



STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH
ODDZIAŁ POZNAŃ

Poznań, 26 sierpnia 2025 r.

Konkurs SARP 1081

Uczestnicy Konkursu

Działając na podstawie art. 341 ust. 2 oraz odpowiednio art. 284. ust. 2 i 6 Ustawy, Muzeum Okręgowe w Koninie zawiadamia, że wpłynęły do Zamawiającego wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu realizacyjnego, dwuetapowego na koncepcję architektoniczną zespołu budynków wystawienniczo-edukacyjnych wraz z otoczeniem Muzeum Okręgowego w Koninie, w związku z **czym Zamawiający udostępnia treść wniosków wraz z poniższymi wyjaśnieniami:**

Wniosek nr. 1.

„Szanowni Państwo, zwracam się z prośbą o dodanie plików chmur punktów w ogólnodostępnym formacie (najchętniej e57 i/lub xyz), co umożliwi zapoznanie się z ich zawartością osobom nieposiadającym oprogramowania firmy Autodesk. Zamieszczenie na stronie plików zapisanych wyłącznie w formacie RSC, w istotny sposób ogranicza do nich dostęp szerokiemu gronu osób zainteresowanych udziałem w konkursie, używających innych platform aniżeli wspomnianego producenta”

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zamawiający prześle odpowiedź na to pytanie w terminie późniejszym.

Wniosek nr. 2.

„Czy zamawiający dopuszcza doświadczenie polegające na wykonaniu dokumentacji projektowej dla przebudowy i rozbudowy budynku spełniającego pozostałe kryteria opisane w Regulaminie”

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Nie.

Wniosek nr.3.

„Czy organizator dopuszcza spełnienie wymaganego doświadczenia – zdolności technicznej i zawodowej – Rozdział IV; ust 1; pkt 8; lit e – poprzez doświadczenie własne uczestnika konkursu zdobyte podczas prowadzenia tematu projektowego w innej pracowni projektowej? Doświadczenie jest udokumentowane referencją od wcześniejszego pracodawcy oraz uczestnik znajduje się w tabelkach/metrykach projektowych.”

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Tak.

Wniosek nr. 4.1.

„Prosiłbym o wyjaśnienie zdania z Rozdziału IV; ust 1; pkt 8; lit e. : „ (...) budynku użyteczności publicznej (dopuszczone kategorie obiektów budowlanych: V, IX, X, XI, XII, XVI) o powierzchni netto minimum 1 000 m² znajdującego się w strefie ochrony konserwatorskiej w strefie Ww. termin 15 lat liczony będzie od dnia uzyskania ww. decyzji o pozwoleniu na budowę.” Ze względu na konstrukcję zdania i powtórzenie słów „w strefie” nie jest jasne znaczenie słowa „strefa” oraz np. czy wymagana jest konkretna strefa ochrony konserwatorskiej. a. Co organizator ma na myśli używając określenia „strefa ochrony konserwatorskiej”?

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Zgodnie z Regulaminem konkursu Rozdziału IV; ust 1; pkt 8; lit e, od Uczestnika Konkursu wymaga się spełnienia warunków dot. zdolności technicznej oraz doświadczenia. By warunek ten został spełniony Uczestnik Konkursu musi posiadać doświadczenie w należyтым wykonaniu w ciągu ostatnich 15 lat przed upływem terminu o składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej projekt budowlany, projekty wykonawcze i przedmiar robót), na której podstawie uzyskano ostateczną decyzję o pozwoleniu na budowę, dla budowy budynku użyteczności publicznej (dopuszczone kategorie obiektów budowlanych: V, IX, X, XI, XII, XVI) o powierzchni netto minimum 1 000 m² znajdującego się w strefie ochrony konserwatorskiej.

Wniosek nr 4.2.

„Czy wymagany warunek spełnia interwencja w obiekcie znajdującym się w GEZ lub Rejestrze Zabytków będąca przedmiotem uzgodnienia z WKZ?”

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Nie.

Wniosek nr. 5.

„Szanowni Państwo Przekazane materiały ("inventaryzacja" i "chmury punktów") są bardzo niskiej jakości i nie mogą być traktowane jako wiarygodny podkład projektowy, jakim powinna być rzetelnie wykonana inventaryzacja, najlepiej w standardzie konserwatorskim. Czy organizator konkursu może dostarczyć dodatkowe materiały ilustrujące obszar opracowania, choćby zdjęcia?”.

Wyjaśnienie Zamawiającego:

Inventaryzacja stanowiąca zał. M.05 została wykonana na cele konkursowe, Zamawiający uzupełnił ją o chmurę punktów, i jest to wystarczająca dokumentacja do opracowania Pracy Konkursowej. Dokumentację fotograficzną stanowi zał. nr M.11.



Sekretarz Organizacyjny Konkursu

Magdalena Wypusz