

STUDENCKI KONKURS ARCHITEKTONICZNY STUDIALNY „UWOLNIĆ BOGDANKĘ”



I. ORGANIZATORZY KONKURSU

1. Organizatorami konkursu są:

Międzynarodowe Targi Poznańskie Sp. z o. o., ul. Głogowska 14, 60-734 Poznań,
Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań (SARP), Stary Rynek 56, 61-772 Poznań,
oraz Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP, Stary Rynek 56, 61-772 Poznań.

2. Wszelkie zapytania należy kierować na adres poznan@sarp.pl Organizatorzy udzielą odpowiedzi na pytania, które zostaną nadesłane nie później niż do 08 grudnia 2023 r. Następnie odpowiedzi zostaną opublikowane na stronie internetowej konkursu do dnia 22 grudnia 2023 r.

3. Wszelkie informacje związane z przebiegiem konkursu znajdują się na stronie internetowej konkursu pod adresem www.poznan.sarp.pl

II. FORMA, PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

1. Konkurs jest studenckim konkursem studialno-koncepcyjnym, jednoetapowym.

2. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu zachodniego poznańskiego klina zieleni w obszarze pomiędzy jeziorem Rusałka a parkiem Sołackim.

3. Celem konkursu jest przestudiowanie możliwości zmian obecnego zagospodarowania ww. obszaru.

III. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Do konkursu mogą przystąpić osoby, które:
 - są studentami uczelni kształcących na kierunkach architektura oraz architektura krajobrazu,
 - zapoznały się z regulaminem konkursu,
 - zgłosiły udział w konkursie,
 - dostarczyły prace konkursowe zgodnie z wymaganiami regulaminu konkursu.
2. W konkursie nie mogą uczestniczyć osoby będące członkami rodzin osób stanowiących sąd konkursowy lub powiązane z nimi w inny sposób mogący budzić wątpliwości co do bezstronności członka sądu konkursowego.
3. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.
4. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest formalne zgłoszenie do udziału w konkursie, w formie zgodnej z załącznikiem nr 3 do regulaminu, przesłane na adres: poznan@sarp.pl
5. Prace konkursowe mogą być realizowane indywidualnie lub w zespołach maksymalnie 4-osobowych.
6. Konkurs podlega unieważnieniu, jeżeli nie wpłyną co najmniej dwie prace konkursowe.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość unieważnienia konkursu z uzasadnionej przyczyny.

IV. HARMONOGRAM KONKURSU

- ogłoszenie konkursu – 09 października 2023,
- zgłoszenie udziału – do 03 listopada 2023,
- termin przyjmowania pytań - do 08 grudnia 2023,
- składanie prac – do 19 stycznia 2024,
- ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i wystawa pokonkursowa – okres trwania targów Budma 2024 (30.01.2024 – 02.02.2024).

Powyższe terminy mogą ulec zmianom. Odpowiednie informacje pojawią się na stronie internetowej konkursu. Organizator zakłada, że dla zainteresowanych odbędzie się wizja lokalna na terenie objętym konkursem, a ponadto zorganizowany zostanie wykład mający przybliżyć uczestnikom konkursu jego tematykę. Informacje o szczegółach znajdują się na stronie internetowej konkursu.

