

„ARTYSTYCZNE MAZOWSZE”

Wyjazd studyjny SARP o/Olsztyn
10-12.04.2025 (czwartek – sobota)

10 kwietnia 2025 Czwartek - wyjazd z Olsztyna godz. 7:00

Konstancin-Jeziorna - przyjazd – ok. godz. 10:00.



Konstanciński magistrat (fot. A. Piętka)

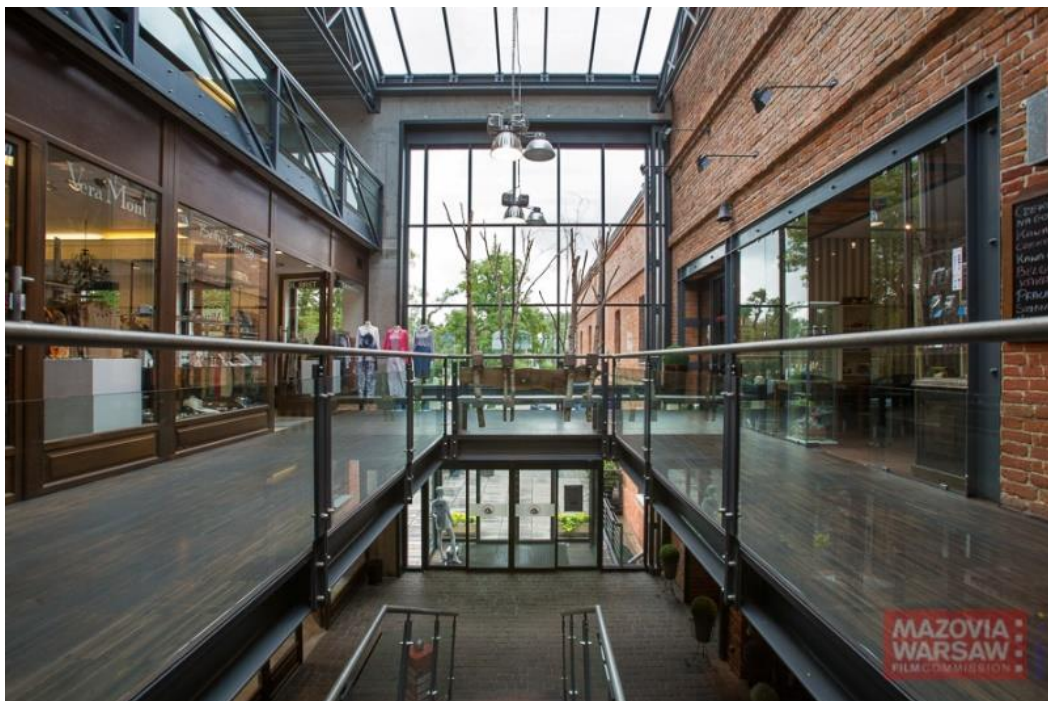
Budynek ratusza – ul. Piaseczyńska 77, projekt: BBGK Architekci, architekci Jan Belina-Brzozowski, Konrad Grabowiecki, Wojciech Kotecki, Joanna Orłowska, Maciej Rąbek, Tomasz Pluciński, Aleksandra Sybilska, Emilia Sobańska. Realizacja – 2014-2018 r. Projekt nominowany do nagrody Unii Europejskiej w konkursie architektury współczesnej im. Miesa van der Rohe.



Fot. fot. Alka Murat

Dawna Królewska Fabryka Papieru, ul. Mirkowska 45

Obiekt z 1775 roku, drukowana była w nim Konstytucja 3 Maja. Zakład funkcjonował do 2012 roku. Aktualnie obiekt - w stanie ruiny - we władaniu f-my ARCHE planującej remont obiektu i budowę zespołu zabudowy mieszkaniowej jako nowego wyzwania dla dzielnicy Mirków.



Stara Papiernia, Al. Wojska Polskiego 3 /centrum handlowe z gastronomią/. Obiekt zabytkowy z XVII w. Po pożarze w 1984 r. w stanie ruiny. Projekt odbudowy i rozbudowy z adaptacją do funkcji usługowych - Bulanda-Mucha Architekci, otwarcie obiektu: 2002 rok.

