jedno (1) Opracowanie studialne; – zaproszenie do składania Prac konkursowych Uczestników konkursu, których opracowania studialne zostały zakwalifikowane do Etapu II Konkursu. c) Etap II Konkursu – składanie Prac konkursowych: – składanie Prac konkursowych przez Uczestników konkursu, których Opracowania studialne zostały zakwalifikowane do Etapu II Konkursu, w terminie określonym w Harmonogramie konkursu. Zakres rzeczowy, forma opracowania oraz sposób prezentacji Prac konkursowych zostały określone w Rozdziale VII Regulaminu; – ocena zanonimizowanych Prac konkursowych przez Sąd Konkursowy na podstawie kryteriów określonych w Rozdziale VIII Regulaminu oraz wybór najlepszej Pracy konkursowej (I Nagroda) i przyznanie pozostałych Nagród, zgodnie z postanowieniami Rozdziału IX Regulaminu; – zatwierdzenie przez Kierownika Zamawiającego rozstrzygnięcia Konkursu i oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu; – uprawomocnienie się wyników rozstrzygnięcia Konkursu. Pełen zakres informacji został zawarty w Regulaminie Konkursu.

2.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Usługi

Główna klasyfikacja (cpv): 71000000

Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne

2.1.4. Informacje ogólne

Informacje dodatkowe: WYNIKI KONKURSU oraz LISTA LAUREATÓW KONKURSU - Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych: Sąd Konkursowy, zgodnie z zapisami Regulaminu Konkursu rozdz. IX, pkt 2. przyznał trzy nagrody oraz dwa wyróżnienia równorzędne: - I NAGRODA – w wysokości 100 000 zł brutto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej - II NAGRODA - w wysokości 70 000 zł brutto - III NAGRODA - w wysokości 50 000 zł brutto - 2 wyróżnienia równorzędne - w wysokości 30 000 zł brutto I NAGRODA praca o Numerze Identyfikacyjnym Konkursu : 003 Numer nadany przez Sekretarza Konkursu: 212 WXCA Group Sp. z o.o. ul.

Bracka 18 lok. 62, 00-028 Warszawa II NAGRODA praca o Numerze Identyfikacyjnym Konkursu : 036 Numer nadany przez Sekretarza Konkursu: 235 PL.ARCHITEKCI sp.z o.o. ul. Długosza 13/12 60-559 Poznań III NAGRODA praca o Numerze Identyfikacyjnym Konkursu : 037 Numer nadany przez Sekretarza Konkursu: 238 PROLOG sp. z o.o Wandy 4/8, 53-320 Wrocław WYRÓŻNIENIE RÓWNORZĘDNE praca o Numerze Identyfikacyjnym Konkursu : 015 Numer nadany przez Sekretarza Konkursu: 221 CDF Architekci Sp. z o.o. Sp. K. Grunwaldzka 34a, 61-786 Poznań WYRÓŻNIENIE RÓWNORZĘDNE praca o Numerze Identyfikacyjnym Konkursu : 054 Numer nadany przez Sekretarza Konkursu: 251 22Architekci sp. z o.o. Jakubowska 14/u1, 03-902 Warszawa

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

ustawa Prawo zamówień publicznych (PZP) - art. 325 PZP

5. Część zamówienia

5.1. Część zamówienia: LOT-0001

Tytuł: OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ BUDYNKU KULTURALNO-DYDAKTYCZNO-NAUKOWEGO AKADEMII MUZYCZNEJ im. I.J. PADEREWSKIEGO w POZNANIU

Opis: 1) Konkurs jest konkursem architektonicznym, realizacyjnym tzn. takim, w którym Nagrodą są nagrody pieniężne oraz zaproszenie autora (Uczestnika konkursu) najwyższej ocenionej Pracy konkursowej do negocjacji w trybie Zamówienia z wolnej ręki, w celu wykonania Usługi polegającej na wykonaniu Dokumentacji projektowej na podstawie Pracy konkursowej i świadczeniu Nadzoru autorskiego. Przedmiot Usługi został opisany w projekcie IPU stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu. 2) Celem Konkursu jest wybranie najlepszej koncepcji budynku kulturalno-dydaktyczno-naukowego Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu wraz z zagospodarowaniem terenu, biorąc pod uwagę kryteria architektoniczne, przestrzenne i funkcjonalno-użytkowe opisane w Regulaminie, w obszarze wskazanym w Załączniku nr 7a jako Zakres opracowania konkursowego.