V. OPIS ZADANIA KONKURSOWEGO

Konkurs „Uwolnić Bogdankę” dotyczy obszaru pomiędzy jeziorem Rusalka a parkiem Sołackim w Poznaniu. Jest to fragment zachodniego klina zieleni – części założenia urbanistycznego opracowanego przez architekta Władysława Czarneckiego we współpracy z przyrodnikiem Adamem Wodziczko w latach 1930-1934. Zachodni klin zieleni biegnie od Kiekrza, do podnóży poznańskiej Cytadeli wzdłuż doliny rzeki Bogdanki. Obejmuje między innymi: jezioro Strzeszyńskie, stawy Strzeszyńskie, jezioro Rusalka, zielone tereny Gołęcina, park Sołacki oraz park im. Adama Wodziczko. Jest to największy kompleks terenów biologicznie czynnych w Poznaniu, wykorzystywany na cele rekreacji i sportu. Bogdanka na odcinku pomiędzy Rusalką a parkiem Sołackim jest skanalizowana od końca lat 30. ubiegłego stulecia. Od 1938 roku przy ul. Niestachowskiej istniał zespół basenów zaprojektowany przez architekta Mariana Spychalskiego. Na przełomie lat 70. i 80. XX w. został zamknięty z powodu degradacji wywołanej zaniedbaniami. Nadmienić należy, że skanalizowany jest także wschodni odcinek Bogdanki - od ul. Pułaskiego do ujścia do rzeki Warty.

Intencją organizatorów konkursu jest przestudiowanie możliwości zmian obecnego zagospodarowania obszaru wskazanego w załączniku nr 1 do regulaminu konkursu i pokazanie ich w formie koncepcji zagospodarowania obszaru objętego konkursem. Oczekiwane jest zachowanie rekreacyjno-sportowego charakteru tego terenu oraz przywrócenie ciągłości korytarza ekologicznego doliny Bogdanki. Uczestnicy konkursu są zachęceni do nieskrępowanego, kreatywnego podejścia do tematu w taki sposób, aby pokazać różne sposoby jego rozwiązania. Celem konkursu jest również ukazanie potencjału dla tworzenia systemu zielono-błękitnej infrastruktury Poznania w oparciu o dawny przebieg cieków wodnych (dzisiaj ukrytych pod ziemią).

VI. MERYTORYCZNY ZAKRES OPRAWIANIA PRAC KONKURSOWYCH

Koncepcja zagospodarowania terenu opracowania powinna umożliwić stworzenie atrakcyjnej, ogólnodostępnej i wielofunkcyjnej przestrzeni publicznej, służącej wypoczynkowi mieszkańców oraz wzmocnieniu bioróżnorodności i zdolności retencyjnych doliny. Projekty powinny odpowiadać na współczesne problemy środowiskowe i sprzyjać łagodzeniu skutków zmian klimatycznych.

W koncepcji należy uwzględnić:

- a) powiązania przestrzenne, przyrodnicze, krajobrazowe i funkcjonalne obszaru opracowania z jego najbliższym otoczeniem oraz z systemem hydrograficznym, układem zieleni i strukturą urbanistyczną Poznania,
- b) uwarunkowania środowiskowe (warunki hydrograficzne, gruntowe, siedliskowe, klimatyczne),
- c) rozwiązania komunikacyjne, w tym wskazanie miejsc lokalizacji przejść dla pieszych i elementów służących uspokojeniu ruchu oraz organizacji ruchu rowerowego, a także ruchu samochodowego,
- d) potrzebę stworzenia przestrzeni służącej różnym grupom użytkowników,
- e) ochronę istniejących wartościowych zespołów zieleni,
- f) sposób i formę nawiązania do historii i tożsamości miejsca,
- g) zapewnienie spójnego wizerunku i formy elementów zagospodarowania obszaru opracowania (w tym nawierzchni, oświetlenia, małej architektury, itp.),
- h) możliwość zastosowania rozwiązań pro-ekologicznych (małej retencji, powiększania powierzchni biologicznie czynnej, poprawy klimatu lokalnego, wykorzystania materiałów pochodzących z recyklingu lub zrównoważonego wytwórstwa),
- i) możliwość ewentualnego etapowania prac realizacyjnych (procesu przekształceń).