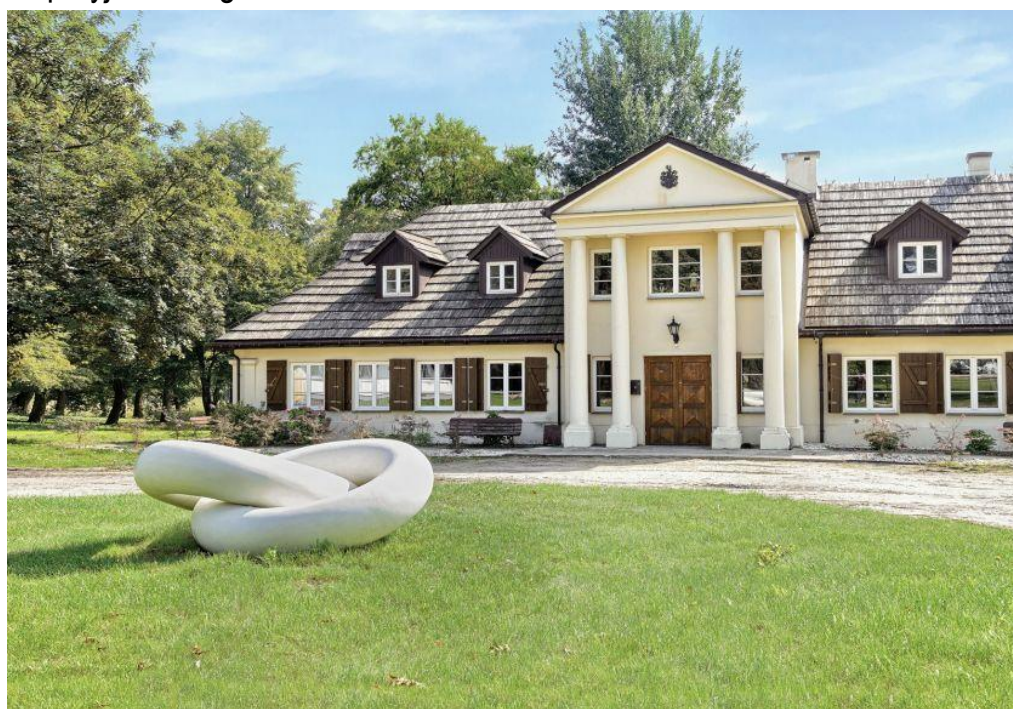
Zwiedzanie + posiłek we własnym zakresie. Wyjazd godz. 13:55



Villa la Fleur, ul. Szpitalna 14/16 /prywatne muzeum sztuki w dwóch obiektach – kolekcja Marka Roefflera/. Budynek widoczny na zdjęciu – z 1906 r., w 2009 roku po gruntownym remoncie. Obok – również willa stanowiąca obiekt muzealny, po gruntownym remoncie, została udostępniona w 2021 roku. Oba obiekty łączy niewielka przestrzeń stanowiąca galerię rzeźb w plenerze.

Wyjazd godz. 15:30.

Dańków: przyjazd ok. godz. 16:30



Dwór Wolskich i park rzeźby Xawerego Wolskiego w Dańkowie.

Dwór wzniesiony w latach 30-tych XIX w., przebudowywany przed 1939 r..Oficyna z poł. XIX w. Park w stylu angielskim z I poł. XIX w.. Od 2021 roku panem dworu jest artysta rzeźbiarz Xawery Wolski, który przywraca świetność dworu i jego otoczenia.Artysta Studiował w Akademii Sztuk Pięknych Warszawie, École nationale supérieure des Beaux-Arts w Paryżu i Studio School of Drawing, Painting and Sculpture w Nowym Jorku. Miał ponad siedemdziesiąt wystaw na całym świecie.

Wyjazd godz. 18:30.

Radom: przyjazd ok. godz.19:30

Nocleg w hotelu „Poniatowski” /3 gwiazdki/ w pokojach 2-osobowych. Obiadokolacja.

**Spotkanie integracyjne z koleżeństwem z radomskiego SARP-u
lub spacer po śródmieściu.**

11 kwietnia 2025 Piątek – Śniadanie godz. 8:00-10:00.

Wyjście o godz.10:30. Zwiedzanie piesze obiektów w Radomiu



Rzeźby miejskie

Przestrzeń radomskiego śródmieścia ozdabia 20 odlewów radomskich wyrobów przemysłowych. Każda rzeźba to odwzorowanie oryginału w skali 1:1. Na szlaku znajdziemy znane radomskie produkty, m.in. kłódkę Łucznik, damskie półbuty, czyli wyrób Radoskóru, największego producenta obuwia w PRL, a także wagę domową, która pomagała paniom domu ważyć produkty do dwóch kilogramów. Odlewy powstały w wyniku projektu „Piękniejsze Śródmieście – symbole miasta w formie małej architektury” zrealizowanego w ramach Budżetu Obywatelskiego 2018 i 2022.Pomysłodawcami są Sebastian Pawłowski i Maciej Stępnikowski - członkowie radomskiego Bractwa Rowerowego. Projekt wszystkich rzeźb przygotował i wykonał kielecki artysta rzeźbiarz Sławomir Micek.