Wewnętrzny identyfikator: 8/AM/2023

5.1.1. Przeznaczenie

Charakter zamówienia: Usługi

Główna klasyfikacja (cpv): 71000000

Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne

5.1.10. Kryteria udzielenia zamówienia

Opis stosowanej metody, jeżeli nie można przypisać wagi kryteriom: Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów: – atrakcyjność oraz oryginalność proponowanych rozwiązań urbanistyczno-architektonicznych; – trafność wpisania projektowanego obiektu w istniejący kontekst urbanistyczny oraz powiązania kompozycyjne, funkcjonalne, widokowe i komunikacyjne z otoczeniem; – jakość proponowanych rozwiązań przestrzenno-funkcjonalnych i materiałowych projektowanego budynku; – jakość zastosowanych rozwiązań akustycznych; – optymalizacja ekonomiczna przyjętych rozwiązań, w odniesieniu do kosztów realizacji Inwestycji; – zastosowane rozwiązania proekologiczne i energooszczędne;

Uzasadnienie, dlaczego nie określono wagi kryteriów udzielenia zamówienia: TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH 1) Oceny Prac konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy, na posiedzeniach niejawnych. Przed oceną Sąd Konkursowy dokonuje szczegółowej analizy Prac konkursowych, sprawdzając ich zgodność z wymogami formalnymi i merytorycznymi