Organizatorzy konkursu oczekują od jego uczestników pogłębionej analizy dotychczas przeprowadzonych opracowań programowych i projektowych dla tego terenu, które są w dyspozycji różnych organizacji, jednostek organizacyjnych Miasta Poznania, czy zasobów własnych lokalnych uczelni. Wspomniana dokumentacja może stanowić źródło inspiracji dla uczestników konkursu przy opracowywaniu własnych koncepcji programowo-przestrzennych dla tego terenu. Na uwagę zasługują takie opracowania, jak program społeczny rad osiedli z 2014 r. i nawiązująca do niego koncepcja autorstwa architektów Andrzeja Kurzawskiego i Jakuba Gwizdały (dostępne na stronie internetowej Rady Osiedla Sołacz) oraz projekt miejscowego planu zagospodarowania terenu opracowywany obecnie przez Miejską Pracownię Urbanistyczną w Poznaniu.

VII. SPOSÓB OPRAWIANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Praca konkursowa powinna składać się z dwóch elementów:

- 1 (jednej) planszy ekspozycyjnej (ideowej) w formacie 100 x 70 cm, w układzie poziomym, wydruk na lekkim podkładzie,
- zapisu elektronicznego planszy ekspozycyjnej (ideowej) w rozdzielczości 300 dpi, wielkość pliku nie może przekraczać 20 MB,
- prezentacji składającej się z maksimum 10 (dziesięciu) slajdów, zapisanej w formacie grafiki wektorowej w rozszerzeniu PDF jako jeden wielostronicowy plik, wielkość pliku nie może przekraczać 20 MB.

2. Sposób opracowania planszy:

Na planszy należy umieścić elementy niezbędne dla przekazania idei projektowej, w tym koncepcję zagospodarowania terenu w skali 1:2000 (z podziałką liniową) wykonaną na załączonej mapie oraz rysunki pokazujące wybrany charakterystyczny element koncepcji w skali adekwatnej do wielkości fragmentu oraz jego wizualizację lub odrębny rysunek z perspektywy człowieka. Zakres opracowania powinien być zgodny z zakresem mapy stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu. Planszę należy opatrzyć sześciocyfrowym kodem przyjętym przez autora/autorów pracy np. 123456.

3. Sposób opracowania prezentacji:

W prezentacji należy umieścić planszę ideową, o której mowa w ust. 1 i 2, jako pierwszy slajd. Na drugim slajdzie należy umieścić krótki opis idei projektu, kolejne slajdy powinny zawierać szkice, schematy i inne materiały istotne z punktu widzenia pełnego zaprezentowania koncepcji. Organizator dopuszcza, aby jeden ze slajdów pokazywał inspiracje ze wskazaniem ich źródła i autora.

Wszystkie slajdy prezentacji powinny być opisane na dole nazwiskami autora/autorów oraz przyjętym sześciocyfrowym kodem np. 123456. Wielkość pliku nie może przekraczać 20 MB.

4. Planszę w formacie 100 x 70 cm (wydruk na lekkim podkładzie) należy dostarczyć do dnia 19 stycznia 2024 do godz. 15:00 na adres, który zostanie podany na stronie internetowej konkursu w terminie późniejszym.

5. Zapis w formacie grafiki wektorowej w rozszerzeniu PDF planszy, o której mowa w ust. 2 wraz z prezentacją, o której mowa w ust. 3 należy przesłać w tym samym terminie tj. do dnia 19 stycznia 2024 do godz. 15:00 na adres poczty elektronicznej: poznan@sarp.pl Nazwy plików powinny być tożsame z przyjętym przez autorów oznaczeniem np. 123456_plansza , 123456_prezentacja. Wielkość przesyłanych załączników nie może przekraczać 20 MB.

6. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i dostarczeniem pracy konkursowej do organizatorów pokrywa uczestnik konkursu.

7. Prace konkursowe niespełniające wymagań niniejszego regulaminu lub nadesłane po terminie nie będą podlegały ocenie.

8. Prace konkursowe powinny być tak zapakowane i zabezpieczone, aby nie uległy zniszczeniu czy uszkodzeniu podczas przesyłki.