<https://www.mcswelektrownia.pl/index.php/historia-elektrowni.htm>



<https://www.mcswelektrownia.pl/index.php/budynek-zdjecia.html>

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia w Radomiu, ul. M. Kopernika 1. Budynek d. elektrowni z 1901 r. został zaadaptowany do celów wystawienniczo-edukacyjnych wg projektu wyłonionego w wyniku konkursu autorstwa arch. Andrzeja Kikowskiego. 4 marca 2006 roku otwarto pierwszą wystawę w budynku elektrowni, dla uczczenia 80 urodzin (przypadały dokładnie 6 marca) Honorowego Obywatela Miasta Radomia i orędownika budowy centrum Andrzeja Wajdy. Realizacja – 2011- 2012. W 2015 gmach Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” zdobył pierwsze miejsce w ogólnopolskim plebiscycie „Polska Architektura XXL” w kategorii „Obiekty użyteczności publicznej”.

Przejazd autokarem do Kolumbarium.



<https://architektura.muratorplus.pl/galeria/kolumbarium-radom/gg-QRLE-P91G-gP5g/gp-h29V-wrWU-RZiW>

Kolumbarium na Cmentarzu Komunalnym w Radomiu, ul. Ofiar Firleja 45:

Projekt kolumbarium wyłoniony został w 2017 roku w konkursie architektonicznym organizowanym przez władze miasta. Realizacja – 2023 r. w oparciu o projekt architektów z warszawskiej pracowni BDR Architekci. Grand Prix w plebiscycie „Polska Architektura XXL 2023”. Nominacja do nagrody „Polityki” w 2024 r. w kategorii „Architektura”. Nagroda Roku SARP w 2024 roku.

Wyjazd o godz. 14:30.

Orońsko, Centrum Rzeźby Polskiej. Przyjazd ok. godz. 15:00



Na pierwszym planie praca Magdaleny Abakanowicz "Mutanty"; Wikimedia Commons, fot. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku znajduje się na terenie posiadłości należącej przed wojną do rodziny malarza Józefa Brandta. Od 1969 roku obiekt funkcjonuje jako Centrum Rzeźby Polskiej. Zespół pałacowy z ok. 1840 r., sam pałac z poł. XIX w. W latach 60. XX wieku utworzono tu Ośrodek Pracy Twórczej Rzeźbiarzy, historyczne budynki przeznaczono na pracownie, a w parku pojawiły się pierwsze wystawy. W 1974 roku ośrodkowi - pod egidą ZPAP - nadano nazwę Centrum Rzeźby Polskiej. W 1992 roku otwarto Muzeum Rzeźby Współczesnej. Autorem projektu jest arch. Wojciech Gęsiak. Aktualnie obiekt przeznaczony jest do przebudowy i rozbudowy. Koncepcja przebudowy opracowana została przez kieleckie biuro Emgieprojekt.

Zwiedzanie + posiłek we własnym zakresie w Domu Rzeźbiarza.

Wyjazd godz. 18:00.

Nieborów: Przyjazd ok. godz.20:00.

Nocleg w hotelu „Dworek Biała Dama”, Aleja Legionów Polskich 2 w pokojach 2-osobowych. Obiadokolacja

12 kwietnia 2025 Sobota Śniadanie godz. 8:00-10:00.