określonymi w Regulaminie, a następnie dokonuje oceny Prac konkursowych na podstawie kryteriów określonych w ust. 1. niniejszego Rozdziału. 2) Sąd Konkursowy podczas analizy Prac konkursowych stwierdza ich zgodność z Regulaminem kierując się zasadą obiektywnej i rzeczowej oceny Prac konkursowych przy zachowaniu zasady uczciwej konkurencji oraz uwzględniając fakt, iż jest to etap opracowania koncepcji konkursowej charakteryzującej się co do zasady pewną ogólnością przedstawionych rozwiązań. 3) Zasady oceny, punktacji i kwalifikacji Prac Konkursowych- II etap a) Ocena Prac konkursowych będzie polegała na analizie przedstawionych w nich rozwiązań w kontekście zadanych kryteriów oceny oraz oddaniu głosu (punktu) przez każdego z Sędziów konkursowych uprawnionych do oceny w trakcie jawnego lub tajnego głosowania. b) Każdy z Sędziów konkursowych dysponować będzie w kolejnych głosowaniach ilością głosów zgodnych z liczbą Prac konkursowych podlegających ocenie, przy czym przyjmuje się, że 1 głos jest równoważny z 1 punktem oceny. c) Sędzia konkursowy oceniając Pracę konkursową może nie przyznać swojego głosu (punktu) dla danej Pracy konkursowej. Sędzia konkursowy może oddać tylko jeden głos (punkt) na jedną Pracę konkursową. d) Do dalszej oceny nie przejdą Prace konkursowe, które uzyskały w danym głosowaniu łącznie 2 punkty (głosy) lub mniej. e) Liczba głosowań uzależniona będzie od ilości Prac konkursowych, które przeszły do dalszej oceny oraz od stopnia spełnienia przez nie kryteriów oceny. f) W kolejnych głosowaniach będą eliminowane z dalszej oceny Prace konkursowe, które uzyskały najmniej głosów (punktów) według powyższej zasady aż do wyłonienia grupy najlepszych Prac konkursowych, które zdaniem Sądu Konkursowego spełniają warunki do otrzymania I, II i III Nagrody. Następnie odbędzie się głosowanie ostateczne członków Sądu Konkursowego w którym zostaną wyłonione Prace konkursowe, którym przyznane będą Nagrody. g) W wypadku, gdy w ostatecznym głosowaniu zostaną 3 Prace konkursowe, każdy z członków Sądu konkursowego będzie dysponował 3 głosami (punktami) tj.: 1 głos (punkt) na I Nagrodę, 1 głos (punkt) na II Nagrodę i 1 głos (punkt) na III Nagrodę. Sędziowie konkursowi mogą nie oddać głosu na żadną Nagrodę lub oddać głos tylko na niektóre Nagrody. h) Za najlepszą uznana zostanie Praca konkursowa, która w wyniku głosowania uzyska łącznie najwyższą liczbę głosów (punktów) dla I Nagrody. Praca konkursowa, która uzyska łącznie najwyższą liczbę głosów (punktów) dla II Nagrody jest uprawniona do otrzymania II Nagrody. Praca konkursowa, która uzyska łącznie najwyższą liczbę głosów (punktów) dla III Nagrody jest uprawniona do otrzymania III Nagrody. 3) Podczas obrad Sądu Konkursowego zostanie sporządzony protokół z opisem czynności Sądu Konkursowego wraz z uzasadnieniem wyboru najlepszej Pracy konkursowej i rankingiem wszystkich Prac konkursowych podlegających ocenie. W protokole podane zostaną uwagi do Prac konkursowych, które nie spełniały zaleceń Regulaminu konkursu wraz z uzasadnieniem wyboru, w wypadku, gdy takim Pracom konkursowym została przyznana Nagroda lub Wyróżnienie. 4) Sąd Konkursowy po rozstrzygnięciu Konkursu, czyli dokonaniu wyboru najlepszej Pracy konkursowej oraz wyłonieniu pozostałych laureatów Konkursu i przyznaniu Nagród dokonuje identyfikacji wszystkich Prac konkursowych, a następnie przedstawia wyniki rozstrzygnięcia Konkursu Kierownikowi Zamawiającego do zatwierdzenia tego rozstrzygnięcia. Z posiedzenia Sądu Konkursowego dotyczącego dokonania identyfikacji wszystkich Prac konkursowych zostanie sporządzony protokół. 5) Po rozstrzygnięciu Konkursu, Sąd Konkursowy sporządza: a) ranking Prac konkursowych; b) ewentualne uwagi członków Sądu Konkursowego wraz z wnioskami i zaleceniami; c) opinie o nagrodzonych i wyróżnionych w konkursie Pracach konkursowych; d) uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu; e) zalecenia Sądu Konkursowego do Pracy wskazanej do realizacji (I Nagroda) lub potencjalnej realizacji (kolejne Prace konkursowe wg rankingu), w wypadku gdy rozwiązania przedstawione w Pracy konkursowej odbiegają od preferowanych przez Zamawiającego, a wyrażonych w zaleceniach niniejszego Regulaminu lub gdy zdaniem Sądu Konkursowego Uczestnik w niewłaściwy sposób zinterpretuje zalecenia; f) W przypadku stwierdzenia w czasie identyfikacji Prac

konkursowych, że nagrodzona Praca konkursowa nie jest oryginalna lub narusza prawa autorskie osób trzecich, lub została złożona przez Uczestnika konkursu, który nie został zaproszony do złożenia Pracy konkursowej, naruszył zasadę anonimowej oceny Prac konkursowych, lub Uczestnik konkursu występuje w więcej niż jednej Pracy konkursowej lub nie podlega ocenie z powodów wskazanych w art. 345. ust. 2. Ustawy, taka Praca konkursowa zostanie uznana za niezgodną z Regulaminem, a za najlepszą zostanie uznana kolejna Praca konkursowa najlepiej oceniona przez Sąd Konkursowy.

5.1.12. Warunki udzielenia zamówienia

Informacje o terminach odwołania: 1) Uczestnikowi konkursu oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia lub Nagrody w Konkursie oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Ustawie. Z treścią Ustawy można się zapoznać na stronie internetowej Urzędu Zamówień Publicznych: www.uzp.gov.pl. 2) Uczestnik konkursu może wnieść odwołanie na zasadach określonych w Dziale IX Ustawy. 3) Na wyrok albo postanowienie Krajowej Izby Odwoławczej kończące postępowanie odwoławcze przysługuje skarga do Sądu Okręgowego w Warszawie – Sądu Zamówień Publicznych. Skargę wnosi się za pośrednictwem Prezesa Izby w terminie 14 dni od dnia doręczenia wyroku albo postanowienia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi.