VIII. SĄD KONKURSOWY, KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Oceny prac dokona sąd konkursowy. Członkami sądu są:

mgr inż. arch. Krzysztof Frąckowiak - przewodniczący sądu
prof. dr hab. inż. arch. Anna Januchta-Szostak
prof. UPP dr hab. inż. Tomasz Kałuża
prof. UAP dr hab. inż. arch. Elżbieta Raszeja
prof. PW dr hab. inż. arch. Krystyna Solarek
prof. dr hab. Krzysztof Szoszkiewicz
dr inż. arch. Anna Fikus-Wójcik
Marta Szydłowska, dyrektor targów Budma, przedstawiciel MTP
mgr inż. arch. Wojciech Krawczuk
mgr inż. arch. Jakub Głaz
mgr inż. arch. Bartosz Jarosz
mgr inż. arch. Bartosz Małecki

Zastępcy sędziów:

mgr inż. arch. Piotr Kluj
mgr inż. arch. Dawid Strębicki

2. Do udziału w pracach sądu konkursowego bez prawa głosu w ocenach i głosowaniach zostaną zaproszeni konsultanci:

Jakub Smykowski, Aquanet Retencja
mgr inż. arch. Andrzej Kurzawski, przedstawiciel rad osiedli
przedstawiciel Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Poznaniu

3. Sąd konkursowy może zaprosić do konsultacji prac konkursowych również innych konsultantów, niż wymienieni w ust. 2.

4. Sekretarzem organizacyjnym jest mgr Urszula Jaworska, bez prawa głosu w ocenach i głosowaniach sądu konkursowego.

5. Do sądu konkursowego należy:

- a) ocena spełnienia przez uczestników konkursu wymagań określonych w regulaminie konkursu,
- b) wskazanie prac, które powinny być nagrodzone wraz z określeniem wysokości nagród lub wskazanie na odstąpienie od przyznania określonej nagrody lub nagród, gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w regulaminie konkursu,
- c) sporządzenie informacji o nagrodzonych pracach konkursowych,

d) przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu.

6. Prace konkursowe zostaną ocenione według następujących kryteriów merytorycznych:

- a) jakość rozwiązań przestrzennych i krajobrazowych, w tym przestrzeni publicznej i terenów zieleni,
- b) wpisanie się w kontekst kulturowy, środowiskowy, historyczny i przestrzenny,
- c) atrakcyjność i estetyka rozwiązań,
- d) jakość i czytelność rozwiązań komunikacyjnych,
- e) zgodność z zasadami projektowania zrównoważonego
- f) spełnienie wytycznych organizatorów określonych w regulaminie konkursu.

7. Obrady sądu konkursowego są tajne. Decyzje podejmowane są zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego sądu.

8. Do współpracy mogą zostać powołani doradcy oraz asystenci, którzy biorą udział w pracach sądu konkursowego bez prawa głosu w ocenach i głosowaniach.

IX. NAGRODY

1. Pula przeznaczona na nagrody i wyróżnienia w konkursie wynosi nie mniej niż 6000 zł brutto. Sąd konkursowy przyzna nagrody i wyróżnienia, a ich liczba i wysokość będzie zależna od liczby i jakości nadesłanych prac.

2. Sąd może także przyznać wyróżnienia honorowe.

3. Ocena prac konkursowych dokonana przez sąd konkursowy jest ostateczna, a uczestnikom konkursu nie przysługuje prawo odwołania.

X. PRAWA AUTORSKIE

1. Prace konkursowe stanowią utwór w rozumieniu przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2022 r., poz. 2509 z późniejszymi zmianami).

2. Uczestnik poprzez udział w konkursie udziela organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej i nieograniczonej licencji do wykorzystania utworu dla potrzeb zorganizowania, przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu, promocji konkursu oraz działalności organizatorów, która obejmuje w szczególności:

- a. prawo do kopiowania i utrwalania utworu na nośnikach danych,
- b. prawo do publikowania, prezentowania i wykorzystywania utworu publicznie na wystawach, w środkach masowego przekazu, w publikacjach, materiałach informacyjnych i na stronach internetowych organizatorów,
- c. prawo do wykorzystania w inny sposób, na jakimkolwiek polu eksploatacji, w związku z działalnością, w tym statutową, organizatorów.