Wyjście o godz.10:30. Zwiedzanie piesze obiektów w Nieborowie



Pałac, Manufaktura Majoliki i park, ul. Aleja Lipowa 35

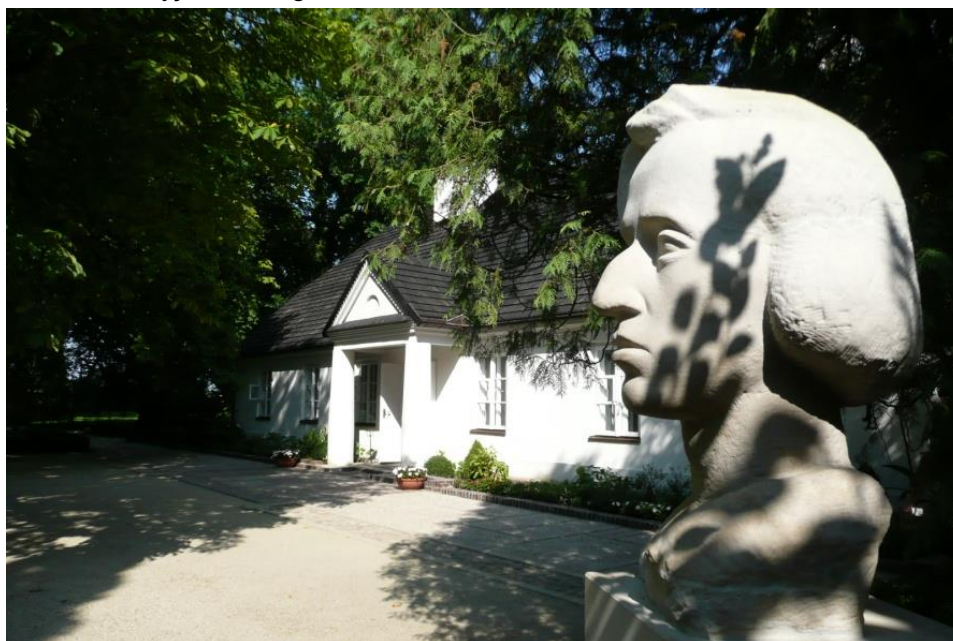
Pałac końca XVII w. proj. Tylmana van Gameren, do 1945 r. własność rodu Radziwiłłów. Park w stylu francuskim – proj. Tylmana van Gameren i w XVIII w. Bogusława Zuga. Zabudowania gospodarcze i mieszkania służby – koniec XVIII w. z Manufaktura Majoliki z 1881 r.

Arkadia. Spacer po parku



Arkadia Heleny Radziwiłłowej założona w 1778 roku, realizacja zespołu do 1821 r. – daty śmierci księżnej Radziwiłłowej. Autorem założenia parkowego z elementami architektonicznymi - Bogumił Zug i późniejsze realizacje wg proj. Henryka Ittara.
Wyjazd o godz.14:30.

Żelazowa Wola. Przyjazd ok. godz. 15:00



Dworek - właściwie - zachowana oficyna d. założenia dworskiego z XVIII w.,
W obiekcie – muzeum poświęcone Fryderykowi Chopinowi.
Park – realizacja w latach 1932-1939 projektu wybitnego projektanta założeń parkowych - Franciszka Krzywdy-Polkowskiego.



Budowa nowych obiektów i rewitalizacja parku – projekt: arch. Bolesław Stelmach.
Realizacja: 2008-2010.

Obiadokolacja w restauracji „Sonata” godz. 17:30.

Wyjazd godz. 19:30.

Przyjazd do Olsztyna ok. godz. 22:00

Podsumowanie:

Program zróżnicowany – jest nowa architektura, są adaptacje zabytków i są zabytki. Również sztuka ogrodowa, od baroku – Nieborów, po romantyzm - Arkadia i współczesność – Żelazowa Wola. Skoro „Artystyczne Mazowsze” - jest i sztuka, w tym zbiory Marka Roeflera w „Villa la Fleur” oraz dorobek artystyczny Xawerego Wolskiego, jak i kolekcja rzeźby polskiej XX i XXI wieku w Orońsku. Na koniec akcent muzyczny – Fryderyk Chopin!

Łącznie koszt: 1 osoba w pokoju 2-osob. - 780 zł

Dopłata do pokoju 1- osobowego/2 noclegi/ - 120 zł

Koszt wyjazdu dla osób spoza SARP - 1080 zł

W tym:

- 2 noclegi ze śniadaniem,**
- 3 obiadokolacje,**
- bilety wstępu do wszystkich miejsc zwiedzanych na trasie wyprawy,**
- transport.**

Zgłoszenia uczestnictwa prosimy przesyłać do **3. marca 2025r.**

Na adres: olsztyn@sarp.org.pl

W zgłoszeniu prosimy o podanie n/w danych:

- imię i nazwisko
- SARP/brak członkostwa
- SARP/emeryt
- kontakt: e-mail, telefon

W odpowiedzi dostaniecie instrukcję do wpłat.

Kontakt z organizatorem - SARP O/Olsztyn:

Urszula Madeja

u.madejakulecka@gmail.com

tel. 606 617 490

Biuro SARP O/Olsztyn

tel. 89 527 33 57 / 739 133 428

ZAPRASZAMY!!



STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH
ODDZIAŁ OLSZTYN