5.1.16. Dalsze informacje, mediacja i odwołanie

Organ odwoławczy: Krajowa Izba Odwoławcza

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat postępowania o udzielenie zamówienia: Organizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat procedur odwoławczych: Krajowa Izba Odwoławcza

6. Wyniki

6.1. Wyniki – ID części zamówienia: LOT-0001

Status wyboru zwycięzcy konkursu: Wyłoniono co najmniej jednego zwycięzcę.

6.1.2. Informacje o zwycięzcach

Zwycięzca:

Oficjalna nazwa: WXCA GROUP SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ

Oferta:

Identyfikator oferty: 003_212

Identyfikator części zamówienia lub grupy części: LOT-0001

Oferta została sklasyfikowana: tak

Miejsce na liście zwycięzców: 1

Informacje dotyczące zamówienia:

Data wyboru zwycięzcy: 11/07/2024

Zamówienie jest udzielane w ramach umowy ramowej: nie

6.1.4. Informacje statystyczne:

Otrzymane oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:

Rodzaj otrzymanych ofert lub wniosków: Oferty złożone drogą elektroniczną

Liczba otrzymanych ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału: 5

8. Organizacje

8.1. ORG-0001

Oficjalna nazwa: Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Numer rejestracyjny: 781331533

Adres pocztowy: ul. Święty Marcin 87

Miejscowość: Poznań

Kod pocztowy: 61-808

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Poznań (PL415)

Kraj: Polska

Punkt kontaktowy: Organizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań -

Sekretarz Konkursu: Magdalena Wypusz

E-mail: mwypusz@gmail.com

Telefon: 884 300 474

Adres strony internetowej: www.amuz.edu.pl

Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): <https://poznan.sarp.pl/konkurs-realizacyjny-akademia-muzyczna/>

Profil nabywcy: www.amuz.edu.pl

Role tej organizacji:

Nabywca

8.1. ORG-0002

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Numer rejestracyjny: 010828091

Adres pocztowy: ul. Postępu 17a

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

Punkt kontaktowy: Krajowa Izba Odwoławcza

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Telefon: +48 22 458 78 01

Adres strony internetowej: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): <https://www.uzp.gov.pl/kio>

Role tej organizacji:

Organ odwoławczy

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat procedur odwoławczych

8.1. ORG-0003

Oficjalna nazwa: Organizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań

Numer rejestracyjny: 7781208100

Adres pocztowy: ul. Stary Rynek 56

Miejscowość: Poznań

Kod pocztowy: 61-772

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Poznań (PL415)

Kraj: Polska

Punkt kontaktowy: Organizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań -

Sekretarz Konkursu: Magdalena Wypusz

E-mail: mwypusz@gmail.com

Telefon: 884 300 474

Adres strony internetowej: <https://epk.sarp.pl>

Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): <https://epk.sarp.pl>

Role tej organizacji:

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat postępowania o udzielenie zamówienia

8.1. ORG-0004

Oficjalna nazwa: WXCA GROUP SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ

Numer rejestracyjny: 142107825

Adres pocztowy: ul. Bracka 18 lok. 62

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 00-028

Podpodział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

Punkt kontaktowy: WXCA GROUP SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ

Role tej organizacji:

Oferent

Zwycięzca tych części zamówienia: LOT-0001

11. Informacje o ogłoszeniu

11.1. Informacje o ogłoszeniu

Identyfikator/wersja ogłoszenia: fec9827a-5b88-4acf-851c-1389ee3835a3 - 01

Typ formularza: Wyniki

Rodzaj ogłoszenia: Ogłoszenie o wynikach konkursu

Podrodzaj ogłoszenia: 36

Ogłoszenie – data wysłania: 25/07/2024 13:30:14 (UTC)

Języki, w których przedmiotowe ogłoszenie jest oficjalnie dostępne: polski

11.2. Informacje o publikacji

Numer publikacji ogłoszenia: 455737-2024

Numer wydania Dz.U. S: 146/2024

Data publikacji: 29/07/2024