3. Uczestnik zrzeka się wszelkich roszczeń w stosunku do organizatorów w przypadku wykorzystania utworu przez osoby trzecie.

4. Autorzy prac zobowiązują się do bezpłatnego przeniesienia na organizatorów konkursu majątkowych praw autorskich do opracowanego przez siebie projektu na polach eksploatacji określonych w ust. 2. Umowa przeniesienia majątkowych praw autorskich zostanie zawarta w formie pisemnej, po rozstrzygnięciu konkursu zgodnie z ust. 2.

5. Zawarcie umowy przeniesienia majątkowych praw autorskich jest warunkiem wręczenia nagrody zgodnie z postanowieniami IX niniejszego regulaminu.

XI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy konkursu. Organizatorzy nie ponoszą również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników konkursu.

2. Prace konkursowe, które nie zdobyły nagród nie będą odsyłane uczestnikom konkursu, można je będzie odebrać u organizatorów po zakończeniu wystawy pokonkursowej, w terminie uzgodnionym z organizatorami. Prace nieodebrane w okresie 2 miesięcy po zakończeniu konkursu zostaną zutilizowane.

3. Organizatorzy przewidują możliwość zmiany regulaminu konkursu, przerwania lub odwołania konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na awarię techniczną, działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej konkursu.

4. Regulamin konkursu wraz z załącznikami zostanie opublikowany na stronie internetowej konkursu. Jednocześnie organizatorzy zastrzegają sobie prawo do modyfikacji treści postanowień zawartych w regulaminie konkursu z uzasadnionych powodów.

5. Wszelkie wątpliwości mogące wystąpić przy interpretacji regulaminu konkursu rozstrzygają organizatorzy.

XII. KLAUZULA INFORMACYJNA Z ART. 13 RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) informujemy, że:

- administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań, Stary Rynek 56, 61-772 Poznań
- administrator wyznaczy inspektora danych osobowych. Kontakt w/s danych osobowych można uzyskać poprzez e-mail: poznan@sarp.pl, telefonicznie +48 789 575 024 lub pisemnie pod adresem: Inspektor Danych Osobowych Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań, Stary Rynek 56, 61-772 Poznań
- dane pozyskane przez administratora przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust.1 lit. b, c rozporządzenia w celu związanym z konkursem;
- dane pozyskane przez administratora przetwarzane będą w związku z powierzeniem przygotowania, zorganizowania, przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu;
- dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego;
- dane osobowe będą przechowywane zgodnie z wymogami przepisów archiwalnych, przez okres wskazany w Rzeczowym Wykazie Akt (Ustawa o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach z dnia 14 lipca 1983 r. ze zm.);
- w odniesieniu do danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- osoba, której dane są przetwarzane ma prawo do:
 - dostępu do swoich danych osobowych - art.15 rozporządzenia;
 - sprostowania danych osobowych – art. 16 rozporządzenia;
 - żądania od Administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych, z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 - art. 18 rozporządzenia;
 - wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa), gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy rozporządzenia;
 - ze względu na fakt, że przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze nie przysługuje uczestnikom konkursu:
 - prawo do usunięcia danych osobowych- art. 17 ust.3 lit. b, d lub e.;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 rozporządzenia;
 - prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, ponieważ podstawą prawną przetwarzania danych uczestników konkursu jest art. 6 ust. 1 lit. c rozporządzenia.

XIII. ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1 - Zakres opracowania

Załącznik nr 2 - Mapa

Załącznik nr 3 - Karta zgłoszenia

Załącznik nr 4 - Wybrane fotografie z obszaru opracowania